

**DAMEL APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID
KANGGE PASINAON PEPINDHAN
WONTEN ING SMP KELAS VIII**

SKRIPSI

Dipunaturaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
kangge Njangkepi Sarat Pikantuk Gelar
Sarjana Pendidikan



Dening:
Muhammad Adhytia A. K
09205244081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan “***Damel App Flash Mobile Basis Android kangge Pasinaon Pepindhan Wonten ing SMP Kelas VIII***” menika saged dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan dening dosen pembimbing.



Ingkang nyarujuki,

Yogyakarta, 30 Oktober 2013
Pembimbing I,

Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.
NIP. 19640201 198812 1 001

Yogyakarta, 31 Oktober 2013
Pembimbing II,

Drs. Mulyana, M.Hum.
NIP. 19661003 199203 1 002

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Damel App Flash Mobile Basis Android kangge Pasinaon Pepindhan Wonten ing SMP Kelas VIII*” menika sampun dipunandharaken ing pendadaran wonten sangajengipun *Dewan Penguji* nalika tanggal 14 November 2013 saha dipuntetepaken lulus.

 DEWAN PENGUJI			
Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Ketua Penguji		19-11-2013
Drs. Mulyana, M.Hum.	Sekretaris Penguji		20-11-2013
Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.	Penguji I		19-11-2013
Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.	Penguji II		19-11-2013


Yogyakarta, 20 November 2013

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,




Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingkang tapak asma wonten ing ngandhap menika, kula

Nama : **Muhammad Adhytia Artha Kusuma**
NIM : 09205244081
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika, ingkang damel kula piyambak. Samangertos kula, *karya ilmiah* menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* sarjana pendidikan wonten Perguruan Tinggi sanesipun, saha wosipun *karya ilmiah* menika boten kaserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka *acuan* kanthi adhedhasar cara saha *etika* nyerat *karya ilmiah*.

Seratan wonten wedharan menika kaserat kanthi saestu. Menawi kasunyatanipun kabukten bilih wedharan menika boten leres, bab menika dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, 29 Oktober 2013

Panyerat,



Muhammad Adhytia Artha Kusuma

SESANTI

- ❖ Aja Gumunan
 - ❖ Aja Kagetan
 - ❖ Aja Getunan

PISUNGSUNG

Kanthi raos pamuji syukur dhumateng ngarsanipun Gusti Inggang Maha Agung Allah SWT, *karya ilmiah* menika kula aturaken dhateng tiyang sepuh kula Bapak Subur saha Ibu Ninik inggang sampun nggulawenthah saha paring donga pangestu, beya saha sih katresnan.

PRAWACANA

Puji sukur, Alhamdulillah panyerat aturaken dhumateng ngarsanipun Allah SWT ingkang sampun paring kasarasan, rahmat, saha kabagyan, saengga skripsi kanthi irah-irahan *Damel App Flash Mobile basis Android* kangge Pasinaon Pepindhan Wonten ing SMP kelas VIII menika saged mawujud kanthi nir ing sambekala. Skripsi menika kaserat kangge njangkepi sarat nggayuh *gelar* sarjana pendidikan.

Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhumateng dosen pembimbing, inggih menika Bapak Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. minangka dosen pembimbing I saha Bapak Drs. Mulyana, M.Hum. minangka dosen pembimbing II, ingkang sampun kersa paring bimbingan, panjurung, piwulang, pamrayogi, saha panyaruwe dhateng panyerat, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Atur panuwun ugi panyerat aturaken dhateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu awit saking purwaka dumgi paripurnaning skripsi menika. Ing kalodhangan menika, panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.Pd., M.A. minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. minangka Dekan Fakultas Bahasa & Seni Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring idin ngrantam skripsi menika;
3. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum. Minangka pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring idin nglampahi panaliten menika;
4. Bapak-Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring awit sedaya ngelmu ingkang mupangat;
5. *Staf karyawan* Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring pambiyantu *administrasi perkuliahan* dhateng panyerat;
6. Ibu Dra. Sofia Bardina, M.Pd. minangka Kepala Sekolah SMP N 8 Pati ingkang sampun kersa paring idin supados *ujicoba media* wonten ing sekolah menika kanthi boten wonten alangan setunggal menapa.

7. Ibu Imbang Prasetyangisih, S.Pd. minangka Guru basa Jawi SMP N 8 Pati ingkang sampun kersa paring kalodhangan wekdal kangge *ujicoba media* wonten ing siswa saha pamrayoginipun.
8. Tiyang sepuh kekalih saha adhi kula, Bapak Subur saha Ibu Ninik Sukarni sarta adhi kula Indira Milania F. awit saking panjurungipun, donga pangestu, saha sedaya perangan menapakemawon saengga saged lumampah kanthi menika.
9. Kanca-kanca PBD 2009, mliginipun kelas H ingkang sampun paring panjurung anggen kula nyerat skripsi menika;
10. Saha sedaya kanca ingkang boten saged kula sebutaken sadaya ingkang sampun paring pambiyantu sampun purun dados kanca wawan rembug panyerat, pambiyantu saha paring panjurung dhateng panyerat saengga skripsi menika saged awujud.

Panyerat ngrumaosi bilih skripsi menika dereng saged kawastanan sae, jangkep menapa dene sampurna. Pramila, saking menika, sadaya panyaruwe menapa pamrayogi ingkang tumuju murih langkung sae, jangkep saha sampurnaning skripsi menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha atur agunging panuwun. Wasana, sinaosa dereng sampurna, nanging panyerat saestu angajeng-ngajeng mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap sedaya.

Yogyakarta, 29 Oktober 2013

Panyerat,



Muhammad Adhytia Artha Kusuma

DHAFTAR ISI

	Kaca
IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
PENGESAHAN	iii
WEDHARAN	iv
SESANTI	v
PISUNGSUNG	vi
PRAWACANA	vii
DHAFTAR ISI	ix
DHAFTAR TABEL	xiii
DHAFTAR GAMBAR	xv
DHAFTAR LAMPIRAN	xvi
SARINING PANALITEN	xvii
 BAB I. PURWAKA	
A. Dhasaring Panaliten.....	1
B. Underaning Prekawis	3
C. Watesaning Prakawis	4
D. Wosing Prakawis.....	4
E. Ancasing Panaliten	5
F. Paedahipun Panaliten	5
G. Pangertosan	5
BAB II. GEGARAN TEORI	7
A. <i>Media</i> Pasinaon	7
1. Pangertosan <i>Media</i> Pasinaon	7
2. Paedahing <i>Media</i> Pasinaon.....	9
B. <i>Android</i>	11
1. Pangertosan <i>Android</i>	11
2. <i>Fitur-Fitur Android</i>	12
3. Kaluwihan saha Kirangipun ngginakaken <i>Android</i>	13
C. <i>Flash Player</i>	14

D. Pepindhan	15
E. Panaliten Ingkang Jumbuh	19
F. Panalaran Panaliten	22
BAB III. CARA PANALITEN.....	24
A. Desain Panaliten	24
B. Prosedur Damel <i>Media</i> Pasinaon	25
C. Pambijinipun <i>Produk</i>	27
D. Jinising Data	28
1. Data <i>Kualitatif</i>	28
2. Data <i>Kuantitatif</i>	29
E. Piranti Ngempalaken Data.....	29
1. Pambijinipun Dosen <i>Ahli Materi</i>	29
2. Pambijinipun Dosen <i>Ahli Media</i>	30
3. Pambijinipun Guru Basa Jawi	32
4. Tanggepaning Para Siswa.....	34
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN	38
A. Asiling Panaliten	38
1. Caranipun Damel <i>App Flash Mobile Basis Android</i>	38
2. <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon Pepindhan dening Dosen <i>Ahli Materi</i> saha Dosen <i>Ahli Media</i>	39
a. <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon dening Dosen <i>Ahli Materi</i>	40
1) <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen <i>Ahli Materi</i> Perangan Piwulangan	41
2) <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen <i>Ahli Materi</i> tumrap Perangan Leresipun Isi	42
b. <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon Pepindhan dening Dosen <i>Ahli Media</i>	43
1) <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon dening <i>Ahli Media</i> tumrap Perangan <i>Tampilan</i>	44

2) <i>Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Ahli Media</i>	
tumrap Perangan <i>Pemrograman</i>	46
3. Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi lan Siswa SMP Kelas VIII	
Tumrap <i>Media Pasinaon</i> Pepindhan	47
a. Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi.....	47
1) <i>Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi</i>	48
2) <i>Aspek Kualitas Tampilan</i>	49
b. Pamanggih Siswa Kelas VIII.....	49
1) <i>Aspek Gampilipun Mangertosi</i>	50
2) <i>Aspek Kemandirian Sinau</i>	52
3) <i>Aspek Penyajian Media</i>	54
4) <i>Aspek Pengoprasian Media</i>	55
5) <i>Data Asiling Evaluasi Siswa</i>	58
B. Pirembaganipun Asiling Panaliten	60
1. Cara Damel <i>App Flash Mobile Basis Android</i>	60
a. Tataran Analisis	60
b. Tataran Damel <i>Desain Media</i>	61
c. Tataran Damel <i>Media Pasinaon</i>	62
d. Tataran <i>Validasi saha Ujicoba Media</i>	63
e. Tataran Pungkasaning <i>Media</i>	64
1) <i>Tampilan Pungkasan Media Pasinaon Pepindhan</i>	64
2) <i>Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Media Pasinaon</i>	71
a) <i>Kaluwihan Media Pasinaon Pepindhan</i>	72
b) <i>Kakirangan Media Pasinaon Pepindhan</i>	73
2. <i>Validasi Kualitas Media Pasinaon Pepindhan dening Dosen Ahli</i>	
Materi saha Dosen <i>Ahli Media</i>	73
a. <i>Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Dosen</i>	
<i>Ahli Materi</i>	74
1) <i>Validasi Media dening Dosen Ahli Materi Perangan</i>	
<i>Piwulangan</i>	75
2) <i>Validasi Media dening Dosen Ahli Materi tumrap</i>	

Perangan Leresipun Isi	78
b. <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon dening Dosen	
<i>Ahli Media</i>	81
1) <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon dening Dosen	
<i>Ahli Media</i> tumrap Perangan Tampilan	81
2) <i>Validasi Kualitas Media</i> Pasinaon dening Dosen	
<i>Ahli Media</i> tumrap Perangan <i>Pemrograman</i>	84
c. <i>Revisi Media</i> Pasinaon Pepindhan	87
1) <i>Validasi</i> dening Dosen <i>Ahli Materi</i>	87
2) <i>Validasi</i> dening Dosen <i>Ahli Media</i>	97
3. <i>Kualitas Media</i> Pasinaon Miturut Pamanggih Guru	
basa Jawi saha Siswa Kelas VIII-C	103
a. <i>Kualitas Media</i> Miturut Pamanggih Guru Basa Jawi	105
b. <i>Kualitas Media</i> Miturut Pamanggih Siswa Kelas VIII-C	108
BAB V. PANUTUP	115
A. Dudutan	115
B. Implikasi	116
C. Pamrayogi.....	117
KAPUSTAKAN	118
LAMPIRAN	120

DHAFTAR TABEL

	Kaca
Tabel 1. <i>Versinipun Android</i>	12
Tabel 2. Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
Materi perangan aspek piwulang	29
Tabel 3. Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
Materi Perangan <i>Kebenaran Isi</i>	30
Tabel 4. Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
<i>Media Perangan Perangan Aspek Tampilan</i>	31
Tabel 5. Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
<i>Media Perangan Perangan Pemrograman</i>	31
Tabel 6. Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi	
Perangan Leresipun <i>Konsep saha Kompetensi</i>	32
Tabel 7. Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi	
Perangan <i>Kualitas Tampilan</i>	33
Tabel 8. Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa Perangan	
Gampilipun Mangertosi	34
Tabel 9. Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa <i>Aspek</i>	
<i>Kemandirian Sinau</i>	34
Tabel 10. Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa <i>Aspek</i>	
<i>Penyajian Media</i>	35
Tabel 11. Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa Perangan	
<i>Pengoprasian Media</i>	35
Tabel 12. <i>Kategori Pambiji Kualitas Media</i> Pasinaon.	37
Tabel 13. <i>Kategori Pambiji Pamanggih Siswa</i>	37
Tabel 14. Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
Materi Perangan Piwulangan	41
Tabel 15. Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
Materi Perangan Leresipun Isi	43

Tabel 16. Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
<i>Media Perangan Tampilan</i>	45
Tabel 17. Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli	
<i>Media Perangan Pemrograman</i>	46
Tabel 18. Asiling Pambiji Guru Basa Jawi <i>Aspek Leresipun Konsep</i>	
<i>saha Kompetensi</i>	48
Tabel 19. Asiling Pambiji Guru Basa Jawi <i>Apek Kualitas Tampilan</i>	49
Tabel 20. Asiling Angket Pamanggih Siswa <i>Aspek Gampilipun</i>	
<i>Mangertosi</i>	51
Tabel 21. Asiling Angket Pamanggih Siswa <i>Aspek Kemandirian Sinau</i>	53
Tabel 22. Asiling Angket Pamanggih Siswa <i>Aspek Penyajian Media</i>	54
Tabel 23. Asiling Angket Pamanggih Siswa <i>Aspek Pengoprasian Media</i>	56
Tabel 24. Asiling Biji <i>Evaluasi</i> Siswa SMP Kelas VIII.....	58
Tabel 25. <i>Ketuntasan</i> Siswa anggenipun Nggarap Gladhen wonten	
<i>Media Pasinaon Pepindhan</i>	59
Tabel 26. Asiling Pambiji Pungkasan <i>Kualitas Media Pasinaon</i>	71

DHAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	<i>Prosedur damel Media Pasinaon</i>	27
Gambar 2.	<i>Tampilan materi pepindhan saderengipun dipundandosi</i>	88
Gambar 3.	<i>Tampilan materi pepindhan sasampunipun dipundandosi.....</i>	89
Gambar 4.	<i>Tampilan materi pepindhan saderengipun dipundandosi</i>	89
Gambar 5.	<i>Tampilan materi pepindhan sasampunipun dipundandosi.....</i>	90
Gambar 6.	<i>Tampilan tuladha gambar saderengipun dipundandosi</i>	91
Gambar 7.	<i>Tampilan tuladha gambar sasampunipun dipundandosi.....</i>	91
Gambar 8.	<i>Tampilan tuladha gambar saderengnipun dipundandosi</i>	92
Gambar 9.	<i>Tampilan tuladha gambar sasampunipun dipundandosi.....</i>	93
Gambar 10.	<i>Tampilan gladhen soal saderengnipun dipundandosi</i>	94
Gambar 11.	<i>Tampilan gladhen soal sasampunipun dipundandosi.....</i>	94
Gambar 12.	<i>Tampilan katrangan pandom panganggenipun media saderengnipun dipundandosi.....</i>	95
Gambar 13.	<i>Tampilan katrangan pandom gladhen soal saderengnipun dipundandosi</i>	96
Gambar 14.	<i>Tampilan katrangan pandom panganggenipun media saderengnipun dipundandosi.....</i>	96
Gambar 15.	<i>Tampilan katrangan pandom gladhen soal saderengnipun dipundandosi</i>	97
Gambar 16.	<i>Tampilan awal saderengnipun dipundandosi</i>	98
Gambar 17.	<i>Tampilan awal sasampuniun dipundandosi</i>	98
Gambar 18.	<i>Tampilan menu utama saderengnipun dipundandosi.....</i>	99
Gambar 19.	<i>Tampilan menu utama sasampunipun dipundandosi</i>	99
Gambar 20.	<i>Tampilan kapustakan saderengnipun dipundandosi</i>	100
Gambar 21.	<i>Tampilan kapustakan layer 1 sasampunipun dipundandosi</i>	101
Gambar 22.	<i>Tampilan kapustakan layer 2 sasampunipun dipundandosi</i>	101
Gambar 23.	<i>Tampilan bacground panutup saderengnipun dipundandosi</i>	102
Gambar 24.	<i>Tampilan bacground panutup sasampunipun dipundandosi</i>	103

DHAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

1. Silabus
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 2

1. *Flowchart Media Pasinaon*
2. Naskah *Media Pasinaon*
3. Cara Panganggenipun *Media Pasinaon*
4. Tampilan Pungkasaning *Media*

Lampiran 3

1. Asiling *Validasi* Dosen Ahli Materi
2. Asiling *Validasi* Dosen Ahli Materi
3. Asiling Pambiji Guru Basa Jawi
4. Asiling Pambiji Siswa

Lampiran 4

1. Surat *Rekomendasi* Panaliten
2. Surat *Keterangan* Panaliten
3. *Dokumentasi* Panaliten

**DAMEL APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID
KANGGE PASINAON PEPINDHAN
WONTEN ING SMP KELAS VIII**

Dening:
Muhammad Adhytia Artha Kusuma
NIM 09205244081

SARINING PANALITEN

Panaliten menika damel *media pasinaon app flash mobile basis android* materi pepindhan. Ancasipun saking panaliten menika: 1) ngandharaken cara damel *media pasinaon*, 2) ngandharaken *validasi kualitas media* ingkang kadamel dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, 3) ngandharaken pambiji saha pamanggih saking guru basa Jawi sarta siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media pasinaon* menika.

Panaliten menika kalebet jinising panaliten ingkang ngginakaken metode *Research And Development (R&D)*. Caranipun damel *media pasinaon* menika wonten mapinten-pinten tataran inggih menika: (1) tataran *analisis*, (2) tataran damel *desain media*, (3) tataran damel *media pasinaon*, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba media*, (5) tataran pungkasaning *media*. *Produk media* menika dipunuji *kualitasipun* mawi *validasi* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* langkung rumiyin supados pikantuk pamrayogi ingkang dipunginakaken dados dasar revisi *media*, salajengipun supados pikantuk pasarujukan panaliten. Sasampunipun *media* menika dipun*validasi*, *revisi*, saha pikantuk pasarujukan, salajengipun dipun*ujicoba* wonten SMP N 8 Pati supados dipunbiji dening guru basa Jawi sarta pikantuk tanggepaning siswa kanthi ngginakaken angket tumrap *media pasinaon* menika. Cara nganalisis data menika kanthi *analisis deskriptif*.

Asiling *validasi* saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* sarta pambiji saking guru lan pamanggih siswa mawi angket menika nedahaken bilih: 1) *validasi kualitas media pasinaon pepindhan* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. (a) asiling pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli materi* pikantuk rata-rata *prosentase* 81,1% kagolong *kategori* sae sanget. (b)) asiling pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli media* pikantuk rata-rata *prosentase* 81% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. 2) pambiji saha pamanggih guru basa jawi lan siswa SMP 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media pasinaon pepindhan*. (a) asiling pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk rata-rata *prosentase* 87,3% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. (b) asiling pambiji saha pamanggih siswa pikantuk rata-rata *prosentase* 92% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Adhedasar asiling panaliten menika, saged dipunmangertosi bilih *media pasinaon pepindhan* menika pikantuk pamanggih sae sanget saha saged dipunginakaken pambiyantu lampahipun pasinaon mliginipun materi pepindhan.

BAB I PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Basa Jawi menika salah satunggaling *Bahasa Daerah* ingkang wonten Nagari Indonesia. Ing pamulangan SMP basa Jawi menika kalebet *mata pelajaran lokal* ingkang wajib dipunsinaoni dening siswanipun. Sinaosa makaten, basa Jawi punika ngantos dumugi sapriki dereng kalebetaken ing *Ujian Nasional* (UN), saengga *basa daerah* menika radi dipunsepelekaken saha kirang dipunremeni dening para siswa. Kajawi menika prakawis sanesipun inggih kathah siswa ingkang gadhah pamanggih, bilih basa Jawi menika kirang narik kawigatosan ananging basa Jawi menika namung dipunginakaken wonten basa padintenan. Rehing makaten basa Jawi menika kedah dipunuri-uri supados mboten ical, saengga ing pamulangan guru kedah langkung *kreatif* amrih saged narik kawigatosan para siswanipun.

Prakawis kalawau jumbuh kaliyan ingkang dipunandharaken dening Wijaya, (1995-17) “*Guru yang progresif dan inofatif bersikap tanggap terhadap gagasan pembaruan pendidikan dan pengajaran disekolah...*” tegesipun Guru kedah saged ngrembakakaken panemunipun ngengingi prakawis pamulangan ingkang *progresif* saha *inofatif*. Guru kedah tanggap kaliyan *gagasan-gagasan* pandidikan ingkang enggal saha pasinaon wonten ing sekolah. Saking andharan menika guru kedah *inofatif* ing pamulanganipun amrih para siswanipun langkung remen anggenipun sinau.

Materi *pepindhan* menika kalebet salah satunggaling materi ingkang wonten *kurikulum* pasinaon basa Jawi SMP kelas VIII semester ganjil. Standar

Kompetensi (SK) ingkang sinerat ing kurikulum Bassa Jawi inggih menika “*memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawi*” dene Kompetensi Dhasaripun (KD) “*menanggapi pepindhan*”. Kanthi KD menika guru kedahipun perlu milih *media* ingkang narik kawigatosan amrih siswa langkung remen saha mboten bosen anggenipun sinau basa Jawi. Sasanesipun maketan kanthi migunakaken *media* pasinaon menika amrih wekdal pasinaon langkung ringkes.

Saderengipun nemtokaken *media* ingkang badhe dipundamel, wonten saperangan prakawis ingkang kedah dipunwigatosaken supados *media* menika saged dipunginakaken kanthi sae. Prakawis menika arupi: (1) menapakemawon wujud utawi jinising kagiyatan kaliyan ancasipun ingkang kedah dipunkajengaken, (2) karakter siswa, (3) ukuranipun kelas, (4) kahanan *pirantos*, (5) wekdal ingkang kedah dipunsamektakaken.

Saking prakawis menika supados langkung sae anggenipun nemtokaken *media* pasinaon sarta saged migunani kanthi maksimal dhateng wekdal pasinaonan. Kangge mindhakaken *motivasi* saha narik kawigatosan para siswa supados langkung remen sinau basa Jawi, guru kedah ngginakaken maneka warni *media* ingkang jumbuh kaliyan kahananipun. Kanthi makaten wonten panaliten menika, dipunginakaken *media* ingkang arupi *app flash mobile basis android* kangge pasinaon materi pepindhan.

Android inggih menika *sistem oprasi berbasis Linux* ingkang dipunginakaken kangge ngolah *sumber daya perangkat keras*, kados dene *ponsel*, *smartphone* saha *PC tablet*. *Android* menika nyawisaken *platform* kangge para *pengembang* utawi tiyang ingkang damel *aplikasinipun* amrih saged

dipunginakaken dhateng maneka warni piranti *gerak*, saengga aplikasi ingkang sampun kadamel dening *pengembang* saged dipunrembakakaken malih.

Saking katrangan kasebat panaliten menika ngginakaken aplikasi *app flash mobile basis android* awit samenika para siswa sampun langkung kathah ingkang ngginakaken *HP*, dados *HP* menika saged dipunginakaken kangge sinau mboten namung dipundamel kangge dolanan kemawon. Kajawi menika, ingkang arupi *aplikasi android* mboten namung saged dipunginakaken wonten *HP* kemawon, nanging saged dipunginakaken ing *komputer* saha *laptop*. Manawi *HP* dipuntandingaken kaliyan *komputer* saha *laptop* menika langkung ringkes dipunginakaken, saha *HP* menika minangka pirantos ingkang asring dipunginakaken ugi gampil dipunbekta.

B. Underaning Prakawis

Saking prakawis ing nginggil, saged kapendhet underaning prakawis ingkang arupi.

1. Prelunipun motivasi siswa ngengingi *mata pelajaran* basa Jawi materi *pepindhan* ingkang wigatos kangge anggayuh kesagedan pasinaon.
2. Prelunipun *media* pasinaon kangge mbiyantu lampahipun pasinaon wonten pasinaon basa Jawi materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII.
3. Prelunipun damel *media* pasinaon *interaktif* mliginipun pasinaon basa Jawi kanthi materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII.
4. Prelunipun pambijinipun Guru basa Jawi saha tanggapan siswa anggenipun ngginakaken *media app flash mobile basis android* kangge pasinaon *interaktif* materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII.

C. Watesaning Prakawis

Saking andharan ing nginggil prakawisipun dipunwatesi ing antawisipun.

1. Wujudipun damel produk *media* pasinaon ngginakaken *app flash mobile basis android* kangge *media* pasinaon basa Jawi kanthi materi *pepindhan* siswa SMP kelas VIII.
2. *Validasi kualitas media* pasinaon ingkang dipunkasilaken awujud *app flash mobile basis android*, kanthi materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media*.
3. Pambijinipun guru basa Jawi saha tanggapanipun siswa anggenipun ngginakaken *media app flash mobile basis android* kangge pasinaon *interaktif* materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII.

D. Wosing Prakawis

Saking pambabar ing nginggil, saged dipunmangertosi ngengingi wosing prakawis antawisipun.

1. Kadospundi caranipun damel *app flash mobile basis android* kangge *media* pasinaon basa Jawi kanthi materi *pepindhan* siswa SMP kelas VIII ?
2. Kadospundi *validasi kualitas media* pasinaon ingkang dipunkasilaken awujud *app flash mobile basis android*, kanthi materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII, dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* ?
3. Kadospundi pambijinipun Guru basa Jawi saha tanggapan siswa anggenipun ngginakaken *media app flash mobile basis android* kangge pasinaon *interaktif* materi *pepindhan* ing SMP kelas VIII ?

E. Ancasipun Panaliten

Panaliten kanthi *media app flash mobile basis android* ingkang dipunlampahi menika gadhah ancas ingkang kados mekaten.

1. Ngandharaken caranipun damel *media app flash mobile basis android* pasinaon basa Jawi materi *pepindhan* kangge SMP kelas VIII.
2. Ngandharaken *validasi kualitas media* pasinaon ingkang dipunkasilaken kanthi ngginakaken *app flash mobile basis android* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media*.
3. Ngandharaken pambiji saha pamanggih guru basa Jawi lan siswa tumrap *media* pasinaon *app flash mobile basis android*.

F. Paedahipun Panaliten

1. Kangge *alternatif* pasinaon *media app flash mobile basis android* kanthi materi *pepindhan* pasinaon basa Jawi kangge SMP kelas VIII.
2. Ngindhakaken aktifipun siswa mliginipun pasinaon basa Jawi materi *pepindhan*.
3. Ngindhakaken katrampilan mandiri siswa kangge sinau materi *pepindhan*.
4. Maringi sumbangan pamanggih dateng guru basa Jawi kangge ngrembakakaken *media* pasinaon kanthi materi sanesipun.

G. Pangertosan

Supados mboten wonten pangertosan ingkang klentu wonten panaliten menika, dipundamel watesan pangertosan utawi *istilah* ingkang kados makaten.

1. *Media* pasinaon inggih menika piranti ingkang dipunginakaken kangge *media* awit saking ngandharaken pamanggih, gagasan, materi pasinaon kangge nggayutaken kahanan ingkang nyata.
2. Tembung pepindhan asale saka tembung lingga “pindhha” karangkep purwane lan oleh panambang “an”. Pepindhan ateges unen-unen kang ngemu suarasa: pepadan, irib-iriban, emper-emperan. Dapukaning ukara nganggo tembung “pindhha” utawa “dasanamane” (S. Padmosoekotjo, 1953: 64).
3. *App flash mobile basis android* inggih menika *aplikasi* ingkang saged dipunginakaken kangge *HP, PC android*, saha *smartpon* kanthi *basis Linux*.
4. *Android* menika *sistem operasi basis linux* ingkang dipunginakaken supados pangelolanipun sumber daya *perangkat kerasipun*, awit saking kangge *Hp, smartphone*, saha *PC tabelt*. Saengga *Android* inggih menika *sistem operasi kangge telephone seluler* kanthi *basis Linux*. (*Pengertian Android*. Dipununduh tanggal 17 April 2013. <http://pemudaindonesiabaru.blogspot.com/2012/09/pengertian-android-dan-fungsinya.html>).

BAB II

GEGARAN TEORI

A. *Media Pasinaon*

1. Pangertosan *Media Pasinaon*

Pasinaon menika salah satunggaling kupiya ingkang katindakaken dening guru kangge biyantu siswanipun supados langkung gampil anggenipun sinau. Saengga wonten ing pasinaon menika, guru kedah langkung *kreatif* anggenipun mulang. Kajawi mekaten, guru ugi saged ngginakaken *media* pasinaon kangge ngandharaken ide, gagasan utawi pamanggih ingkang awujud piranti utawi menapakemawon supados nggampilaken para siswanipun anggenipun sinau.

Prakawis menika jumbuh kaliyan menapa ingkang dipunandharaken dening Sadiman, dkk, (1984: 11) lelampahan pasinaon menika sejatosipun *proses komunikasi*, dene wonten ingkang ngandharaken *pesan* saha wonten ingkang nampi *pesanipun* lumantar *saluran* utawi *media* dumugi ingkang nampi *pesan*. *media* menika saking tembung jamak *medium* ingkang gadhah teges *perantara* utawi *pengantar*. Dene menawi dipungayutaken wonten ing pasinaonan menika guru dados tiyang ingkang ngandharaken pesen sarta siswa menika ingkang nampi pesenipun (Sanjaya, 2006: 163).

Gerlach saha Ely (lumantar Kustandi saha Sutjipto, 2011: 7) ngandharaken bilih *media* menika saged saking manungsa, materi, saha kadadeyan ingkang nuwuhaken satunggaling kahanan utawi saged damel siswa pikantuk *wawasan*, kaprigelan, sarta patrap. Ingkang kalebet *media* wonten ing pasinaon inggih menika guru, *buku teks*, saha *lingkungan* sekolah. Saged kalebet *media* menika awit saking guru, buku teks, saha lingkungan sekolah nyaosi *informasi* supados

perantara utawi piranti ingkang saged ngirimake pesen ingkang arupi ide utawi pamanggih.

Media pasinaon menika *media pendidikan* kanthi piranti pambiyantu utawi *pelengkap* ingkang dipunginakaken guru kangge *komunikasi* kaliyan siswa utawi *peserta didik* (Danim, 1995: 7). Bab kasebut jumbuh kaliyan pamanggihipun Kustandi saha Bambang (2011: 9) *media* pasinaon inggih menika piranti ingkang saged biyantu lampahipun pasinaon saha fungsipun kangge nggambangake pesen ingkang dipunandharaken, saengga saged anggegayuh ancasipun pasinaon kanthi langkung sae saha sampurna. Saha pamanggihipun Gerlach saha Ely, (1971: 241) ingkang ngandharaken “*a medium broadly conceived id a persons, material, or even that estabilishes conditions which enable the learner to acquire knowledge, skills, and attitudes*”.

Miturut pamanggih ing nginggil, *media* pasinaon menika piranti menapa kemawon ingkang saged dipunginakaken kangge biyantu nggampilaken lampahipun pasinaon, supados ide, pamanggih, utawi *informasi* ingkang dipunandharaken saha dipunkajengaken saged dipuntampi kanthi sae sarta langkung gampil. Semanten ugi Gagne lan Briggs lumantar Arsyad, (2002: 3), ugi ngandharaken:

“*secara implisit menjelaskan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran. Media pembelajaran antara lain terdiri dari buku, tape-recorder, film, gambar, grafik, televise, dan komputer. Media pembelajaran merupakan segala bentuk dapat berupa saluran, perantara, penghubung, bahan atau alat yang menyalurkan pesan.*”

Pamanggih kasebut menawi dipunewahi mawi basa Jawi inggih menika kanthi *implisit*, ngandharaken bilih *media* pasinaon menika kalebet piranti *fisik*

ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken wosing materi pasinaon. *Media* pasinaon menika arupi buku, *tape recorder*, *film*, gambar, *grafik*, *televise*, saha *komputer*. *Media* pasinaon menika sadayanipun ingkang arupi *saluran*, *perantara*, *penghubung*, saha piranti ingkang ngandharaken wosing pasinaon.

Inkang dipunkajengaken wonten ing pamanggih-pamanggih kasebut, bilih *media* pasinaon menika piranti menapakemawon ingkang dipunginakaken kangge pambiyantu ngandharaken ide, *gagasan* utawi pamanggih, *pesan* awit saking *informan* dumugi ingkang nampi *pesanipun*.

2. Paedahing *Media* Pasinaon

Media pasinaon menika dipunginakaken guru supados nggampilaken anggenipun mulang para siswanipun supados saged narik kawigatosanipun, saengga katah paedahipun. Menika jumbuh kaliyan pamanggihipun Setyosari, (2008: 7) ingkang ngandharaken paedahipun pasinaon inggih menika:

Menggunakan media merupakan salah satu bagian dari sistem pembelajaran, bahkan lebih spesifik media dapat dikatakan sebagai bagian integral dari kegiatan pembelajaran. Kegiatan pembelajaran tidak akan dapat berlangsung dengan baik tanpa media pembelajaran.

Menawi dipunewahi kanthi basa Jawi, panganggenipun *media* menika salah satunggaling peranan saking *sistem* pasinaon, kanthi *spesifik media* saged dipunsebat saperangan *integral* wonten ing kagiyatan pasinaon. Kagiyatan pasinaon boten saged kalampahan kanthi sae menawi boten ngginakaken *media* kangge pambiyantu lampahipun pasinaon. Miturut pamanggihipun Brown saha Lewis, dkk, (1983: 18) “*the media discussed have a variety of characteristics, produced to assits in achieving many different levels of complexity*”. Ngandharaken bilih *media* gadhah maneka warni karakter ingkang dipundamel

kangge nggayuh asiling pasinaon. Asiling pasinaon menika tegesipun asil pasinaon saking mapinten-pinten kaprigelan siswa. Menika jumbuh kaliyan pamanggihipun Brown saha Lewis, dkk, (1977: 1). *Creative uses of a variety of media will increase the probability that your students will learn more, and retain better what they learn.* Nedahaken bilih ngginakaken maneka warni *media* pasinaon kanthi *kreatif* menika saged mindhakaken siswa supados sinau langkung kathah saha saged damel gampang mangertos menapa ingkang sampun dipunsinaoni.

Saking pamanggih kasebut nedahaken bilih *media* pasinaon menika katah sanget paedahipun wonten ing lampahipun pasinaon. Paedahipun *media* menika kados ingkang dipunandharaken Arsyad, (2009: 25-27) ing antawisipun:

- 1) *media* pasinaon menika nggampilaken *penyajian pesan* saha *informasi* saengga saged nggampilaken saha mindhakaken *proses* sarta asilipun pasinaon,
- 2) *media* pasinaon saged mindhakaken saha narik kawigatosan tiyang ingkang ngginakaken saengga nuwuhaken *motivasi* sinau, *interaksi* kanthi langsung awit siswa kaliyan lingkunganipun sarta *kemungkinan* siswa sinau mandhiri jumbuh kaliyan kaprigelan saha *minatipun*,
- 3) *media* pasinaon saged ngawekani kawatesaning *indra*, papan, saha wekdal,
- 4) *media* pasinaon saged maringi pengalaman ingkang sami dening siswa babagan kadadeyan wonten ing lingkunganipun, saha menawi kadadeyanipun interaksi langsung kaliyan guru, masarakat sarta lingkunganipun.

Adhedhasar pamanggih-pamanggih kasebut, saged dipundudut *media* pasinaon menika saged kaginakaken pirantos kangge nggampilaken guru utawi tiyang anggenipun ngandharaken ide, *gagasan* utawi pamanggih, sarta *pesan* minangka *informan* (guru) dening tiyang ingkang nampi *pesan* (siswa). Kajawi menika siswa ugi gampang anggenipun sinau mandhiri saengga *media* pasinaon saged dipunginakaken kangge mindhakaken kaprigelan siswa.

B. *Android*

1. *Pangertosan Android*

Lumrahipun *android* asring dipungayutaken kaliyan *ponsel*, *smartphone*, saha *PC tabelt*. Panemunipun *android* inggih menika Andy Rubin ingkang lair 22 Juni 1946 wonten ing New Bedford, Amerika Serikat. *Android* menika dipundamel wiwit Juli 2005 lajeng dipuntumbas kaliyan *Google*.

Android menika *sistem operasi basis linux* ingkang dipunginakaken supados pangelolanipun sumber daya *perangkat kerasipun*, awit saking kangge *Hp*, *smartphone*, saha *PC tabelt*. Saengga *Android* inggih menika sistem operasi kangge telpon seluler kanthi basis *Linux*. “ *Pengertian Android*. Dipununduh tanggal 17 April 2013. <http://pemudaindonesiabarublogspot.com/2012/09/pengertian-android-dan-fungsinya.html>”. Saking pamanggih sanesipun, Priyo, (2012:3) ngandharaken:

“...*android* bisa diartikan sebagai satu atau merupakan gabungan dari tiga pengertian...:

- 1) *sistem operasi untuk platform mobile yang bersifat gratis.*
- 2) *platform untuk pengembangan aplikasi berbasis mobile.*
- 3) *peralatan/hardware, terutama mobile phone yang menjalankan sistem operasi dan aplikasi yang dibuat dengan platform Android.*

Saking pamanggih kasebut, saged dipundudut bilih *android* menika kedadosan saking tiga pangertosan, pangertosan menika ing antawisipun: (1) *sistem operasi kangge platform mobile* ingkang sipatipun gratis, (2) *platform kangge ngrembakakaken aplikasi kanthi basis mobile*, (3) *piranti utawi hardware*, utamanipun *mobile phone* ingkang nglampahi *sistem operasi* saha *aplikasi* ingkang dipundamel kanthi *platform android*.

Piranti *android* menika boten sadayanipun sami, nanging wonten ugi *versi-versinipun* ingkang dados patokan bedanipun *versi android* ingkang

setunggal kaliyan sanesiapun, kados ingkang sampun dipunandharaken kaliyan Ciu Bun Seng, (tt: 4-6) *versi android* menika dipunperang dados 9, antawisipun.

Tabel 1 : Versinipun Android

No.	Android Versi	Katrangan
1.	<i>Android 1.0</i>	<i>Menika versi ingkang kaping pisan, medal wonten tanggal 23 September 2008</i>
2.	<i>Android 1.1</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 9 Februari 2009</i>
3.	<i>Android 1.5 Cupcake</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 30 April 2009</i>
4.	<i>Android 1.6 Donut</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 15 September 2009</i>
5.	<i>Android 2.0/2.1 Éclair</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 26 Oktober 2009</i>
6.	<i>Android 2.2 Froyo</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 20 Mei 2010</i>
7.	<i>Anroid 2.3 Gingerbread</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 6 Desember 2010</i>
8.	<i>Android 3.0/3.1 Honeycomb (Mediang Madu)</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing tanggal 22 Februari 2011.</i>
9.	<i>Android Ice Cream Sandwich (ICS)</i>	<i>dipunmedalaken wonten ing pungkasaning warsa 2011</i>

2. *Fitur-Fitur Android*

Android menika saged dipunmodifikasi utawi dipunewahi jumbuh kaliyan kabetahanipun tiyang ingkang ngginakaken. Kajawi mekaten, boten sadayanipun *perangkat android* menika gadhah *fitur* ingkang sami awit saking *android* setunggal kaliyan *android* sanesipun. *Android* menika gadhah *fitur-fitur* piyambak jumbuh kaliyan *versinipun*. Dene *fitur-fitur android* ingkang sampun dipunbabar dening Suprianto & Agustina, (2012: 10) bab *fitur-fitur* ingkang wonten ing salebetipun *android*, inggih menika:

- 1) *penyimpanan (Storage): menggunakan SQLite yang merupakan database relational yang ringan untuk menyimpan data.*
- 2) *koneksi (connectivity): mendukung GSM/EDGE, IDEN, CDMA, EV-DO,*

- UMTS, Bluetooth (termasuk A2DP dan AVRCP), Wifi, LTE, dan WiMAX.*
- 3) *pesan (Messaging): mendukung SMS dan MMS.*
 - 4) *web Browser: menggunakan open-source WebKit termasuk didalamnya engine Chrome V8 JavaScript.*
 - 5) *media-media yang didukung antara lain: H.263 (3GP atau MP4 container), MPEG-4 SP, AMR-WB (3GP container), AAC, HE-AAC (MP4 atau 3GP container), MP3, MIDI, Ogg Vorbis, WAV, JPEG, PNG, GIF dan BMP.*
 - 6) *hardware: terdapat Accelerometer Sensor, Camera, Digital Compas, Proximity Sensor dan GPS.*
 - 7) *multi-touch: mendukung layar multi-touch.*
 - 8) *multi-tasking: mendukung aplikasi multi-tasking.*
 - 9) *dukungan Flash: Android 2.3 mendukung Flash 10.1*

Saking pamanggih sanesipun, ngandharaken *fitur-fitur* ingkang wonten ing salebetipun *android* inggih menika.

- 1) *Kerangka aplikasi: itu memungkinkan pengguna untuk melakukan penggunaan dan penghapusan komponen yang tersedia.*
- 2) *Dalvik mesin virtual: mesin virtual dioptimalkan untuk perangkat HP.*
- 3) *Grafik: grafik di 2D dan grafis 3D berdasarkan pustaka OpenGL.*
- 4) *SQLite: untuk penyimpanan data.*
- 5) *Mendukung media: audio, video, dan berbagai format gambar (MPEG4, H.264, MP3, AAC, AMR, JPG, PNG, GIF)*
- 6) *GSM, Bluetooth, EDGE, 3G, 4G dan WiFi*
- 7) *Kamera, Global Positioning System (GPS), kompas, NFC dan accelerometer.*

Kaluwihan saha kirangipun *android* menika dipunmangertos saking “*Pengertian android*. Dipununduh tanggal 17 april 2013. <http://walangkopo99.blogspot.com/2012/12/pengertian-android.html>”.

3. Kaluwihan saha Kirangipun ngginakaken *Android*

Ngginakaken *android* menika boten sadayanipun sae. Kathahipun tiyang ingkang ngginakaken *phonsel android* menika nuwuhaken pitakenan-pitakenan bab kaluwihan saha kirangipun anggenipun ngginakaken *android*, saengga kedah dipunmangertos menapa kemawon kaluwihan saha kirangipun ngginakaken *android* menika. Wondene kaluwihan saha kirangipun *android* kados mekaten.

1) *Kelebihan Android.*

- a) *Tidak perlu bayar untuk download aplikasi.*
- b) *Didukung penuh google. Jadi kita dapat menikmati semua layanan google seperti gmail, youtube, dan fasilitas google lainnya.*
- c) *Stabil dan nggak mudah error atau hang.*
- d) *Aman dari virus karena berbasis linux (kernel 2.6).*
- e) *Aplikasi game 3 D nya sangat stabil dan mantap.*
- f) *Konektivitas lengkap. Bluetooth, wifi, GPS.*
- g) *Layar sentuh bagus pakai tangan nggak bisa pakai stylus.*
- h) *Harga relatif murah.*

2) *Kekurangan Android.*

- a) *Kurang nyaman untuk telepon.*
- b) *Masih membingungkan bila pertama pakai.*
- c) *Tidak ada Microsoft office.*
- d) *Harus terkoneksi internet.*
- e) *Belum banyak aplikasi yang tersedia.*

Kalauwihan saha kirangipun *android* menika dipunmangertos saking

“Makalah *android*. Dipununduh tanggal 17 April 2013. <http://coretanganda.blogspot.com/2012/01/makalah-android-os.html>”.

C. *Flash Player*

Flash menika *teknologi* ingkang katah dipunginakaken kangge ngandharaker *informasi* utawi *pesan* wonten ing masarakat dening tiyang ingkang damel *aplikasi*. Miturut pamanggihipun Pranowo (tt: 15) *flash* inggih menika *program animasi basis vector* ingkang saged ngasilaken *file* kanthi ukuran alit, saengga gampil dipunakses utawi dipunginakaken.

Flash menika saged dipunginakaken wonten ing *komputer* saha *phonsel* kados ing *smartphone* kanthi wujud *flash player* utawi *flash mobile*. Miturut Pranowo (tt: 15) *Flash* menika dipunperang dados 2 aspek inggih menika:

1. *Flash kangge software: adobe flash kangge software* ingkang dipunginakaken kangge damel *aplikasi, sistem informasi, saha damel animasi*.

2. *Flash* kangge *teknologi*: wonten ing *browser* menika saperangan piranti *elektronik* sampun dipuninstal *flash player* ingkang dipunginakaken kangge nyengkuyung *animasi* supados saged dipunginakaken.

Saking pamanggih ing nginggil menika jumbuh kaliyan pamanggihipun Puspitosari (2010: 3) bilih *flash* utawi *adobe flash* menika *aplikasi* utawi *software* ingkang dipunginakaken kangge damel *animasi-animasi* wonten ing halaman web, utawi sanesipun. Saking pamanggih-pamanggih menika saged dipunmangertos bilih *flash player* menika *software* kanthi basis vector ingkang dipunginakaken kangge damel *aplikasi*, *animasi*, sarta *sistem informasi*. Ingkang saged dipunginakaken wonten ing *komputer*, *phonsel smartphone*, saha wonten ing *web*. Ingkang saged dipunginakaken kangge ngandharaken *informasi*.

D. Pepindhan

Tembung “pepindhan” menika asalipun saking tembung lingga “pindha”. Dumadine tembung “pepindhan” dirangkep purwane lan oleh panambang-an. Tembug “pindha” ateges “kaya”. Miturut pamanggihipun S. Padmosoekotjo, (1953: 64). Tembung pepindhan asale saka tembung lingga “pindha” karangkep purwane lan oleh panambang “an”. Pepindhan ateges unen-unen kang ngemu suarasa: pepadan, irib-iriban, emper-emperan. Dapukaning ukara nganggo tembung pindha utawi dasanamanipun.

Miturut pamanggihipun Martono, (tt: 94-95) pepindhan ugi saged dipunmangertos saking unen-unen kang nyebutake samubarang kanthi dipindhanake, utawi unen-unen kang ngemu teges pepindhan saha memper (Jatirahayu, 2010: 56). Pepindhan kuwi unen-unen sing ngemu suarasa utawi teges padha, kaya, memper, mirib (*Tim: MGMP Bahasa Jawi Kab. Pati*, 2004: 39).

Saha unen-unen ngemu surasa pepadhan, irib-iriban, emper-emperan, kang dapukane nganggo tembung kaya utawi dasanamane, utawi tembung-tembung andahan kang nduweni teges kaya (Sukmono, tt: 63).

Pamanggih-pamanggih kasebut jumbuh pamanggihipun Sugiharja, dkk, (2010: 36) ingkang ngandharaken bilih tembung “pepindhan” ateges irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawi tetandhingan. Dadi kang diarani “pepindhan” yaiku unen-unen kang ajeg panganggone, ngemu surasa irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawi tetandhingan, Dasanamanipun : kadya, lir, pendah, yayah. Miturut pamanggihipun Setiyanto, (2007: 149). “...kahanan utawi sipatipun *benda* ingkang sipatipun kadosdene utawi mirib kaliyan sipatipun *benda* sanesipun, saged dipundamel pepindhan. Saengga pepindhan menika sipatipun kadosdene utawi namung mirib kemawon”.

Saking sadayanipun pamanggih menika, saged dipundudut bilih pepindhan ateges unen-unen kang ngemu surasa utawi teges padha, kaya, memper, mirib. Dasanamanipun: kadya, lir, pendah, yayah. Pepindhan ugi saged saking kahanan utawi sipatipun *benda* ingkang badhe sami utawi mirib kaliyan *benda* sanesipun.

Saking pamanggih-pamanggih ing nginggil, sadaya namung ngandharaken bab pangertosan pepindhan. Miturut pamanggihipun Martono, (tt: 94-95) pepindhan kaperang dados 3, inggih menika.

- 1) *Pepindhan kanggo pocapan padinan.*
- 2) *Pepindhan kang kanggo ing paribasan.*
- 3) *Pepindhan kanggo basa pedhalangan.*

Saking 3 peranan pepindhan kasebut, tuladha ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon inggih menika.

1) Pepindhan kanggo pocapan padinan.

- a) Pepindhan : wong urip kuwi kudu kaya banyu, kala-kala ngombak, kala-kala anteng alon.

Tegesipun : kala-kala ana gregete, kala-kala meneng pasrah.

- b) Pepindhan : urip kuwi kaya rodha kang muter, kala-kala ning dhuwur, kala ning ngisor.

Tegesipun : ngrasake urip kepenak, lan ora kepenake.

- c) Pepindhan : wong tuwa kang lagi kasmaran kuwi, bungahe kaya bocah SMA sing lagi kasmaran.

Tegesipun : seneng banget nganti tumindhake kaya bocah SMA utawi bocah cilik.

- d) Pepindhan : ambune kaya bathang.

Tegesipun : gandha menapakemawon dipunraos kados ambu ingkang boten singeca, dipuntandhingaken kaliyan gandha bathang.

- e) Pepindhan : rakete wis kaya sadulure utawi kulawargane dhewe.

Tegesipun : ora kulawargane, nanging diaku kulawargane dhewe.

- f) Pepindhan : omahe kaya gedhong magrong-magrong.

Tegesipun : omahe gedhe banget.

- g) Pepindhan : juragan kuwi pitakonane kaya penyidik.

Tegesipun : kakeyan takon lan akeh omong.

- h) Pepindhan : yen kowe sengsara, atiku kaya diodhel-odhel.

Tegesipun : ora rela sing ditresnani klawan, yen klawan melu ngrasake lara.

2) Pepindhan kang kanggo ing paribasan.

- a) Pepindhan : rukune kaya mimi lan mintuna.

Tegesipun : rukun sanget, wonten pundikemawon sarengan.

- b) Pepindhan : lingak linguk kaya kethek ditulup.

Tegesipun : ngraos bingung, ingkang boten mangertos sebabipun.

- c) Pepindhan : sumbare kaya bisa ngremuk wesi gligen.

Tegesipun : tiyang ingkang gadhah watak kuminter.

- d) Pepindhan : polahe kaya gabah diinteri.

Tegesipun : polahe boten saged anteng.

- e) Pepindhan : tandange kaya bantheng ketaton.

Tegesipun : tandang kang nggegirisi, ora wedi sapa-sapa.

- f) Pepindhan : swarane kaya mbelah-mbelahna bumi.

Tegesipun : omongane gumedhe, ngetingalaken kumintere, lan kadigdayanipun.

- g) Pepindhan : antenge kaya temanten di temokake.

Tegesipun : anteng banget, nganti ora obah.

- h) Pepindhan : begjane kaya nemu cempaka sewakul.

Tegesipun : begja banget.

3) Pepindhan kanggo basa pedhalangan.

- a) Pepindhan : sakala Prabu Kenya njegreg kadya tugu sinukarta.

Tegesipun : ngadeg jejeg.

- b) Pepindhan : busanane para wedya pindha puspita anjrah.

Tegesipun : jinising busananipun dhukun maneka warni.

- c) Pepindhan : dedege ageng inggil pindha Prabata Siwi.

Tegesipun : dedege gedhe dhuwur.

- d) Pepindhan : padhanging Kraton kadya nyuremake sorote Sang Hyang Arka.

Tegesipun : kratone padhang banget (gumebyar).

- e) Pepindhan : prajurit tanpa wicalan saking katebihan payungipun katingal nyepluk kaya jamur barat.

Tegesipun : payunge rintik-rintik cilik-cilik kaya jamur.

- f) Pepindhan : swarane Raden Kartamarma kaya bisa blegake bumi mutungke wesi.

Tegesipun : omongane banter gagah, lan gemedhe utawi sombong.

- g) Pepindhan : perange ora aturan, kaya perange wong ngastina.

Tegesipun : perange awur-awuran, ora aturan.

- h) Pepindhan : Prabu Bathara Kresna waspadane kaya ngerti sakdurunge winarah.

Tegesipun : ngerti kadadeyan ingkang badhe kalampahan.

E. Panaliten Inggang Jumbuh

Panaliten *Research and Development* (R&D) ingkang kadamel menika ngginakaken tiga panalitan ingkang jumbuh. Jumbuhipun panaliten ingkang sepisan inggih menika panalitenipun Winda Sukmaningtyas, NIM: 07205244069 warsa 2011 Universitas Negeri Yogyakarta kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media Pembelajaran Tembang Macapat dengan Aplikasi Adobe Flash untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Kelas VIII*”. Panaliten ingkang jumbuh kaliyan panalitenipun Winda menika, sami ngginakaken bab metodenipun inggih menika metode *Research and Development* (R&D) ugi ancasipun. Wonten ing panaliten ingkang katindakaken dening Winda menika ancasipun supados *media* ingkang dipundamel menika saged dados pirantos pambiyantu guru wekdal

ngandharaken materi utawi lampahipun pasinaon saha supados saged narik kawigatosan siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken *media* menika, saengga *media* menika saged dipunginakaken kangge mindhakaken kaprigelan siswa. Panaliten menika ugi sami-sami dipunginakaken kangge siswa SMP kelas III. Bedanipun wonten ing panaliten menika inggih menika bab *medianipun* ingkang dipunginakaken, ugi materinipun.

Media pasinaon menika ugi dipunuji *kualitasipun* mawi *validasi* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* supados pikantuk pasarujukan. Sasampunipun pikantuk pasarujukan salajengipun *media* pasinaon dipunujicoba wonten sekolah supados pikantuk biji saha pamrayogi saking guru basa Jawi sarta para siswa mawi angket ingkang sampun dipunsamektakaken dening pangripta. Asiling *evaluasi* ingkang katindakaken saking panalitenipun Winda menika 86,7% siswa saged anggegayuh biji *KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal)* ingkang sampun dipuntemtokaken, 70% kanthi rata-rata bijinipun 8,27 saha 13% boten saged anggegayuh tuntasipun kanthi biji *rata-rata* 5,75. Adhedasar asiling pambiji menika, saged dipunmangertosi bilih siswa anggenipun ngginakaken *media* tembang saged dipunwastani sampun sae.

Panaliten kaping kalih ingkang jumbuh inggih menika panalitenipun Tri Ari Hardiyanti, NIM: 09205241067 warsa 2013 Universitas Negeri Yogyakarta kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media interaktif kanthi Aplikasi adobe flash CS5 wonten ing piwulangan lagu dolanan tumrap Siswa Kelas VII*”. Panaliten menika sami ngginakaken metode *Research and Development (R&D)* saha sasaranipun inggih menika siswa SMP. Bedanipun panaliten menika katiti saking *media* pasinaon ingkang dipunginakaken *adobe flash CS5* saha materinipun.

Asiling panaliten *kualitas media* nedahaken bilih: (1) pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli* materi pikantuk rata-rata *prosentase* 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, (2) pambiji saking dosen *ahli media* pikantuk rata-rata *prosentase* 83% kagolong *kategori* sae sanget, (3) pambiji dening guru basa Jawi pikantuk rata-rata *prosentase* 84% kagolong *kategori* sae sanget, saha ingkang pungkasan, (4) saking angket pamanggih siswa pikantuk biji rata-rata *prosentase* 89% kagolong *kategori* sarujuk sanget. Sadaya perangan menika pikantuk rata-rata *prosentase* 86% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

Salajengipun panaliten kaping tiga ingkang jumbuh inggih menika panalitenipun Klasobo Ervika Aji Setyana, NIM: 09205244063 warsa 2013 Universitas Negeri Yogyakarta kanthi irah-irahan “*Damel Media Piwulang Gamelan Jawi Kangge Siswa Sekolah Dasar Kelas V mawi Aplikasi Macromedia Flash Profesional 8*”. Panaliten menika ingkang sami inggih menika ancas, sarta metode ingkang ngginakaken metode *Research and Development (R&D)* saha sasaranipun para siswa. Bedanipun namung wujudipun *media* saha materinipun.

Saking panaliten ingkang katindakaken dening Klasobo Ervika Aji Setyana menika, saged dipunmangertos asiling panaliten menika nedahaken bilih: (1) pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli* materi pikantuk rata-rata *prosentase* 81,13% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, (2) pambiji saking dosen *ahli media* 81,5% kagolong *kategori* sae sanget, (3) pambiji dening guru basa Jawi 92% kagolong *kategori* sae sanget, saha ingkang pungkasan, (4) saking angket pamanggih siswa pikantuk biji rata-rata *prosentase* 88,79% kagolong *kategori* sarujuk sanget. Sadaya perangan menika pikantuk rata-rata *prosentase* 85,86% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

F. Panalaran Panaliten

Pepindhan menika salah satunggaling materi *mata pelajaran* basa Jawi ingkang kedah dipunsinaoni wonten ing sekolah mliginipun para siswa. Pepindhan menika boten namung dipunsinaoni saha dipunginakaken wonten ing materi *mata pelajaran* basa Jawi ing sekolahan kemawon, nanging ugi dipunginakaken wekdal pranata adhicara ing masarakat amargi basanipun ingkang elok kados panyandra, tembung rinengga. Sadayanipun ngginakaken *gaya bahasa* supados langkung sae dipunmirengaken.

Sinau menika boten namung maos buku utawi mirengaken tiyang utawi guru ingkang ngandharaken bab pasinaon menika, nanging ugi saged ngginakaken *media* pasinaon supados narik kawigatosan saha damel remen anggenipun sinau bab menapakemawon mliginipun bab pepindhan. *Media* pasinaon inggih menika sadaya piranti ingkang dipunginakaken kangge biyantu ngandharaken pamanggih, ide, gagasan, materi pasinaon kangge nggayutaken kahanan ingkang nyata. *Media* pasinaon menika ugi saged dados piranti kangge biyantu guru wekdal mucal, saha saged dados guru menawi dipunginakaken siswanipun piyambak tanpa guru ingkang kanyata (sinau mandhiri) gumantung kaliyan kahananipun.

Media pasinaon menika saged awujud *komputer, LCD Proyektor, Tape Recorder*, lan sapanunggalanipun. Sadayanipun menika piranti nyata ingkang sampun samekta. Kajawi mekaten ugi saged damel *media* pasinaon piyambak utawi ngawontenaken *produk* piyambak gumantung kabetahanipun. Wonten ing panaliten menika, damel *media* pasinaon ingkang dipunkajengaken pangripta inggih menika damel *media* pasinaon awujud *app flash mobile basis android*

kanthi nglampahi desain *media*, *produksi* utawi ngasilaken *media* saha *evaluasi produk*. Wonten ing pasinaon menika, sampun katah ingkang ngginakaken pirantos pambiyantu awujud *komputer* utawi *laptop*. Nanging pirantos menika kirang ringkes dipunbekta wonten pundikemawon awit saking ukuranipun ingkang langkung ageng. Dipuntandhingaken kaliyan *android* ingkang ukuranipun langkung alit, *android* menika langkung gampil saha ringkes dipunbekta wonten pundikemawon. Saengga dipundamel *app flash mobile basis android* ancasipun kangge nggampilaken siswa anggenipun sinau wonten pundikemawon, saha supados saged narik kawigatosanipun.

Android menika *sistem operasi basis linux* ingkang dipunginakaken kangge *pengelola sumber daya perangkat* kerasipun, awit saking kangge *Hp*, *smartphone*, saha *PC* tabelt. Wonten *media* menika dipunginakaken *media app flash mobile basis android* supados langkung gampil anggenipun sinau bab materi pepindhan saha saged narik minatipun para siswa.

BAB III

CARA PANALITEN

A. *Desain Panaliten*

Panaliten menika kalebet jinising panaliten *Research And Development* (R&D) utawi metode panaliten saha *pengembangan*. Miturut pamanggihipun Sugiyono, (2010: 407), ingkang ngandharaken:

Metode penelitian dan pengembangan atau dalam bahasa Inggrisnya Research and Development adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas.

Tegesipun, metode panaliten saha *pengembangan* utawi wonten ing basa Inggrisipun *Research and Development* menika metode panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngasilaken *produk* tertamtu, saha nguji efektifipun *produk* menika. Kangge ngasilaken *produk* tertamtu dipunginakaken panaliten ingkang sipatipun nganalisis kabetahan saha kangge nguji efektifipun *produk* supados saged fungsi wonten ing masarakat.

Panaliten menika ngginakaken model *deskriptif prosedural*. Cara *prosedural* kalaksanan kanthi nglampahi cara-cara tertamtu satemah saged ngasilaken satunggaling *produk* saha nguji *efektifipun produk* kasebut. Panaliten ingkang dipunkajengaken menika kanthi mendhet data saha informasi sakatah-katahipun kangge *media* pasinaon kanthi wujud *App Flash Mobile basis Android*. *Media* ingkang dipundamel menika dipunkonsultasikaken kaliyan dosen pembimbing, dosen *ahli materi*, saha dosen *ahli media* saengga dados *media* ingkang saged dipunginakaken wonten ing pasinaon basa Jawi.

B. Prosedur Damel *Media Pasinaon*

Miturut pamanggihipun Padmo (2004: 418-423), prosedur damel media wonten ing panaliten menika wonten tataran-tataranipun, inggih menika: (1) tataran *analisis*, (2) tataran damel *desain media*, (3) tataran damel *media pasinaon*, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba media*, saha (5) tataran pungkasaning *media*.

1. Tataran *Analisis*

Wonten ing tataran analisis menika dipunlampahi saderengipun damel *produk media*. Wonten tataran *analisis* menika, pangripta nganalisis kanthi maos *Standar Kompetensi (SK)* kaliyan *Kompetensi Dasar (KD)* wonten ing *kurikulum*, saha materi ingkang dipunginakaken. Tataran menika dipunlampahi kangge nganalisis kabetahan tumrap damelipun *produk media pasinaon*.

2. Tataran Damel *Desain Media*

Sasampunipun tataran *analisis* kalaksanakaken, salajengipun inggih menika tataran damel *desain media*. Tataran *desain media* menika kangge nemtokaken isinipun *produk media* kanthi ngempalaken materi piwulang saha *desain* pambiji (*evaluasi*) ingkang badhe dipunginakaken wonten ing *media pasinaon*, sabibaripun materi kasusun lajeng damel *flowchart*. Kanthi *flowchart* menika pangripta saged nggambaraken kadospundi urutanipun damel *media*.

3. Tataran Damel *Media Pasinaon*

Sasampunipun *desain media* kasusun, salajengipun inggih menika tataran damel *media*. Tataran damel *media* menika kanthi dhasar *flowchart* ingkang sampun kadamel wonten ing tataran damel *desain media* menika. *Flowchart* inggih menika *diagram alur* kangge nggampilaken damel *desain media pasinaon*.

Salajengipun *flowchart* dipunwujudaken arupi naskah *media* pasinaon (*history board*) kanthi ngemot wedharan materi ingkang badhe dipunlebetaken wonten ing *media* pasinaon menika. Salajengipun *media* pasinaon dipundamel arupi *app flash mobile basis android*.

4. Tataran Validasi Saha Ujicoba Media

Sabibaripun *media* dipundamel awujud *app flash mobile basis android*, tataran salajengipun inggih menika tataran *validasi saha ujicoba media*. Tataran *validasi* menika mbetahaken dosen *ahli* materi kangge paring pambiji tumrap trekipun materi ingkang dipunginakaken saha dosen *ahli media* supados paring pambiji bab *tampilan media* pasinaon.

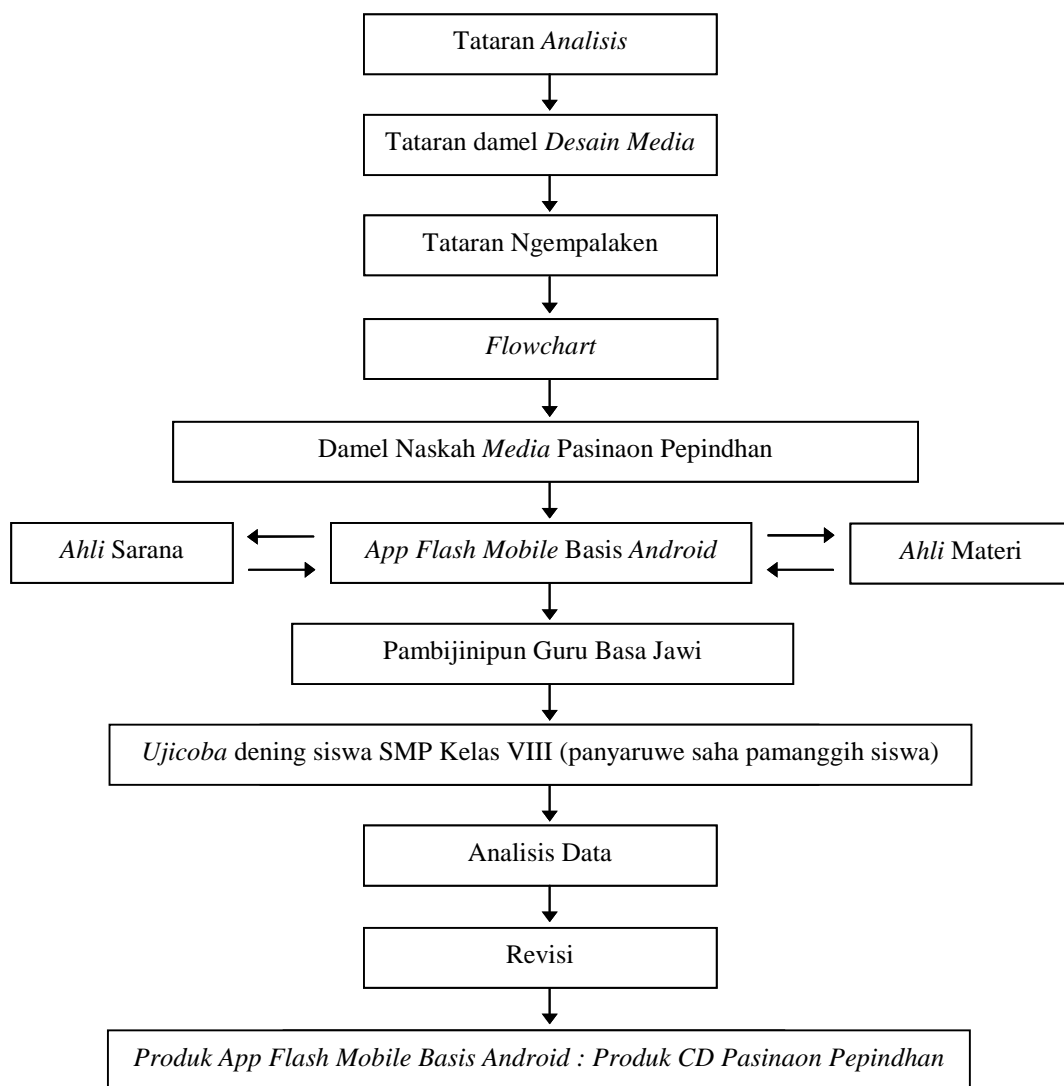
Sasampunipun *media* pasinaon pikantuk pasarujukan dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* bilih *media* menika sampun layak *ujicoba*, salajengipun *media* pasinaon menika dipun*validasi* dening guru basa Jawi supados pikantuk biji saha pamrayogi tumrap *media* pasinaon menika, salajengipun dipun*ujicoba* tumrap siswa kelas VIII wonten ing SMP N 8 Pati. Ancasipun dipunwontenaken *ujicoba produk* menika kangge pikantuk pamrayogi saha ngempalaken data. Tataran *validasi saha ujicoba* menika dipunlampahi kangge mangertosi *kualitas media* pasinaon ingkang dipundamel.

5. Tataran Pungkasaning Media

Sasampunipun tataran *validasi saha ujicoba* menika kalampahan, salajengipun *media* pasinaon menika dipundandosi utawi dipun*revisi* jumbuh kaliyan sadaya pamrayogi ingkang sampun dipunpikantuk inggih menika pamrayogi saking dosen *ahli* materi, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha

pamanggih siswa. Sasampunipun media pasinaon menika dipundadosi utawi dipunrevisi, salajengipun media pasinaon ingkang arupi *app flash mobile basis android* sampun samekta dipunginakaken.

Gambar 1: Prosedur damel Media Pasinaon



C. Pambijiniipun Produk

Pambijiniipun *produk* wonten panaliten menika ngginakaken *desain* panaliten *deskriptif*. *Desain deskriptif* menika ngandharaken asiling pambiji

saking dosen *ahli* materi saha *ahli media*, lan guru basa Jawi sarta pamanggih siswa. *Desain* pambiji *produk* menika dipunlampahi wonten kalih tataran, ing antawisipun:

1. Tataran 1, inggih menika pambijinipun dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media*.
2. Tataran 2, inggih menika pambiji saha pamrayogi dening guru basa Jawi sarta tanggapanipun siswa kangge pambiji pungkasaning *produk*.

D. Jinising Data

Data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika inggih menika data *kualitatif* saha data *kuantitatif*. Andharan data menika kados antawisipun:

1. Data Kualitatif

- a) *Hasil dari angket penilaian kualitas sarana berupa data kualitatif. Data kualitatif berupa nilai kategori, yaitu SB (Sangat Baik), B (Baik), CB (Cukup Baik), K (Kurang), SK (Sangat Kurang), (Sugiyono, 2011: 93).*

Menawi dipunewahi mawi basa Jawi inggih menika khasiling saking angket pambiji kualitas *media* awujud data *kualitatif*. Data *kualitatif* menika awujud pambiji kategori, inggih menika SS (Sae Sanget), S (Sae), CS (Cekap Sae), K (Kirang), KS (Kirang Sanget).

- b) *Hasil dari angket tanggapan siswa berupa data kualitatif. Data kualitatif tersebut berupa nilai kategori, yaitu SS (Sangat Setuju), S (Setuju), RR (Ragu-ragu), KS (Kurang Setuju), TS (Tidak Setuju), (Sugiyono, 2011: 93).*

Menawi dipunewahi mawi basa Jawi inggih menika khasiling saking angket tanggapan siswa awujud data *kualitatif*. Data *kualitatif* menika awujud pambiji kategori, inggih menika SS (Sanget Sarujuk), S (Sarujuk), RR (Ragu-ragu), KS (Kirang Sarujuk), BS (Boten Sarujuk).

2. Data Kuantitatif

Saking data kualitatif menika, dipunewahi dados data kuantitatif inggih menika kados mekaten.

- a) *Data Kuantitatif dari angket penilaian kualitas sarana berupa skor penilaian yaitu: SB:5, B:4, CB:3, K:2, SK:1*, (Sugiyono, 2006:135-136).

Menawi dipunewahi mawi basa Jawi inggih menika data kuantitatif saking angket pambiji kualitas *media* awujud skor pambiji inggih menika: SS: 5, S:4, CS:3, K:2, KS:1.

- b) *Data Kuantitatif dari angket penilaian tanggapan siswa berupa skor penilaian, yaitu: SS: 5, S: 4, RR: 3, KS: 2, TS: 1*, (Sugiyono, 2006:135-136).

Menawi dipunewahi mawi basa Jawi inggih menika data kuantitatif saking angket pambiji tanggapan siswa awujud skor pambiji, inggih menika ; SS:5, S:4, RR:3, KS:2, BS:1.

E. Piranti Ngempalaken Data

1. Pambijinipun Dosen Ahli Materi

Piranti *validasi kualitas media* dening Dosen *ahli materi* menika awujud lembar *validasi* ingkang wonten kalih perangan, inggih menika perangan piwulang saha perangan *kebenaran* isi.

- a. Aspek piwulang kaperang dados 9 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 2: Kisi-kisi Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi perangan piwulang

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa					
2	Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar					

Tabel salajengipun						
3	Jumbuhipun materi <i>pepindhan</i> kaliyan kompetensi dasar					
4	Leresipun materi <i>pepindhan</i>					
5	Cethanipun andharan materi <i>pepindhan</i>					
6	Cekap anggenipun maringi gladhen					
7	Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator					
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan					
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah					

- b. Aspek piwulang, kaperang dados 9 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 3: Kisi-kisi *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi Perangan Kebenaran Isi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan					
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi <i>pepindhan</i>					
3	<i>Sistematika</i> andharan materi <i>pepindhan</i>					
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi <i>pepindhan</i>					
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi					
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi <i>pepindhan</i>					
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar					
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator					

2. Pambijinipun Dosen Ahli Media

Pambijinipun kualitas *media* saking Dosen *ahli media* menika wonten saperangan instrument, ingkang dipunbagi dados 2 aspek. Inggih menika aspek

tampilan 10 indikator saha aspek progamipun kanthi 9 indikator. Angket menika saged dipunbabar kados mekaten.

- a. Aspek *tampilan*, kaperang dados 10 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 4: Kisi-kisi Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Perangan Tampilan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program					
2	Seratan gampil dipunmangertosi					
3	Tatanan warni sampun trep					
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol					
5	<i>Kualitas tampilan</i> gambaripun					
6	<i>Kualitas animasi</i>					
7	Trepipun musik ingkang ngiringi					
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>					
9	Cethanipun swanten					
10	Leres anggenipun ngginakaken basa					

- b. Aspek *pemrograman* kaperang dados 9 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 5: Kisi-kisi Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Perangan Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>					
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol					
3	Cethanipun pitedah					

Tabel salajengipun					
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>				
5	Efisien anggenipun ngginakaken <i>layer</i>				
6	<i>Efisiensi</i> teks				
7	<i>Respon</i> dhateng siswa				
8	Cepetipun program				
9	<i>Media</i> saged narik kawigatosan				

Instrumen pambiji kualitas *media* menika sumberipun saking kriteria pambiji perangkat lunak *media* pasinaon adhedasar walker & Haes lumantar Arsyad (2002: 175-176) *Instrumen penilaian kualitas sarana tersebut bersumber pada kriteria dalam menilai perangkat lunak sarana yang berdasarkan pada kualitas.*

3. Pambijinipun Guru Basa Jawi

Saking pambijinipun Guru basa Jawi menika wonten 2 instrumen, aspek sepisan inggih menika tepatipun konsep wonten 5 indikator, saha aspek kualitas kualitas wonten 5 indikator. Instrumen pambiji menika saged dipunbabar kados mekaten.

- Aspek leresipun *konsep* saha kompetensi, kaperang dados 5 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 6: Kisi-kisi Validasi Kualitas Media dening Guru Basa Jawi Perangan Leresipun Konsep saha Kompetensi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing <i>Kurikulum</i> Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)					

Tabel salajengipun						
2	Urutanipun materi sampun trep					
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen					
4	Jumbuhipun <i>sarana</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar					
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken					

- b. Aspek *kualitas tampilan*, kaperang dados 5 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 7: Kisi-kisi Validasi Kualitas Media dening Guru Basa Jawi Perangan Kualitas Tampilan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>Media App Flash Mobile Basis Android</i> Wonten ing Piwulangan Pepindhan					
2	Trepipun tatanan warni					
3	<i>Tampilan</i> ipun menu					
4	Jinis saha ukuranipun teks					
5	<i>Kualitas</i> gambar wonten <i>animasi</i>					

4. Tanggapaning Para Siswa

Kangge tanggapaning siswa babagan *media* menika wonten 4 instrumen, aspek sepisan inggih menika aspek gampilipun mangertosi wonten 6 indikator, kaping kalih aspek pasinaon mandiri wonten 4 indikator, kaping tiga aspek nyajike *media* wonten 6 indikator, kaping sekawan aspek ngoprasikake *media* wonten 4 indikator. Instrumen-instrumen menika kados mekaten.

- a. Aspek *gampilipun mangertosi*, kaperang dados 6 indikator, kaandharaken kados makaten.

Tabel 8: Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pepindhan kangge siswa					
2	Materi pepindhan ingkang dipunandharaken wonten <i>sarana</i> piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil					
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika siswa saged mangertos bab pepindhan					
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten <i>sarana</i> piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi					
5	Gladhen soal wonten <i>sarana</i> piwulangan pepindhan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil					
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi					

- b. Aspek *kemandirian* sinau, kaperang dados 4 indikator, inggih menika kaandharaken kados makaten

Tabel 9: Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri					
2	Siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken <i>sarana</i> menika					

Tabel salajengipun					
3	Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan				
4	<i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya				

- c. Aspek *penyajian media*, kaperang dados 6 indikator, inggih menika kaandharaken kados makaten

Tabel 10: Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos					
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi					
3	<i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa					
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep					
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha					
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika					

- d. Aspek *pengoprasian media*, kaperang dados 6 indikator, inggih menika kaandharaken kados makaten

Tabel 11: Kisi-kisi Pambiji Pamanggih Siswa Perangan Pengoprasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika kanthi gampil					

Tabel salajengipun					
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken				
3	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes				
4	Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken				

F. Teknik Analisis Data

Panaliten menika wonten saperangan teknik nganalisis data inggih menika kanthi 2 tataran, antawisipun:

1. Ngewahi Biji Kategori Dados Biji Skor

Ngewahi biji kategori dados skor pambiji. Pambiji ingkang awujud biji kategori salajengipun dipunewahi dados skor pambiji (Sugiyono, 2011: 93-94).

a) Pambiji kualitas *media*

Kirang Sanget	KS	dipunwastani biji	1
Kirang	K	dipunwastani biji	2
Cekap Sae	CS	dipunwastani biji	3
Sae	S	dipunwastani biji	4
Sae Sanget	SS	dipunwastani biji	5

b) Tanggapan siswa

Boten Sarujuk	BS	dipunwastani biji	1
Kirang Sarujuk	KS	dipunwastani biji	2
Ragu-ragu	RR	dipunwastani biji	3
Sarujuk	S	dipunwastani biji	4
Sarujuk Sanget	SS	dipunwastani biji	5

2. Nganalisis Skor (Angka)

Anggenipun nganalisis skor pambiji kanthi cara ngetang skor ingkang dipunpikantuk saking panaliten, cacahing skor ideal kangge sadaya item dipunpingaken 100% (Sugiyono, 2011: 95).

Tabel 12: Kategori Pambiji Kualitas Media Pasinaon.

Tingkat Pambiji	Kategori
0% - 20%	KS
20,1% - 40%	K
40,1% - 60%	CS
60,1% - 80%	S
80,1% - 100%	SS

Tabel 13: Kategori Pambiji Pamanggih Siswa.

Tingkat Pambiji	Kategori
0% - 20%	BS
20,1% - 40%	KS
40,1% - 60%	RR
60,1% - 80%	S
80,1% - 100%	SS

Saking *tabel analisis skor* menika saged dipunpikantuk kanthi *sistematis* ingkang dipunbabar kanthi itungan:

$$\text{Presentase tingkat pambiji: } \frac{\square \text{ skor ingkang dipungadhahi panaliti}}{\square \text{ skor ideal sadaya item}} \times 100\%$$

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

A. Asiling Panaliten

1. Caranipun Damel *App Flash Mobile Basis Android*

Damel *media* pasinaon menika kedah nggatosaken tataran-tataran ingkang sampun dipuntemtokaken kanthi urutan wiwit saking: (1) tataran *analisis*, (2) tataran damel *desain media*, (3) tataran damel *media* pasinaon, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba media*, saha (5) tataran pungkasaning *media*.

Tataran *analisis* menika dipunlampahi saderengipun damel *produk*. Wonten tataran *analisis* menika, pangripta nganalisis kanthi maos *Standar Kompetensi (SK)* kaliyan *Kompetensi Dasar (KD)* wonten ing *kurikulum*, saha materi ingkang dipunginakaken. Sasampunipun mangertosi SK saha KD lajeng dipuntetepaken *indikator* ingkang badhe dipungayuh. Sasampunipun tataran *analisis* kalaksanakaken, salajengipun inggih menika tataran damel *desain media*. Tataran *desain media* menika kangge nemtokaken isinipun *produk media* pasinaon ingkang badhe dipundamel kanthi ngempalaken materi utawi *sumber pustaka* adhedhasar *Kompetensi* saha *indikator* ingkang sampun dipuntetepaken saha nemtokaken desain pambiji (*evaluasi*) ingkang badhe dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon, sabibaripun materi kasusun lajeng damel *flowchart*. Kanthi *flowchart* menika pangripta saged nggambaraken kadospundi urutanipun damel *media*.

Sasampunipun *desain media* kasusun, salajengipun inggih menika tataran damel *media*. Inggih menika kanthi dhasar *flowchart* ingkang sampun kadamel wonten ing tataran damel *desain media* menika. *Flowchart* inggih menika

diagram alur kangge nggampilaken damel *desain media* pasinaon. Salajengipun *flowchart* dipunwujudaken arupi naskah *media* pasinaon kanthi ngemot wedharan materi ingkang kalebetaken wonten *media* menika. Salajengipun *media* dipundamel arupi *app flash mobile basis android*.

Sabibaripun *media* dipundamel, tataran salajengipun inggih menika tataran *validasi* saha *ujicoba media*. Tataran *validasi* menika mbetahaken dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi, lajeng dipun*ujicoba* dhateng siswa SMP kelas VIII wonten ing SMP N 8 Pati. Ancasipun dipunwontenaken *ujicoba produk* menika kangge pikantuk pamrayogi saha ngempalaken data. Tataran *validasi* saha *ujicoba* menika dipunlampahi kangge mangertosi *kualitas media* pasinaon ingkang dipundamel.

Sasampunipun tataran *validasi* saha *ujicoba* menika kalampahan, tataran salajengipun *media* pasinaon menika dipundandosi utawi dipun*revisi* jumbuh kaliyan sadaya pamrayogi ingkang sampun dipunpikantuk inggih menika pamrayogi saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha pamangguh siswa. Sasampunipun *media* pasinaon menika dipundandosi utawi dipun*revisi*, salajengipun *media* pasinaon ingkang arupi *app flash mobile basis android* sampun samekta dipunginakaken ingkang dados pungkasanipun tataran damel *media* pasinaon.

2. Validasi Kualitas Media Pasinaon Pepindhan dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli Media

Sasampunipun tataran damel *media* menika kalaksanakaken, salajengipun dipunsuwunaken *validasi* dhateng dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* supados *media* menika layak dipunginakaken wonten ing piwulangan pepindhan.

Dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* maringi pamrayogi tumrap *kualitas media* saking perangan-perangan ingkang sampun dipuntektokaken minangka dhasaring ndadosi *media*, satemah *media* menika layak dipunujicoba.

a. Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Dosen Ahli Materi

Validasi dosen *ahli* materi tumrap *media* pasinaon ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat babagan materi ingkang dipunandharaken wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* ingkang sampun dipundamel saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pasinaon dhateng dosen *ahli* materi. Salajengipun, pamrayogi saking dosen *ahli* materi menika dipundadosaken dhasar kangge ndadosi utawi *revisi* satemah ngasilaken *media* pasinaon ingkang sae.

Dosen ingkang dados *validator* materi *media* pasinaon pepindhan inggih menika Dr. Suwardi, M.Hum. minangka dosen pengampu mata kuliah wonten Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Negeri Yogyakarta. *Media* ingkang dipuncaosaken dhateng dosen *ahli* materi menika arupi *layout media* pasinaon.

Validasi dening dosen *ahli* materi dipunlampahi kanthi mirsani saha nliti andharanipun materi sarta tata panyeratanipun wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunambali ngantos dumugi *media* pasinaon ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipunujicoba tumrap siswa SMP kelas VIII. *Validasi* dening dosen *ahli* materi tumrap *kualitas media* menika katindakaken wonten kalih tataran, inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi* dipunandharaken kados mekatan.

1) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi Perangan Piwulangan

Validasi kualitas media pasinaon menika wonten 9 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: indikator kualitas anggenipun maringi motivasi siswa, jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar, jumbuhipun materi pepindhan kaliyan kompetensi dasar, leresipun materi pepindhan, cethanipun andharan materi pepindhan, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun soal kaliyan indikator, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan, sarta cetha anggenipun ngginakaken istilah.

Validasi dening dosen ahli materi tumrap *kualitas media* pasinaon perangan piwulangan kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I kaliyan tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* pasinaon perangan piwulangan dening dosen ahli materi tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 14: Asiling *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi Perangan Piwulangan

No.	Pernyataan	Tataran I		Tataran II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa	4	Sae	4	Sae
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar	4	Sae	5	Sae Sanget
3	Jumbuhipun materi pepindhan kaliyan kompetensi dasar	4	Sae	5	Sae Sanget
4	Leresipun materi pepindhan	3	Cekap	4	Sae
5	Cethanipun andharan materi pepindhan	4	Sae	4	Sae
6	Cekap anggenipun maringi gladhen	4	Sae	5	Sae Sanget
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator	4	Sae	4	Sae
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan	3	Cekap	4	Sae

Tabel salajengipun					
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah	3	Cekap	4	Sae
Cacahipun Biji		33	Sae	39	Sae
Rata-rata Prosentasi Biji		73%		86%	Sangat

Adhedasar saking tabel 14, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas* materi *media* pasinaon perangan piwulangan dening dosen *ahli* materi tataran I pikantuk rata-rata *presentase* 73% ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene *validasi* tataran II pikantuk *presentase* 86% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Mindhakupun *validasi* tataran I saha *validasi* tataran II menika katiti saking *media* ingkang sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi ingkang sampun dipunandharaken dening dosen *ahli* materi kanthi sinerat saha lisan.

2) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen *Ahli Materi* tumrap Perangan Leresipun Isi

Validasi kualitas media perangan leresipun isi wonten 8 *indikator*. *Indikator-indikator* menika ing antawisipun: materi trep kaliyan ancasipun piwulangan, cetha anggenipun ngandharaken materi pepindhan, *sistematika* andharan materi pepindhan, jumbuhipun tuladha kaliyan materi pepindhan, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, gambar-gambaripun trep kaliyan materi pepindhan, *rumusan* soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, sarta *rumusan* soal jumbuh kaliyan *indikator*.

Validasi ingkang katindakaken dening dosen *ahli* materi tumrap *kualitas media* perangan leresipun isi menika wonten kalih tataran, inggih menika tataran I kaliyan tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan leresipun isi dening dosen *ahli* materi tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 15: Asiling *Validasi Kualitas Media* dening Dosen *Ahli Materi Perangan Leresipun Isi*

No.	<i>Pernyataan</i>	Tataran I		Tataran II	
		Biji	<i>Kategori</i>	Biji	<i>Kategori</i>
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan	3	Cekap	4	Sae
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi pepindhan	3	Cekap	4	Sae
3	<i>Sistematika</i> andharan materi pepindhan	4	Sae	4	Sae
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi Pepindhan	4	Sae	5	Sae Sanget
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi	4	Sae	4	Sae
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi pepindhan	4	Sae	5	Sae Sanget
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar	3	Cekap	4	Sae Sanget
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator	3	Cekap	4	Sae
Cacahipun Biji		28	Sae	34	Sae
Rata-rata Prosentasi Biji		70%		85%	Sanget

Saking tabel 15, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas* materi *media* pasinaon perangan leresipun isi dening dosen *ahli* materi tataran I pikantuk *presentase* 70% ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene *validasi* tataran II pikantuk *presentase* 85% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Mindhakipun biji menika saged katiti saking *media* ingkang dipundamel menika sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi.

b. *Validasi Kualitas Media Pasinaon Pepindhan* dening Dosen *Ahli Media*

Validasi kualitas media pasinaon dening dosen *ahli media* ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat tumrap *media* ingkang sampun dipundamel. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* arupi *layout tampilan media* wonten

saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pasinaon dening dosen *ahli media*. Salajengipun sadaya pamrayogi menika dipunginakaken dhasar kangge nglampahi *revisi* utawi ndadosaken *media* pasinaon satemah saged mindhakaken *kualitasipun media* kasebut saengga *media* menika gadhah *kualitas* ingkang sae saha *layak* dipunujicoba. *Validasi* dening dosen *ahli media* menika dipunlampahi kanthi II tataran, inggih menika tataran I saha tataran II.

Dosen ingkang dados *validator media* inggih menika Ibu Avi Meilawati, S.Pd., M.A. *Media* ingkang dipuncaosaken dhumateng dosen *ahli media* menika arupi sadaya *tampilan media* pasinaon. *Media* ingkang dipuncaosaken dhateng dosen *ahli media* menika arupi *layout media* pasinaon. *Validasi* menika dipunambali ngantos dumugi bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba tumrap siswa SMP kelas VIII. *Validasi* dening dosen *ahli media* tumrap *kualitas media* menika katindakaken wonten kalih tataran, inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi* dipunandharaken kados mekaten.

1) *Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Ahli Media tumrap Perangan Tampilan.*

Validasi kualitas media perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* kaperang dados 10 *indikator*, antawisipun: cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program, seratan gampil dipunmangertosi, tatanan warni sampun trep, *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol, *kualitas tampilan* gambaripun, *kualitas animasi*, trekipun musik ingkang ngiringi, trekipun *tampilan layar*, cethanipun swanten, sarta leres anggenipun ngginakaken basa.

Validasi ingkang katindakaken dening dosen *ahli media* tumrap *kualitas media* perangan *tampilan* kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I kaliyan tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *tampilan*

dening dosen *ahli media* tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 16: Asiling Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Tampilan

No.	Pernyataan	Tataran I		Tataran II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program	4	Sae	4	Sae
2	Seratan gampil dipunmangertosi	4	Sae	4	Sae
3	Tatanan warni sampun trep	3	Cekap	4	Sae
4	Konsistensi anggenipun mapanaken tombol	4	Sae	4	Sae
5	Kualitas tampilan gambaripun	4	Sae	5	Sae Sanget
6	Kualitas animasi	4	Sae	4	Sae
7	Trepipun musik ingkang ngiringi	4	Sae	4	Sae
8	Trepipun tampilan layar	4	Sae	4	Sae
9	Cethanipun swanten	4	Sae	4	Sae
10	Leres anggenipun ngginakaken basa	3	Cekap	4	Sae
Cacahipun Biji		38	Sae	41	Sae Sanget
Rata-rata Prosentasi Biji		76%		82%	

Adhedhasar tabel 16 menika, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli media* tataran I perangan *tampilan* pikantuk *presentase* 76% ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene *validasi* tataran II sasampunipun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli media*, pikantuk *presentase* 82%. Tegesipun *tampilan* wonten ing *media* pasinaon menika sampun sae. Tatanan warni, gambar-gambar saha *animasi*ipun sampun dipunjumbuhaken kaliyan *karakteristik* siswa SMP kelas VIII, satemah saged narik kawigatosan siswa. Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi ingkang dipunandharaken dening dosen *ahli* materi kanthi sinerat saha lisan.

2) **Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Ahli Media tumrap Perangan Pemrograman.**

Validasi kualitas media pasinaon perangan pemrograman dening dosen ahli media dipunperang wonten indikator, antawisipun: cethanipun navigasi, konsisten anggenipun ngginakaken tombol, cethanipun pitedah, gampil anggenipun ngginakaken media, efisien anggenipun ngginakaken layer, efisiensi teks, respon dhateng siswa, cepetipun program, media saged narik kawigatosan.

Validasi dening ahli media tumrap kualitas media perangan pemrograman kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I kaliyan tataran II. Wondene asiling validasi kualitas media pasinaon perangan pemrograman dening dosen ahli media tataran I saha tataran II saged dipunpirsani kados makaten.

Tabel 17: Asiling Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman

No.	Pernyataan	Tataran I		Tataran II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program	4	Sae	4	Sae
2	Seratan gampil dipunmangertosi	4	Sae	4	Sae
3	Tatanan warni sampun trep	4	Sae	4	Sae
4	Konsistensi anggenipun mapanaken tombol	4	Sae	4	Sae
5	Kualitas tampilan gambaripun	4	Sae	4	Sae
6	Kualitas animasi	4	Sae	4	Sae
7	Trepipun musik ingkang ngiringi	4	Sae	4	Sae
8	Trepipun tampilan layar	4	Sae	4	Sae
9	Cethanipun swanten	4	Sae	4	Sae
10	Leres anggenipun ngginakaken basa	4	Sae	4	Sae
Cacahipun Biji		40	Sae	40	Sae
Rata-rata Prosentasi Biji		80%		80%	

Adhedhasar tabel 17 ing nginggil, saged dipunmangertosi asiling validasi ingkang kalaksanakaken wonten ing tataran I saha tataran II menika sadayanipun pikantuk presentase 80% ingkang kagolong kategori sae. Tegesipun

pemrograman ingkang wonten ing salebetipun *media* menika sampun sae. Saengga *pemrograman* wonten ing salebetipun *media* menika gampil dipunginakaken dening tiyang ingkang ngginakaken saha saged dipunginakaken minangka piranti pambiyantu *proses* pasinaon dening guru anggenipun mucal.

3. Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi lan Tanggepanipun Siswa SMP Kelas VIII tumrap *Media* Pasinaon Pepindhan

Saderengipun *media* pasinaon menika dipunujicoba wonten ing siswa, *media* pasinaon menika dipunbiji langkung rumiyin dening guru basa Jawi tumrap *kualitas media* pasinaon. Salajengipun sasampunipun dipunbiji dening guru basa Jawi, *media* pasinaon menika dipunujicoba tumrap siswa kangge pikantuk tanggepan tumrap *kualitas media* pasinaon ingkang sampun kadamel. Biji *kualitas media* pasinaon dening guru basa Jawi sarta tanggapanipun siswa menika dipunlampahi sabibaripun dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* sampun maringi pasarujukan bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba. Wondene andharan pamanggih guru basa Jawi saha siswa tumrap *kualiatas media* dipunpirsani saking andharan materi saha *tampilan media* kados makaten.

a. Pambiji saha Pamanggih Guru Basa Jawi

Proses evaluasi kualitas media dening guru basa Jawi menika dipunlampahi kangge ngukur *kualitas media* pasinaon ingkang sampun kadamel kanthi nyaosaken lembar *evaluasi* saha pamrayogi. Lembar *evaluasi* kalawau wonten II perangan inggih menika pereangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* sarta perangan *kualitas tampilan*. Wondene guru basa Jawi ingkang dados *validator* inggih menika Imbang Prasetyaningsih,S.Pd. minangka guru *mata*

pelajaran basa Jawi ingkang ngasta kelas VIII SMP N 8 Pati. Asiling pambiji guru basa Jawi kados makaten.

1) *Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi*

Aspek leresipun konsep saha Kompetensi menika kaperang wonten 5 *indikator*, inggih menika: jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar ingkang wonten ing *Kurikulum* Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), urutanipun materi sampun trep, cethanipun *evaluasi* utawi gladhen, jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan Kompetensi Dasar, sarta Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken. Wondene biji *kualitas media* perangan leresipun *konsep saha kompetensi* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel menika.

Tabel 18: Asiling Pambiji Guru Basa Jawi *Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi*

No.	<i>Pernyataan</i>	Biji	<i>Kategori</i>
1.	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing <i>Kurikulum</i> Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	4	Sae
2.	Urutanipun materi sampun trep	4	Sae
3.	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen	5	Sae Sanget
4.	Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar	5	Sae Sanget
5.	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken	5	Sae Sanget
Rata-rata <i>presentase</i>		92%	Sae Sanget

Asiling biji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap perangan leresipun *konsep saha kompetensi* pikantuk rata-rata 92% ingkang kagolong *kategori sae sanget*. Saking asiling biji menika nedahaken bilih perangan leresipun *konsep saha kompetensi* wonten ing salebetipun *media* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget saengga *media* pasinaon menika saged kaginakaken kangge piranti pambiyantu wonten ing pasinaon *mata pelajaran* basa Jawi.

2) *Aspek Kualitas Tampilan*

Aspek kualitas tampilan media dening guru basa Jawi kaperang wonten 5 indikator, indikator-indikatorpun ing antawisipun: cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media App Flash Mobile Basis Android* wonten ing piwulangan pepindhan, trepipun tatanan warni, *tampilanipun* menu, jinis saha ukuranipun teks, sarta *kualitas* gambar wonten *video*. Wondene biji *kualitas media* peranan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 19 : Asiling Pambiji Guru Basa Jawi Apek Kualitas Tampilan

No.	Pernyataan	Biji	Kategori
1.	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>Media App Flash Mobile Basis Android</i> Wonten ing Piwulangan Pepindhan	5	Sae Sanget
2.	Trepipun tatanan warni	4	Sae
3.	<i>Tampilanipun</i> menu	5	Sae Sanget
4.	Jinis saha ukuranipun teks	5	Sae Sanget
5.	<i>Kualitas</i> gambar wonten <i>video</i>	4	Sae
Rata-rata presentase		92%	Sae Sanget

Asilipun biji *kualitas media* dening guru basa Jawi peranan *kualitas tampilan* pikantuk *presentase* 84%, ingkang kagolong kategori sae sanget. Saking biji menika nedahaken bilih peranan *kualitas tampilan* wonten *media* pasinaon pepindhan ingkang dipundamel awit saking *background*, warni, *animasi*, saha *musik pengiringipun* menika sampun sae.

b. Pamanggih Siswa SMP Kelas VIII

Kangge mangertosi pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon pepindhan ingkang sampun kadamel menika kanthi *ujicoba media*. *Ujicoba media* pasinaon pepindhan katindakaken sasampunipun *validasi* saking dosen ahli materi saha dosen ahli *media* sampun dipunsarujuki bilih *media* sampun layak

dipun*ujicoba*. Saderengipun *media* menika dipun*ujicoba* dening para siswa SMP kelas VIII, *media* menika dipunbiji langkung rumiyin dening guru basa Jawi.

Ujicoba media pasinaon katindakaken dening siswa SMP kelas VIII-C ingkang cacahipun 28 siswa. Wonten proses *ujicoba* menika, pangripta utawi panaliti dados gurunipun lajeng dipuntengga Ibu Imbang Prasetyaningsih, S.Pd. minangka guru basa Jawi SMP N 8 Pati.

Siswa dipundampingi panaliti kangge miwiti ngginakaken *media* pasinaon pepindhan. Tataran *ujicoba* dipunwiwiti kanthi nyameptakaken komputer, salajengipun bika *program media* piwulangan pepindhan. Wiwit saking pambuka, menu utama, pitedah panggenipun *media*, kompetensi, dumugi menu materi pepindhan. Salajengipun siswa kelas VIII-C sami tumut ngginakaken *media* wonten *komputeripun* piyambak-piyambak.

Sasampunipun *ujicoba* katindakaken, siswa kasuwun suka pamanggih saha biji kanthi ngisi angket ingkang sampun dipunsamektakaken dening panaliti kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten saben wedharan utawi *pernyataan*. Angket pamanggih dening siswa tumrap *media* pasinaon pepindhan kaperang dados 4 *aspek*, antawisipun : *aspek* gampilipun mangertosi, *aspek* kemandirian sinau, *aspek* penyajian *media*, *aspek* pengoprasian *media*. Wondene andharan pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon pepindhan kados makaten.

1) *Aspek Gampilipun Mangertosi*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon perangan gampilipun mangertosi kaperang dados 6 *pernyataan*. *Pernyataan-pernyataan* menika antawisipun: *media* piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pepindhan kangge siswa, materi pepindhan

ingkang dipunandharaken wonten *media* piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil, sasampunipun sinau kanthi ngginakaken *media* piwulangan menika siswa saged mangertos bab pepindhan, gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten *media* piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi, gladhen soal wonten *media* piwulangan pepindhan menika saged dipungarap sadaya kanthi gampil, *glosarium* mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* peranan gampilipun mangertosi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten ing saben wedharan utawi *indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* peranan gampilipun mangertosi saged dipupirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 20 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Aspek Gampilipun Mangertosi

No	Nama Siswa	Biji kangge <i>indikator</i> nomer:					
		1	2	3	4	5	6
1	Afian Triandani	4	4	5	4	4	5
2	Alim Abdul Aziz	5	4	4	4	5	4
3	Anita Pratiwi	3	4	5	5	3	5
4	Bagas	4	5	5	4	5	4
5	Bayu	4	4	4	4	5	3
6	Chairul Ramadhan	4	3	3	4	4	5
7	Dara Gautama M.	5	4	4	4	3	4
8	Dimas Darmawan	5	5	5	5	4	4
9	Era Fajria	4	4	5	4	5	5
10	Fahrezi Alhafi Z.	4	4	4	5	5	4
11	Fakih Dwi Saputra	4	3	3	5	5	5
12	Febri Rikasari	4	4	5	4	4	4
13	Fitria Nur Qhomariyah	4	5	4	4	5	4
14	Ganang W.	5	4	4	4	4	5
15	Helmi Sapitri	3	4	4	3	4	5
16	Joko Supriono	5	4	4	3	4	4
17	M. Haikal S.	5	5	4	5	4	4
18	Mega Maulidya Putri	3	4	4	4	3	4

Tabel salajengipun							
19	Melda Maharani	4	4	4	4	5	4
20	Muhammad Nur	3	4	4	4	3	4
21	Nadia Siti Nurfatma	4	5	5	4	4	4
22	Nova Anggun Salaras	5	4	4	5	4	4
23	Putri Fitria Ariel	5	4	4	4	4	4
24	Reta Desi Rianti	4	5	4	4	4	4
25	Setyo Budi	4	4	4	3	3	4
26	Wahyu P.	4	4	4	5	4	4
27	Wahyu M.	4	5	4	4	5	5
28	Zulfani Helmina R.	4	4	4	4	5	4
Cacahipun Biji		116	117	117	116	117	124
Rata-rata <i>Presentase</i>		84,2%					
<i>Kategori</i>		Sarujuk Sanget					

Adhedasar asiling pamanggih siswa tumrap perangan gampilipun mangertosi, rata-rata *presentase* bijinipun 84,2% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Saking pamanggih siswa menika nedahaken bilih *media* pasinaon menika nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi pepindhan. Kanthi makaten *media* menika saged mbiyantu lampahipun pasinaon materi pepindhan.

2) *Aspek Kemandirian Sinau*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon pepindhan perangan *kemandirian* sinau kaperang dados 4 wedharan utawi *indikator*. *Indikator-indikator* menika ing antawisipun: *media* piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri, siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken *media* menika, kanthi ngginakaken *media* piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan, *media* piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pasinaon perangan *kemandirian* sinau kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten saben

indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* peranan *kemandirian* sinau saged dipupirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 21 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Aspek Kemandirian Sinau

No	Nama Siswa	Biji kangge indikator nomer:			
		1	2	3	4
1	Afian Triandani	5	5	4	5
2	Alim Abdul Aziz	4	5	3	4
3	Anita Pratiwi	5	5	4	5
4	Bagas	4	3	4	4
5	Bayu	4	5	3	4
6	Chairul Ramadhan	4	3	4	5
7	Dara Gautama M.	4	5	4	3
8	Dimas Darmawan	5	5	4	5
9	Era Fajria	4	4	4	5
10	Fahrezi Alhafi Z.	4	4	4	5
11	Fakih Dwi Saputra	4	5	5	4
12	Febri Rikasari	4	4	4	4
13	Fitria Nur Qhomariyah	5	5	4	5
14	Ganang W.	4	4	3	4
15	Helmi Sapitri	4	5	5	4
16	Joko Supriono	4	4	4	4
17	M. Haikal S.	3	3	4	4
18	Mega Maulidya Putri	5	4	4	4
19	Melda Maharani	5	5	4	4
20	Muhammad Nur	5	4	4	4
21	Nadia Siti Nurfatma	4	5	5	4
22	Nova Anggun Salaras	4	4	3	4
23	Putri Fitria Ariel	5	5	5	4
24	Reta Desi Rianti	4	4	5	5
25	Setyo Budi	3	4	4	3
26	Wahyu P.	4	4	5	5
27	Wahyu M.	5	5	4	5
28	Zulfani Helmina R.	4	5	4	4
Cacahipun Biji		129	123	114	120
Rata-rata Presentase		86,8%			
Kategori		Sarujuk Sanget			

Rata-rata *presentase* biji wonten peranan *kemandirian* sinau inggih menika 86,8%, ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun *media* menika saged dipunginakaken minangka *media* kangge sinau mandhiri

tumrap siswa. *Media* menika ugi dipunjangkepi pitedah panganggenipun *media*, satemah siswa saged sinau materi pepindhan kanthi mandhiri wonten griya.

3) *Aspek Penyajian Media*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* piwulangan peranan *penyajian media* kamot 6 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: teks utawi seratan wonten *media* menika katingal cetha saha gampil dipunwaos, materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi, *tampilan media* menika narik kawigatosan siswa, warninipun *background* kaliyan teks katingal trep, gambar saha *animasi* katingal cetha, sarta *Backsound* utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken *media* menika.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pasinaon peranan *penyajian media* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten ing saben wedharan utawi indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon peranan *penyajian media* saged dipupirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 22 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Aspek Penyajian Media

No	Nama Siswa	Biji kangge indikator nomer:					
		1	2	3	4	5	6
1	Afian Triandani	5	5	5	4	4	4
2	Alim Abdul Aziz	5	4	5	4	4	4
3	Anita Pratiwi	4	4	5	5	5	4
4	Bagas	4	4	4	5	5	5
5	Bayu	5	4	5	4	4	4
6	Chairul Ramadhan	4	3	4	4	5	5
7	Dara Gautama M.	4	4	4	3	4	5
8	Dimas Darmawan	4	4	5	5	4	5
9	Era Fajria	5	5	5	5	4	5

Tabel salajengipun							
10	Fahrezi Alhafi Z.	5	5	4	5	5	4
11	Fakih Dwi Saputra	5	5	5	4	5	5
12	Febri Rikasari	4	5	5	5	4	4
13	Fitria Nur Qhomariyah	5	5	5	4	4	5
14	Ganang W.	4	5	4	5	5	5
15	Helmi Sapitri	4	4	4	5	4	4
16	Joko Supriono	5	4	5	4	4	4
17	M. Haikal S.	3	4	4	4	5	5
18	Mega Maulidya Putri	5	4	4	5	4	5
19	Melda Maharani	5	5	5	4	5	4
20	Muhammad Nur	5	5	4	5	4	4
21	Nadia Siti Nurfatma	5	5	5	5	4	4
22	Nova Anggun Salaras	5	4	4	4	5	4
23	Putri Fitria Ariel	4	4	4	5	5	5
24	Reta Desi Rianti	5	5	4	4	5	4
25	Setyo Budi	4	4	3	4	4	5
26	Wahyu P.	4	5	5	5	5	5
27	Wahyu M.	5	5	5	4	4	5
28	Zulfani Helmina R.	4	5	4	4	4	4
Cacahipun Biji		126	125	125	124	124	126
Rata-rata <i>Presentase</i>		89,3%					
<i>Kategori</i>		Sarujuk Sanget					

Adhedasar asiling pamanggih siswa tumrap peranan *penyajian media*, rata-rata *presentase* bijinipun 89,3% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun siswa sarujuk sanget tumrap *penyajian media* menika saged narik kawigatosan kangge sinau materi pepindhan. Babagan menika saged dipunpirsani saking *tampilanipun media* kados *background*, *komposisi* warni, gambar, *animasi*, pilihan gendhing, suwanten, saha *layer* ingkang maneka warni. Kanthi makaten *penyajian media* pasinaon menika saged narik kawigatosan siswa dados remen sinau pepindhan ngginakaken *media* menika.

4) *Aspek Pengoprasian Media*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon peranan *pengoperasian media* kaperang wonten 4 *indikator*, inggih menika: pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi satemah siswa

saged ngginakaken *media* piwulangan menika kanthi gampil, tombol ingkang cumawis wonten ing *media* menika gampil dipunginakaken, *media* piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes, kanthi sadayanipun *media* menika gampil dipunginakaken.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pasinaon perangan *pengoprasian media* kanthi nyukani tandha centhang (√) wonten ing saben wedharan utawi *indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pasinaon perangan *pengoprasian media* saged dipupirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 23 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Aspek Pengoprasian Media

No	Nama Siswa	Biji kangge indikator nomer:			
		1	2	3	4
1	Afian Triandani	5	5	5	5
2	Alim Abdul Aziz	5	4	5	5
3	Anita Pratiwi	4	4	4	5
4	Bagas	4	4	5	4
5	Bayu	5	4	4	5
6	Chairul Ramadhan	5	5	4	4
7	Dara Gautama M.	4	5	5	5
8	Dimas Darmawan	4	5	5	5
9	Era Fajria	4	4	5	5
10	Fahrezi Alhafi Z.	4	4	4	4
11	Fakih Dwi Saputra	4	4	5	5
12	Febri Rikasari	5	5	4	4
13	Fitria Nur Qhomariyah	4	4	5	5
14	Ganang W.	5	4	5	5
15	Helmi Sapitri	4	4	4	4
16	Joko Supriono	4	5	4	4
17	M. Haikal S.	4	5	5	4
18	Mega Maulidya Putri	5	5	4	4
19	Melda Maharani	4	4	5	4
20	Muhammad Nur	5	5	5	5
21	Nadia Siti Nurfatma	4	5	5	5
22	Nova Anggun Salaras	5	4	5	4
23	Putri Fitria Ariel	4	4	4	4
24	Reta Desi Rianti	5	5	5	5

Tabel salajengipun					
25	Setyo Budi	5	5	4	5
26	Wahyu P.	4	4	4	5
27	Wahyu M.	5	4	4	4
28	Zulfani Helmina R.	5	4	4	4
Cacahipun Biji		125	124	127	127
Rata-rata <i>Presentase</i>		89,8%			
<i>Kategori</i>		Sarujuk Sanget			

Adhedasar asiling pamanggih siswa tumrap perangan *pengoprasian media*, rata-rata *presentase* bijinipun 89,8% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun siswa saged ngginakaken *media* pasinaon kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes amargi wonten *media* menika dipunjangkepi pitedah panganggenipun saha tombol-tombol ingkang cumawis gampil dipunginakaken.

Presentase biji pamanggih siswa wonten sadaya perangan *media* pasinaon pepindhan menika pikantuk 87,52% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Bab menika saged dipunpirsani saking perangan gampilipun mangertosi, *kemandirian* sinau, *penyajian media* sarta *pengoperasian media*. Kagolong *kategori* sarujuk sanget kasebut dipunsengkuyung kaliyan komentar siswa tumrap *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel. Komentar siswa kasebat, inggih menika:

- (1) *program tadi menarik sekali, mudah digunakan belajar dirumah.*
- (2) *program tadi menarik sekali. Mudah digunakan sendiri. Animasinya bagus sekali disertai warna-warna yang menarik. Cara menggunakannya mudah, sehingga belajar semakin meningkat dan tidak membosankan.*
- (3) *Tampilanya menarik, mudah dipahami dan jelas. Jadi lebih gampang memahami materi.*
- (4) *beda sama yang lain, lebih enak belajarnya*
- (5) *soalnya lebih bisa dikerjakan setelah memakai aplikasi media ini. Enak ada gambarnya dan lagunya.*

Adhedhasar komentar-komentar siswa kasebat, nedahaken bilih siswa langkung remen ngginakaken *media* pasinaon menika wonten ing piwulangan

pepindhan. Amargi wonten pasinaon sanesipun dereng wonten ingkang ngginakaken *media* kados menika.

5) Data Asiling *Evaluasi* Siswa

Data asiling *evaluasi* siswa dipunpikantuk saking biji *evaluasi* saking menu “gladhen” ingkang wonten ing *media* pasinaon menika. wondene asiling biji *evaluasi* siswa SMP kelas VIII menika saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 24 : Asiling Biji *Evaluasi* Siswa SMP Kelas VIII

No	Nama Siswa	Biji
1	Afian Triandani	90
2	Alim Abdul Aziz	80
3	Anita Pratiwi	70
4	Bagas	80
5	Bayu	80
6	Chairul Ramadhan	70
7	Dara Gautama M.	90
8	Dimas Darmawan	100
9	Era Fajria	80
10	Fahrezi Alhafi Z.	70
11	Fakih Dwi Saputra	60
12	Febri Rikasari	90
13	Fitria Nur Qhomariyah	90
14	Ganang W.	80
15	Helmi Sapitri	80
16	Joko Supriono	80
17	M. Haikal S.	60
18	Mega Maulidya Putri	100
19	Melda Maharani	80
20	Muhammad Nur	80
21	Nadia Siti Nurfatma	90
22	Nova Anggun Salaras	80
23	Putri Fitria Ariel	90
24	Reta Desi Rianti	80
25	Setyo Budi	80
26	Wahyu P.	100
27	Wahyu M.	90
28	Zulfani Helmina R.	80
<i>Jumlah</i>		2300

Evaluasi ingkang dipunsameptakaken wonten ing *media* pasinaon menika dipunginakaken kangge mangertosi kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan pepindhan. Asiling biji *evaluasi* siswa ingkang dipunpikantuk saking biji *evaluasi* ingkang wonten ing menu “gladhen” *media* pasinaon. Cacahipun saben gladhen menika 10 soal *pilihan ganda*. Sasampunipun nggarap soal kasebut siswa langsung mangertosi cacahipun wangsuln ingkang leres sarta mangertos biji ingkang dipunpikantuk.

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) biji wonten gladhen ing *media* pasinaon menika 75% jumbuh kaliyan KKM ingkang dipuntetepaken dening pihak SMP N 8 Pati. Siswa menika dipunsebat lulus utawi sampun kasil anggenipun mangertosi materi piwulang pepindhan bilih bijinipun sampun dumugi 75. Wondene asiling biji *evaluasi* siswa saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 25 : Ketuntasan Siswa anggenipun Nggarap Gladhen wonten Media Pasinaon Pepindhan

Kriteria	Cacahipun Siswa	Presentase	Biji Rata-rata
≥ 75	23	82,14%	85,65
≤ 75	5	17,86%	66

Adhedhasar tabel asiling *ketuntasan* siswa anggenipun nggarap gladhen soal, pramila saged dipunmangertosi *presentase ketuntasan* sinau siswa tumrap materi pepindhan pikantuk 82,14% siswa saged nggayuh KKM ingkang sampun dipuntetepaken, kanthi pikantuk biji rata-rata 86,65 sarta 17,86% siswa ingkang boten saged nggayuh paugeranipun KKM 17,86% kanthi rata-rata bijinipun 66. Saking asiling biji kasebut saged katingal kaprigelanipun siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan pepindhan ingkang dipunandharaken kanthi *media*

pasinaon menika kagolong wonten *kategori* sae sanget. Kanthi makaten nedahaken bilih *media* ingkang dipundamel menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged dipunginakaken kangge maringi *motivasi* supados siswa menika remen sinau.

B. Pirembaganipun Asiling Panaliten

1. Caranipun Damel App *Flash Mobile Basis Android*

Cara damel *media* pasinaon pepindhan wonten ing panaliten menika wonten 5 tataran, inggih menika: (1) tataran *analisis*, (2) tataran damel desain *media*, (3) tataran damel *media* pasinaon, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba media*, saha (5) tataran pungkasaning *media*. Wedharan tumrap cara damel *media* pasinaon kados ing ngandhap menika.

a. Tataran *Analisis*

Tataran *analisis* dipunlampahi saderengipun damel *produk media*. Wonten tataran *analisis* menika, pangripta nganalisis kanthi maos *Standar Kompetensi (SK)* kaliyan *Kompetensi Dasar (KD)* wonten ing *kurikulum*, saha materi ingkang dipunginakaken. Tataran menika dipunlampahi kangge nganalisis kabetahan tumrap damelipun *produk media* pasinaon.

Adhedhasar *analisis kurikulum* basa Jawi basis KTSP kangge siswa SMP kelas VIII, Standar Kompetensipun (SK) “*memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawi*” dene Kompetensi Dasaripun (KD) “*menanggapi pepindhan*”. Sasampunipun mangertosi SK saha KD ingkang wonten ing *kurikulum* menika, salajengipun Kompetensi Dasar (KD) dipunandharaken dados 3 indikator ingkang badhe dipungayuh. Indikator menika ing antawisipun:

- (1) *siswa dapat menjelaskan definisi pepindhan,*
- (2) *siswa dapat menjelaskan ciri pepindhan,*
- (3) *siswa dapat membedakan jenis pepindhan,*

Sasampunipun nganalisis kurukilum, salajengipun pangripta rembagan kaliyan guru basa Jawi SMP N 8 Pati. Asiling saking pirembagan menika siswa asring kirang nggatosaken guru nalika maringi materi piwulangan. Saha pasinaon ingkang awujud ceramah, utawi *teks* menika wonten saperangan siswa ingkang boten mangertos gambaranipun ingkang dipunkajengaken wonten materi menika. Kirangipun minat siswa anggenipun nggatosaken materi piwulangan ugi saking *media* piwulangan ingkang dipunginakaken kirang narik kawogatosan siswa.

Adhedasar saking menika, guru ngajengaken sanget wontenipun *media* pasinaon arupi *aplikasi flash player* ingkang saged dipunginakaken wonten ing *Hp android* utawi ingkang sampun wonten *flash player*ipun saha ingkang dipunginakaken wonten komputer ingkang dipunracik wonten *CD (Compact Disk)*. Wonten *Hp android* menika dipunginakaken mawi siswanipun wonten griya utawi boten ing salebetipun sekolah saha ingkang ngginakaken komputer menika dipunginakaken wonten ing sekolah.

b. Tataran Damel *Desain Media*

Tataran damel *desain media* pasinaon menika dipunlampahi sasampunipun tataran *analisis* kalaksanakaken. Tataran *desain media* menika pangripta nemtokaken *desain produk, strategi* pasinaon saha wujudipun *evaluasi* ingkang badhe dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon adhedasar kompetensi saha indikator ingkang sampun dipuntetepaken, salajengipun nyusun materi pasinaon.

Sasampunipun materi ingkang kaginakaken wonten ing *media* pasinaon menika kasusun, tataran ingkang salajengipun inggih menika netepaken cara

anggenipun maringi piwulangan saha gladhen ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon. Wujudipun *evaluasi* ingkang kadamel inggih menika soal *pilihan ganda* cacahipun wonten 10 soal, jumbuh kaliyan *kompetensi* saha *indikator* ingkang badhe dipungayuh. Sabibaripun sadaya data kasusun lajeng dipundamel *flowchart*. Kanthi *flowchart* menika pangripta saged nggambaraken kadospundi urutanipun damel *media*.

Adhedasar *flowchart* menika, salajengipun dipundamel naskah *history board*ipun. Naskah *history board* inggih menika naskah utawi sedayanipun data ingkang badhe dipunlebetaken wonten ing salebetipun *media* pasinaon. *Produk media* pasinaon ingkang dipunrancang menika arupi *media* pasinaon *tutorial*. Tegesipun anggenipun ngecakaken *media* pasinaon pepindhan wonten kelas menika mbetahaken guru minangka *kontrol kendali* saha minangka *informan* tumrap siswa ingkang ngontrol proses pasinaon nalika ngginakaken *media* pasinaon pepindhan menika. Kanthi makaten *media* pasinaon saged dipunginakaken minangka *media* sinau mandhiri siswa wonten griya, amargi *media* menika sampun dipunjangkepi pitedah panganggenipun satemah siswa saged ngginakaken kanthi gampil.

c. Tataran Damel Media Pasinaon

Sasampunipun *desain media* kasusun, salajengipun inggih menika tataran damel *media*. Tataran damel *media* menika kanthi dhasar *flowchart* ingkang sampun kadamel wonten ing tataran damel *desain media* menika (*flowchart* saged dipunpirsani wonten lampiran). *Flowchart* inggih menika *diagram alur* kangge nggampilaken damel *desain media* pasinaon. Wonten salebeting *flowchart* menika ngemot gambaran *penyajian* menu *media* pasinaon saking *scane* lan *scane*

sanesipun. Adhedhasar *flowchart* menika, salajengipun *media* pasinaon dipundamel ingkang wedharanipun ngginakaken naskah *history board* ingkang ngemot materi pepindhan kanthi jangkep. *Media* pasinaon ingkang kadamel awujud *app flash mobile basis android* mawi *Flash Player*.

d. Tataran Validasi saha Ujicoba Media

Sabibaripun *media* dipundamel awujud *app flash mobile basis android*, tataran salajengipun inggih menika tataran *validasi* saha *ujicoba media*. Tataran *validasi* menika mbetahaken dosen *ahli* materi kangge paring pambiji tumrap trekipun materi ingkang dipunginakaken saha dosen *ahli media* supados paring pambiji bab *tampilan media* pasinaon. Proses *validasi kualitas media* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* dipunlampahi kanthi nyaosaken *layout media* saha lembar *validasi* lan pamrayogi. Tataran *validasi kualitas media* pasinaon menika katindakaken kangge paring pambiji saha pamrayogi tumrap jumbuhipun materi kaliyan *media* supados pikantuk pasarujukan saking dosen *ahli* materi kaliyan dosen *ahli media* bilih *media* pasinaon menika sampun layak dipunujicoba.

Sasampunipun *media* pasinaon pikantuk pasarujukan dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba, salajengipun *media* pasinaon menika dipunvalidasi dening guru basa Jawi supados pikantuk biji saha pamrayogi tumrap *media* pasinaon menika. Sabibaripun *media* pasinaon menika dipunbiji dhateng guru basa Jawi, salajengipun *media* pasianoan menika dipunujicoba tumrap siswa kelas VIII wonten ing SMP N 8 Pati. Ancasipun dipunwontenaken *ujicoba produk* menika

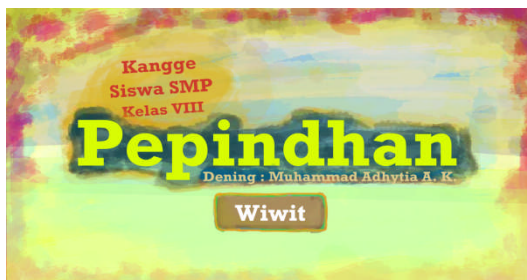
kangge pikantuk pamrayogi saha ngempalaken data. Tataran *validasi* saha *ujicoba* menika dipunlampahi kangge mangertosi *kualitas media* ingkang dipundamel.

e. Tataran Pungkasaning Media

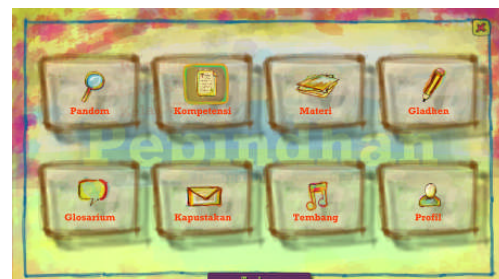
Media pasinaon pepindhan ingkang dipundamel sampun kajumbuhaken kaliyan tataran-tataran damel *media* pasinaon wiwit saking tataran purwaka dumugi tataran pungkasan. Tataran pungkasaning *media* pasinaon dipunlampahi sasampunipun *validasi* katindakaken dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, pambijinipun guru Basa Jawi, saha pamanggih saking siswa.

Sasampunipun tataran-tataran damel *media* pasinaon menika kalampahan, salajengipun *media* pasinaon dipunrevisi kangge tataran damel *media* ingkang pungkasan. *Revisi media* pasinaon kajumbuhaken saking pambiji saha pamrayoginipun dosen *ahli materi* sarta dosen *ahli media*. Sasampunipun *media* pasinaon menika dipundandosi utawi dipunrevisi, salajengipun *media* pasinaon ingkang arupi *app flash mobile basis android* sampun samekta dipunginakaken. Wondene asiling *tampilan pungkasaning media pasinaon* kados makaten.

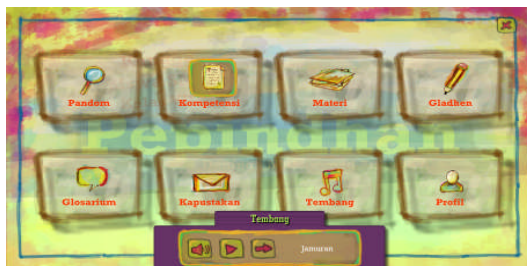
1) Tampilan Pungkasan Media Pasinaon Pepindhan



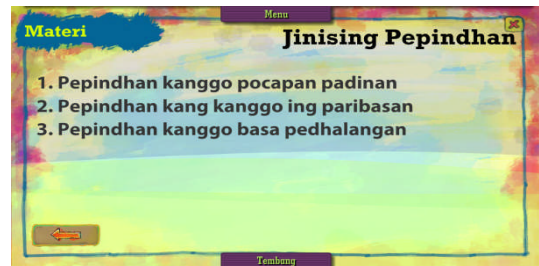
Layer 1



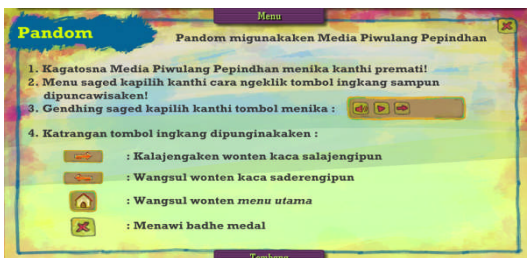
Layer 2



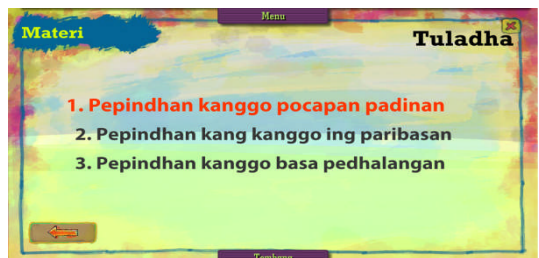
Layer 3



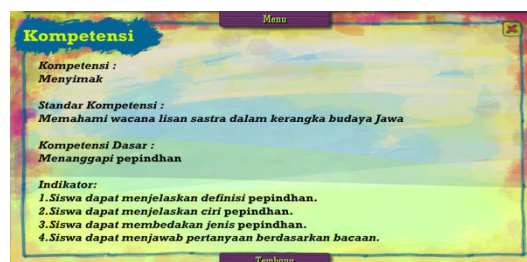
Layer 8



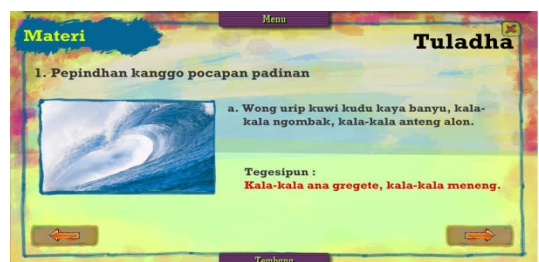
Layer 4



Layer 9



Layer 5



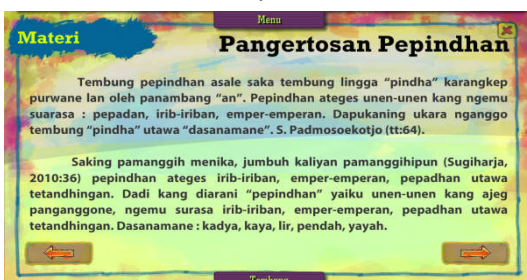
Layer 10



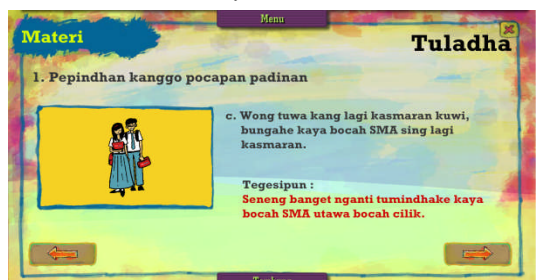
Layer 6



Layer 11




Layer 7



Layer 12

Materi **Tuladha**

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



d. Ambune kaya bathang.


Tegesipun :
Gandha menapa kemawon dipunraos kados ambu ingkang boten sekeca, dipuntandhingaken kaliyan gandha bathang.

Tembang

Layer 13

Materi **Tuladha**

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



h. Yen kowe sengsara, atiku kaya diodhel-odhel.


Tegesipun :
Ora rela sing ditresnani klaran, yen klaran melu ngrasake lara.

Tembang

Layer 17

Materi **Tuladha**

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



e. Raket wis kaya sadulure utawa kulawargane dhewe.


Tegesipun :
Ora kulawargane, nanging dia ku kulawargane dhewe.

Tembang

Layer 14

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



a. Rukune kaya mimi lan mintuna.


Tegesipun :
Rukun sanget, wonten pundikemawon sarengan.

Tembang

Layer 18

Materi **Tuladha**

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



f. Omahe kaya gedhong magrong-magrong.


Tegesipun :
Omahe gedhe banget.

Tembang

Layer 15

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



b. Lingak linguk kaya kethek ditulup.


Tegesipun :
Ngraos bingung, ingkang boten mangertos sebabipun.

Tembang

Layer 19

Materi **Tuladha**

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



g. Juragan kuwi pitakonane kaya penyidik.

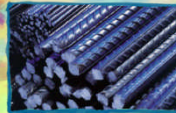
Tegesipun :
Kakeyan takon lan akeh omong.

Tembang

Layer 16

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



c. Sumbare kaya bisa ngremuk wesi gligen.


Tegesipun :
Tiyang ingkang gadhah watak kuminter.

Tembang

Layer 20

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



d. Polahe kaya gabah diinteri.


Tegesipun :
Polahe boten saged anteng.

Tembung

Layer 21

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



h. Begjane kaya nemu cempaka sewakul.


Tegesipun :
Begja banget.

Tembung

Layer 25

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



e. Tandange kaya bantheng ketaton.


Tegesipun :
Tandang kang nggegirisi, ora wedi sapa-sapa.

Tembung

Layer 22

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



a. Sakala Prabu Kenya njegreg kadya tugu sinukarta.


Tegesipun :
Ngadeg Jejeg

Tembung

Layer 26

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



f. Swarane kaya mbelah-mbelahna bumi.


Tegesipun :
Omongane gumedhe, ngetingalaken kumintere lan kadigdayanipun.

Tembung

Layer 23

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



b. Busanane para wedya pindha puspita anjrah.


Tegesipun :
Jinising busananipun dhukun maneka warni.

Tembung

Layer 27

Materi **Tuladha**

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



g. Antenge kaya temanten ditemokake.

Tegesipun :
Anteng banget, nganti ora obah.

Tembung

Layer 24

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



c. Dedege ageng inggil pindha Prabata Siwi.


Tegesipun :
Dedege gedhe dhuwur.

Tembung

Layer 28

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



d. Padhanging Kraton kadya nyuremake sorote Sang Hyang Arka.


Tegesipun :
Kratone padhang banget (gumebayar).

Tembung

Layer 29

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



h. Prabu Bathara Kresna waspadane kaya ngerti sakdurunge winarah.


Tegesipun :
ngerti kadadeyan ingkang badhe kalampahan.

Tembung

Layer 33

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



e. Prajurit tanpa wicalan saking katebihan payungipun katingal nyepuk kaya jamur barat.

Tegesipun :
Payunge rintik-rintik cilik-cilik kaya jamur.

Tembung

Layer 30

Gladhen

Pitedah Gladhen

1. Kaserata rumiyin nama saha nomer absenipun.
2. Kawangsulana pitaken-pitaken menika kanthi ngeklik pilihan a, b, c utawi d !
3. Menawi leres pikantuk gambar 🤖
4. Menawi wangsulane lepat pikantuk gambar 🌐
5. Sasampunipun mangsuli, saged mangsuli pitaken salajengipun.

Tembung

Layer 34

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



f. Swarane Raden Kartamarma kaya bisa blegake bumi mutungke wesi.

Tegesipun :
Omongane banter gagah, lan gemedhe utawi sombong.

Tembung

Layer 31

Gladhen

Nama :

Nomer absen :

Wiwit

Tembung

Layer 35

Materi **Tuladha**

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



g. Perange ora aturan, kaya perange wong ngastina.

Tegesipun :
Perange awur-awuran, ora aturan.

Tembung

Layer 32

Gladhen

Dipuntengga sekedap...

Tembung

Layer 36

Gladhen

Pitakon 1

Pepindhan kang trep karo ukara "maling kuwi mlayune banter banget", yaiku...

- A. kaya macan luwe
- B. kaya jaran dipecuti
- C. kaya ula kepidak buntute
- D. kaya kebo dipecuti awake

Layer 37

Gladhen

Pitakon 5

Dolan ing omahe mas Tirta suguhane durung entek wis disuguhi meneh.
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...

- A. kaya macan luwe
- B. kaya kebo nyusu gudel
- C. mbanyu mili
- D. kesokan pangan

Layer 41

Gladhen

Pitakon 2

Dadi bocah kuwi aja nggaya, kaya wani nggetih wae. Tegese...

- A. wani dolanan getih
- B. seneng golek mungsuh
- C. wani kelara-lara
- D. kakehan polah

Layer 38

Gladhen

Pitakon 6

Untune bocah kuwi cilik-cilik tur rata,
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...

- A. miji melon
- B. miji salak
- C. miji semangka
- D. miji timun

Layer 42

Gladhen

Pitakon 3

Teguh lan adhine saben dina tukaran wae.
Pepindhan kang trep kanggo tembung ing dhuwur yaiku...

- A. kaya banyu karo lenga
- B. kaya mimi lan mintuna
- C. kaya kucing kepidhak buntute
- D. kaya kebo karo jalak

Layer 39

Gladhen

Pitakon 7

Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!
Bocah kuwi ora tau sinau, dadine bodho...

- A. ngluwahi kebo
- B. kaya kebo
- C. ngungkuli belo
- D. kaya belo

Layer 43

Gladhen

Pitakon 4

Bu Luluk ing pasar uring-uringan, marga diapusi bakul. Yen dipepindhanke...

- A. kaya macan manak
- B. kadya orong-orong kepidak
- C. kadya kebo kabotan sungu
- D. kadya kebo nusu gudel

Layer 40

Gladhen

Pitakon 8

Amerga wingi tiba saka motor, sikile Ayu akeh tatune.
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...

- A. tatune nyangkem kodhok
- B. tatune satapak gajah
- C. tatune nggetih-nggetih
- D. tatune arang kranjang

Layer 44

Gladhen

Pitakon

9

Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!
Pinanganten kakung baguse kadya Raden Kamajaya dene ingkang putri...

A. kaya Dewi Ratih

B. kaya Dewi Bethari Durga

C. kaya Dewi Sarpakenaka

D. kaya Dewi Arimbi

Layer 45

Kapustakan

Martono, Dwijo. *Palupi Basa*. Klaten : CV. Sahabat.

MGMP Bahasa Jawa Kab. Pati, Tirn. 2004. *Basa Jawa SMP 3A. Buku Materi Basa Jawa Kinanthen LKS kangge SMP*. Pati.

Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngengrengen Kasusastran Djawa I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baosastra Djawa*.

Batavia : J. B. Wolters Uitgevers Maatschappij. N. V. Groningen.

Sugiharjo, dkk. 2010. *Kaloka Basa*. Yogyakarta : MGMP Bahasa Jawa Daerah Istimewa Yogyakarta.

Layer 49

Gladhen

Pitakon

10

Bocah kuwi meneng wae kaya sapi ompong. Tegese...

A. wis tuwa

B. gampang diakali

C. ora duwe untu

D. kakeyan ndomblong

Layer 46

Sumber

Djaka Lodang. 2009. *Edisi No. 04/27/6/2009*. Yogyakarta : Djaka Lodang Pers.

----- . 2013. *Edisi No. 43/23/3/2013*. Yogyakarta : Djaka Lodang Pers.

Layer 50

Gladhen

Nama : aditya

Wangsulan Leres : 10

Wangsulan Lepat : 0

Biji : 100


Panjenengan pancen pinter, biji panjenengan sampun mantep.

Ambali

Layer 47

Profil

Biodata Pangripta



Nama : Muhammad Adhytia A. K

NIM : 09205244081

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Tempat, tanggal lahir : Pati, 2 Desember 1990

Alamat : Dr. Gembong Rt. 01/14 Kec. Gembong-Kab. Pati

Email : Aditya.arta01@gmail.com

Pangripta : Sampun nate nyerat buku Peprama Kasatata. Panaliten ingkang sampun nate inggih menika neliti kabudayaan Pantal Krakoi, saha panaliten Salin Lewur wonten Gunung Muria.

Layer 51

Glosarium

anjrah : sumebar rata

areraton : rerentengan

bathang : urip-uripan kang sampun pejah utawi tilar donya

bethet sayutha : manuk bethet kang kathah banget

bratawali : ron ingkang raosipun pait

busana : ageman

compaka : jinising kembang

gabah diinteri : ditapeni

gagak areraton : gagak ingkang renteng-renteng

kawelagar : kobong

ketaton : dilarani

kethok : kewan kang awujud manuk

kuntul : kewan kang awujud manuk


neba : mabur nunjem mengisor

langking : ireng

Layer 48

Profil

Biodata Pembimbing



Pembimbing 1

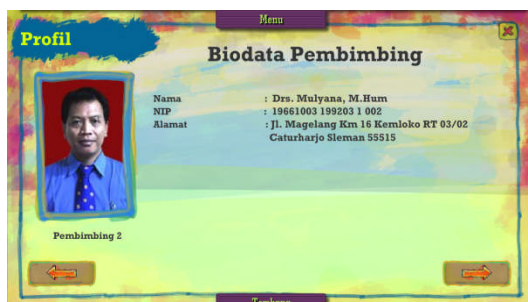
Nama : Prof. Dr. Suwarno

NIP : 19640201 198812 1 001

Tempat, tanggal lahir : Klaten, 01 Februari 1964

Alamat : Pondok RT.05/06, Condong Catur, Depok, Sleman

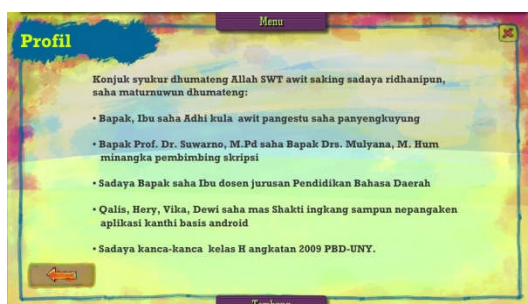
Layer 52



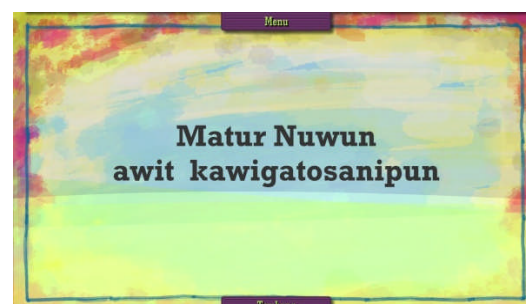
Layer 53



Layer 55



Layer 54



Layer 56

2) Asiling Pambiji Pungkasan *Kualitas Media Pasinaon*

Adhedhasar asiling pambiji *validasi* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, sarta angket pamanggih siswa, saged dipunmangertosi asiling biji pungkasan *kualitas media* pasinaon pepindhan wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 26: Asiling Pambiji Pungkasan *Kualitas Media Pasinaon*

No	Pambiji <i>Media Pasinaon</i>	<i>Presentase</i>	<i>Kategori</i>
1	Dosen <i>Ahli Materi</i>	81,1%	Sae Sanget
2	Dosen <i>Ahli Media</i>	81%	Sae Sanget
3	Guru Basa Jawi	87,3%	Sae Sanget
4	Pamanggih Siswa	92%	Sae Sanget
Asiling rata-rata <i>presentase</i> pambiji		85,35%	Sae Sanget

Adhedhasar tabel wonten nginggil saged dipunmangertosi sadayanipun biji *kualitas media* saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi sarta pamanggih siswa pikantuk rata-rata *presentase* 85,35%, ingkang kagolong

kategori sae sanget. *Kategori* sae sanget menika nedahaken bilih *media* pasinaon pepindhan ingkang kadamel menika sampun nyekapi *kualitas media* ingkang sae lan saged dipunginakaken wonten ing pasinaon.

Media pasinaon pepindhan ingkang dipundamel menika temtunipun gadhah kaluwihan saha kakirangan. Kaluwihanipun saha kakirangan *media* pasinaon pepindhan menika dipunandharaken kados makaten.

a) Kaluwihan *Media* Pasinaon Pepindhan

- (1) *Media* menika layak dipunginakaken minangka *media* wonten salebeting proses pasinaon tumrap materi pepindhan. Layakipun *media* menika saged dipunmangertosi saking sadayanipun biji *kualitas media* mawi pambiji dening dosen *ahli* materi, dosen *ahli media*, biji saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa pikantuk rata-rata *presentase* 85,35% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.
- (2) *Media* pasinaon menika gampil dipunginakaken amargi sampun kajangkepi pitedah panganggenipun *media*, saha saged dipunginakaken *media* sinau *mandiri* menapadene kelompok.
- (3) *Tampilanipun media* menika dipundamel supados saged narik kawigatosan siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken kanthi dipunjangkepi kaliyan gambar, *animasi*, saha gendhing pengiring.
- (4) *Media* menika kajangkepi gladhen ingkang sasampunipun nggarap gladhen bijinipun saged langsung dipunmangertosi saengga saged dipunginakaken ngukur kaprigelanipun siswa.
- (5) *Media* pasinaon menika dipunaplikasikaken mawi *app flash mobile basis android* wonten ing Hp *android* utawi Hp menapakemawon ingkang gadhah

Flash Player saengga *media* pasinaon menika saged dipunginakaken sinau *mandiri* wonten pundikemawon.

- (6) *Media* pasinaon menika ugi saged dipunginakaken wonten ing komputer saengga ingkang wonten prekawis babagan ukuranipun saged dipunginakaken wonten *komputer* utawi *laptop* supados katingal langkung ageng.
- (7) *Media* menika saged dipunginakaken mawi *LCD (Liquid Crystal Display)* menawi cacahipun siswa langkung kathah saking *media komputeripun*.

b) Kakirangan *Media* Pasinaon Pepindhan

- (1) *Media* menika namung saged dipunginakaken wonten ing Hp *android* utawi Hp ingkang sampun wonten *flash playeripun*.
- (2) *Media* menika menawi dipunginakaken wonten ing sekolah kedah ngginakaken komputer, amargi saking *kebijakan* sekolah kathah ingkang boten pikantuk ngginakaken Hp wekdal proses pasinaon menika kalampahan. Saengga menawi ngginakaken komputer ugi kedah ngginakaken listrik.
- (3) *Media* menika menawi dipunginakaken wonten komputer ngginakaken listrik saengga menawi listrikpun pejah, *media* menika boten saged dipunginakaken kajawi ngginakaken Hp menika.

2. *Validasi Kualitas Media* Pasinaon Pepindhan dening Dosen *Ahli Materi* saha Dosen *Ahli Media*

Validasi kualitas media pasinaon pepindhan dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* menika katindakaken sasampunipun tataran damel *media* pasinaon kalampahan. Ancasipun supados dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* maringi pamrayogi tumrap *kualitas media* supados dhasaring *revisi* utawi ndadosaken *media* saha supados pikantuk pasarujukan *ujicoba*.

Sasampunipun tataran damel *media* menika kalaksanakaken, salajengipun dipun*validasi*kaken dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* supados *media* menika layak dipunginakaken wonten ing piwulangan pepindhan. Salajengipun dipun*ujicoba* wonten sekolah supados *media* menika dipun*validasi* dening guru Basa Jawi saha siwanipun.

Validasi ingkang katindakaken menika kanthi nyukani *layout* supados dipun*evaluasi* dening dosen *ahli* materi saha dosen *ahli media* kangge sadaya perangan-perangan ingkang sampun dipuntemtokaken wonten ing saran menika. *Validasi* menika katindakaken ngantos *media* menika sampun layak saha pikantuk pasarujukan *ujicoba*. Wondene andharan *kualitas media* dening dosen *ahli* materi kados makaten.

a. *Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Dosen Ahli Materi*

Validasi dosen *ahli* materi tumrap *media* pasinaon ingkang kadamel kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat babagan materi ingkang dipunandharaken wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* ingkang sampun kadamel saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pasinaon dening dosen *ahli* materi.

Proses *validasi* dosen *ahli* materi dipunlampahi kanthi mirsani saha nliti andharanipun materi sarta tata panyeratanipun wonten ing *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunambali dumugi *media* piwulangan ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba* tumrap siswa kelas VIII. Wondene tataran *validasi kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli* materi saged dipunpirsani wonten andharan menika.

1) **Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi Perangan Piwulangan**

Validasi kualitas media pasinaon menika wonten 9 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: indikator kualitas anggenipun maringi motivasi siswa, jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar, jumbuhipun materi pepindhan kaliyan kompetensi dasar, leresipun materi pepindhan, cethanipun andharan materi pepindhan, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun soal kaliyan indikator, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan, sarta cetha anggenipun ngginakaken istilah.

Validasi dening dosen ahli materi tumrap kualitas media pasinaon perangan piwulangan kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I kaliyan tataran II. Wondene andharan biji kualitas media pasinaon perangan piwulangan dening dosen ahli materi inggih menika.

a) *Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa*

Kualitas media anggenipun maringi motivasi siswa wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Media menika dipundamel jumbuh kaliyan karakteristik siswa supados boten bosen sinau. Anggenipun ngginakaken media menika ugi gampil, amargi sampun wonten pitedah panganggenipun ing salebetipun media. Media menika ugi dipunjangkepi wonten gendhing pengiring saha gambar ancasipun saged narik kawigatosan siswa supados langkung remen sinau.

b) *Jumbuhipun Indikator kaliyan Kompetensi Dasar*

Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar wonten validasi tataran I pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Salajengipun wonten validasi

tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* ingkang dipunandharaken wonten *media* menika kajumbuhaken kaliyan *Kompetensi Dasar* “*menanggapi pepindhan*”. Jumbuhipun materi kaliyan *indikator* menika saged dipunpirsani wonten RPP (*Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*).

c) Jumbuhipun materi pepindhan kaliyan *kompetensi dasar*

Jumbuhipun materi pepindhan kaliyan *Kompetensi Dasar* wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Salajengipun *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Materi pepindhan wonten ing *media* menika kajumbuhaken kaliyan *Kompetensi Dasar* (KD) “*menanggapi pepindhan*”. Jumbuhipun materi pepindhan kaliyan *Kompetensi Dasar* (KD) saged katingal saking salebetipun *media* sampun cekap, wonten pangertosan pepindhan ingkang mumpangat kangge mangertosi pangertosan pepindhan saha jinis-jinisipun pepindhan ingkang kaperang wonten 3. Saben tuladha dipunjangkepi kaliyan gambar supados langkung gampil mangertos tegesipun pepindhan.

d) Leresipun Materi Pepindhan

Leresipun materi pepindhan wonten *validasi* tataran I menika pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap. Saking *validasi* tataran I menika dosen *ahli* materi maringi pamrayogi supados tetembung ingkang dipundamel wonten ing materi pepindhan menika taksih dipunginakaken wonten basa padintenan saha tuladha-tuladha pepindhan menika wonten gayutipun kaliyan gendhing ingkang dipunlebetaken kangge *pangiring media*. Pamrayogi saking dosen *ahli* materi menika dipundamel dhasar kangge ndadosi *media*. Sasampunipun dipundandosi,

pangripta nglajengaken *validasi* tataran II dene *validasi* tataran II menika pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae, tegesipun materi ingkang dipunandharaken wonten *media* menika sampun jumbuh kaliyan *kurikulum* sarta taksih dipunginakaken wonten ing basa padintenan.

e) Cethanipun andharan materi pepindhan

Cethanipun andharan materi pepindhan wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. *Indikator* menika pikantuk biji sae amargi materi ingkang dipunginakaken wonten ing salebeting *media* menika sampun dipunandharaken kanthi cetha, ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertosi saha dipunjangkepi kaliyan gambar wonten ing tuladhanipun satemah *media* menika langkung gampil dipunmangertosi dening siswa.

f) Cekap anggenipun maringi gladhen

Indikator cekap anggenipun maringi gladhen wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 4 kagolong *kategori* sae dene *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Tegesipun gladhen ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun cekap saha basanipun gampil dipunmangertosi. Wonten *media* menika dipunjangkepi pitedah saderengipun nggarap gladhenipun, satemah saged nggampilaken siswa anggenipun nggarap gladhen. Kanthi menika siswa boten namung mangertos pangertosan saha jinisipun pepindhan nanging ugi saged gladhen soal supados saestu mangertos bab pepindhan.

g) Jumbuhipun soal kaliyan *indikator*

Jumbuhipun soal kaliyan *indikator* wonten *Validasi* tataran I saha tataran II menika sami-sami pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae, amargi gladhen

ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun jumbuh kaliyan *indikator*ipun ingkang cacahipun wonten 4 *indikator*.

h) Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan

Indikator leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejaan wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Pikantuk biji cekap menika amargi basa ingkang dipunginakaken dereng trep kaliyan kamus jawi saengga kedah dipundadosi kanthi dhasar kamus baoesastra djawa jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi. Sasampunipun dipundandosi *media* menika dipun*validasi* malih ingkang kaping II dene *validasi*ipun pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pikantuk biji sae amargi basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken tumrap andharaning materi saha sadayanipun wonten ing *media* menika sampun trep, tegesipun anggenipun milih basa saha ejaan menika ugi dipunjumbuhaken kaliyan sasaranipun *media* inggih menika siswa SMP.

i) Cetha anggenipun ngginakaken *istilah*

Cetha anggenipun ngginakaken *istilah* wonten *validasi* tataran I menika pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Salajengipun *validasi* tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. *Kategori* sae menika saged dipunmangertosi awit saking materi saha gladhenipun, ugi saking glosariumipun ingkang wonten ing salebeting *media* supados gampil dipunmangertosi.

2) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen *Ahli Materi* tumrap Perangan Leresipun Isi

Saking tabel 15, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas* materi *media* pasinaon perangan leresipun isi dening dosen *ahli* materi tataran I pikantuk *presentase* 70% ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene *validasi* tataran II

pikantuk *presentase* 85% ingkang kagolong kategori sae sanget. *Validasi* tataran I menika saged kalebet wonten *kategori* sae amargi materi ingkang wonten salebeting *media* menika sampun cekap nanging taksih kedah dipun*revisi* jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi. Sasampunipun *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi, lajeng dipun*validasi kualitas media* tataran II.

Mindhakipun biji menika saged katiti saking *media* ingkang dipundamel menika sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulangan perangan leresipun isi dening dosen *ahli* materi inggih menika.

a) Materi trep kaliyan ancasing piwulangan

Indikator trepipun materi kaliyan ancasing piwulangan wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 3 ingkang kagolong kategori cekap. Salajengipun wonten *validasi* tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. *Indikator* trepipun materi kaliyan ancasing piwulangan pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae amargi ancasing piwulangan saged kagayuh dening siswa mawi materi ingkang dipunandharaken wonten *media* kasebut.

b) Cetha anggenipun ngandharaken materi pepindhan

Wonten *validasi* tataran I *indikator* cetha anggenipun ngandharaken materi pepindhan pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap. Wondene *validasi* tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Saking *validasi* menika pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli* materi bab tata panyeratipun saha pamilihian tembung supados gampil dipunmangertosi siswa.

c) *Sistematika* andharan materi pepindhan

Sistematika andharan materi pepindhan wonten *validasi* tataran I saha *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun andharan materi ingkang wonten salebeting *media* menika sampun dipunadharaken kanthi sae lan *sistematis* saha gampil dipunmangertosi

d) Jumbuhipun tuladha kaliyan materi pepindhan

Jumbuhipun tuladha kaliyan materi pepindhan wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Salajengipun *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kagolong *kategori* sae sanget amargi wonten ing tuladha menika dipunwastani gambar supados siswa menika saged mangertosi boten namung saking tulisan nanging kedah wonten gambaranipun.

e) Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi

Indikator anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Pamilihan basa ingkang dipunginakaken wonten *media* menika gampil dipunmangertosi. Bilih wonten tembung-tembung ingkang awrat saged dipunpirsani wonten *glosarium*.

f) Gambar-gambaripun trep kaliyan materi pepindhan

Indikator gambar-gambaripun trep kaliyan materi wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Prakawis menika wonten gambar ingkang tuladhanipun dipundamel ngginakaken gambar tiyang *luar negeri*. Saengga kedah dipungantos supados gambar menika gambaraken tiyang jawi. Sasampunipun dipunrevisi lajeng dipun*validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

g) *Rumusan soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar*

Rumusan soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar menika wonten validasi tataran I pikantuk biji 3 kagolong kategori cekap. Wondene validasi tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Wonten mindhakipun biji menika saking revisi gladhen soal inggih menika bab pengecoh pilihan gandhanipun supados soal menika gadhah bobot ingkang sae.

h) *Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator*

Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator wonten validasi tataran I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap wondene validasi tataran II menika pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Kagolong kategori sae amargi soal-soal ingkang dipunpilih wonten salebeting media menika sampun jumbuh kaliyan indikator.

b. Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Dosen Ahli Media

Validasi kualitas media pasinaon dening dosen ahli media ingkang kadamel menika wonten 2 perangan, inggih menika perangan aspek tampilan saha aspek pemrograman. Validasi dening dosen ahli media menika dipunlampahi kanthi II tataran, inggih menika tataran I saha tataran II.

Validasi dening dosen ahli media menika dipunlampahi kanthi media ingkang dipundamel ngantos dipunsarujuki sampun layak dipunujicoba. Wondene asiling validasi kualitas media dening dosen ahli media saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1) Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Ahli Media tumrap Perangan Tampilan.

Adhedhasar tabel 16 menika, saged dipunmangertosi biji kualitas media pasinaon dening dosen ahli media tataran I perangan tampilan pikantuk

presentase 76% ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene *validasi* tataran II pikantuk *presentase* 82%. Tegesipun *tampilan* wonten ing *media* pasinaon menika sampun sae. Tatanan warni, gambar-gambar saha *animasi*ipun sampun dipunjumbuhaken kaliyan *karakteristik* siswa SMP kelas VIII, satemah saged narik kawigatosan siswa. Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi ingkang dipunandharaken dening dosen *ahli* materi kanthi sinerat saha lisan. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulangan perangan piwulangan dening dosen *ahli* materi inggih menika.

a) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program

Indikator cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program wonten ing *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun wonten *media* menika pitedah panganggenipun *media* sampun cetha, satemah saged nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

b) Seratan gampil dipunmangertosi

Indikator seratan gampil dipunmangertosi wonten ing *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun seratan-seratan wonten ing salebetpun *media* menika sampun sae lan cetha saengga nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

c) Tatanan warni sampun trep

Indikator tatanan warni sampun trep wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Wondene *validasi* tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun tatanan warni ing salebeting *media* menika sampun trep lan sampun katingal sae. Awit saking *background*, teks, *animasi*, saha gambaripun sampun kontras lan cetha.

d) *Konsistensi* anggenipun mapanaken tombol

Indikator konsistensi anggenipun mapanaken tombol wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun tombol wonten ing salebetipun *media* menika dipunpapanaken kanthi trep utawi sampun konsisten.

e) *Kualitas tampilan* gambaripun

Indikator kualitas tampilan gambaripun wonten *validasi* I pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. *Kualitas tampilan* gambar menika saged pikantuk biji ingkang kagolong sae sanget sasampunipun *media* menika dipunrevisi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *validator*, supados gambar ingkang wonten salebeting *media* menika saged narik kawigatosan siswa.

f) *Kualitas animasi*

Indikator kualitas animasi wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun gambar animasi wonten salebetipun *media* sampun sae saha sampun trep kaliyan karakter siswa SMP kelas VIII, sarta saged narik kawigatosan ingkang ngginakaken *media* menika.

g) Trepipun musik ingkang ngiringi

Indikator trepipun musik ingkang ngiringi wonten *validasi* I saha *validasi* tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun musik utawi gendhing ingkang ngiringi menika wonten gayutipun kaliyan materi pepindhan. Saengga musik menika boten namung dipundamel kangge ngiringi *media* nanging kangge nepangaken babagan pepindhan menika boten namung dipundamel guneman padintenan nanging ugi saged dipunlagukaken.

h) Trepipun *tampilan layar*

Indikator trepipun *tampilan layar* wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun *tampilan layar* wonten salebeting *media* menika sampun trep saha sae, saengga saged langkung narik kawigatosan siswa utawi ingkang ngginakaken *media* menika.

i) Cethanipun swanten

Indikator cethanipun swanten wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun swanten wonten ing *media* menika sampun cetha dipunmirengaken.

j) Leres anggenipun ngginakaken basa.

Indikator leres anggenipun ngginakaken basa wonten *validasi* tataran I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap, wondene tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika katiti saking basa wonten salebetipun *media* ingkang kirang jumbuh kaliyan baosastra djawa lajeng dipunrevisi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*.

2) ***Validasi Kualitas Media Pasinaon dening Ahli Media tumrap Perangan Pemrograman***

Adhedhasar tabel 17, saged dipunmangertosi asiling *validasi* ingkang kalaksanakaken II tataran menika sadayanipun pikantuk *presentase* 80% ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun *pemrograman* ingkang wonten ing salebetipun *media* menika sampun sae ugi lancer. Saengga *pemrograman* wonten ing salebetipun *media* menika gampil dipunginakaken dening tiyang ingkang ngginakaken *media* menika. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan *pemrograman* dening dosen *ahli media* kados makaten.

a) Cethanipun *navigasi*

Indikator cethanipun navigasi wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Tegesipun navigasi tombol wonten ing salebetipun media menika sampun ceta saha gampil dipunginakaken.

b) *Konsisten* anggenipun ngginakaken tombol

Indikator konsisten anggenipun ngginakaken tombol wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Tombol ingkang wonten ing salebeting media menika dipunginakaken tumrap panganggenipun jumbuh kaliyan papan saha kabetahanipun ingkang dipunjangkepi pitedah anggenipun ngginakaken tombol.

c) Cethanipun pitedah

Indikator cethanipun pitedah wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Pitedah wonten media menika dipunandharaken ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertosi tiyang ingkang ngginakaken media. Saha wonten pitedah menika wujudipun boten namung teks nanging ugi wonten saperangan ingkang ngginakaken gambar supados langkung gampil dipunmangertosi. Wonten media menika pitedahipun kaperang dados kalih, inggih menika pitedah panganggenipun media saha pitedah anggenipun nggarap gladhen.

d) Gampil anggenipun ngginakaken *media*

Indikator gampil anggenipun ngginakaken media wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Saged kagolong kategori sae amargi wonten ing salebetipun media menika dipunjangkepi pitedah

pangangenipun *media*, saengga saged nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

e) *Efisien anggenipun ngginakaken layer*

Indikator efisien anggenipun ngginakaken layer wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun ukuran *tampilan layer* ingkang wonten salabeting *media* menika sampun sae, boten kaliten saha boten langkung ageng saengga damel gampil tiyang ingkang ngginakaken. Amargi *layer* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon menika kanthi *ukuran layar penuh*. Gambar saha teksipun ugi dipunjumbuhaken kaliyan ukuran *layer* supados *tampilan* wonten *media* menika ketingal sae.

f) *Efisiensi teks*

Indikator efisien wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Teks ingkang wonten ing salabetipun *media* menika kangge sadayanipun sampun *efisien*, boten alit saha boten langkung ageng. Saking pamrayogi dosen *ahli media* menika namung wonten warninipun teks ingkang kirang cetha saengga kedah dipundandosi supados *media* menika *layak* dipunujicobakaken.

g) *Respon dhateng siswa*

Indikator respon dhateng siswa wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. *Indikator* menika pikantuk *kategori* sae amargi wonten *media* menika dipunsamektakaken *background* saha gambar supados narik kawigatosan siswa saha tuladha ingkang dipunginakaken wonten pasinaon menika taksih wonten ing basa padintenan saengga gampil dipunmangertosi.

h) *Cepetipun program*

Indikator cepetipun program wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Pikantuk biji kagolong kategori sae nedahaken bilih cepetipun program wonten media menika sampun sae, nanging gumantung kaliyan memory ingkang dipungadhahi wonten piranti menika. wonten media menika kangge sadayanipun sampun dipunginakaken kanthi cepet.

i) *Media saged narik kawigatosan*

Indikator media saged narik kawigatosan wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Tegesipun media menika saged narik kawigatosan wiwit saking media menika sampun dipunjangkepi kaliyan background ingkang sae, animasi, gambar saha wonten musik pengiringipun. Kajawi makaten siswa ugi langkung remen sinau ngginakaken media ketimbang sinau namung maos teks.

c. **Revisi Media Pasinaon Pepindhan**

Adhedasar asiling pamrayogi *validasi* ingkang katindakaken dening dosen ahli materi saha dosen ahli media menika ancasipun kangge *revisi* utawi ndadosi media pasinaon ingkang dipundamel. Wondene pamrayogi saking dosen ahli materi saha dosen ahli media kaandharaken kados makaten.

1) **Validasi dening Dosen Ahli Materi**

Validasi dening dosen ahli materi katindhakaken kangge maringi pamrayogi saha pasarujukan tumrap media pasinaon pepindhan satemah media

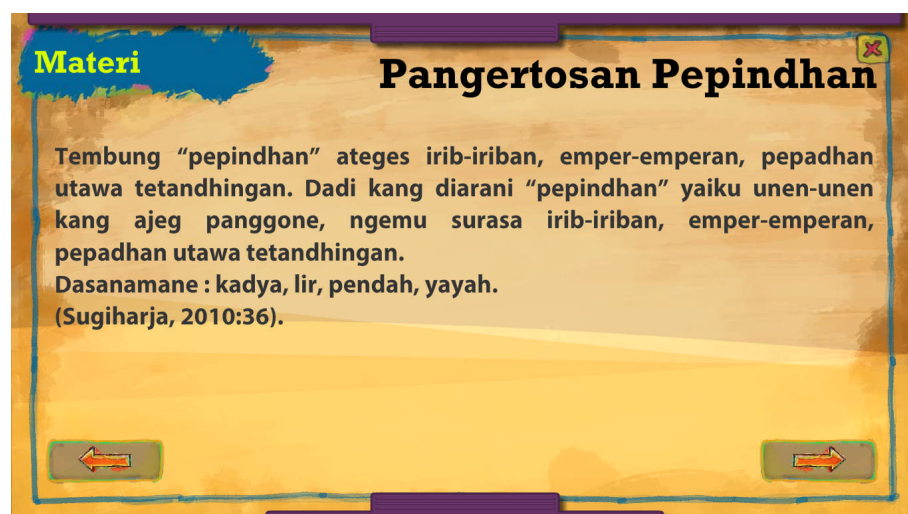
menika saged dipundandosi supados ngasilaken *media* ingkang sae. Pamrayogi saking dosen *ahli* materi antawisipun kados makaten.

a) Materi Pepindhan

Materi ingkang wonten ing salebetipun *media* menika, miturut dosen *ahli* materi sampun trep, nanging kedah dipuntambah malih teorinipun bab pangertosan pepindhan saha basa ingkang dipunginakaken supados jumbuhaken kaliyan baosasatra djawa saengga basa ingkang dipunginakaken wonten ing salebetipun *media* menika gampil dipunmangertos saha cetha.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

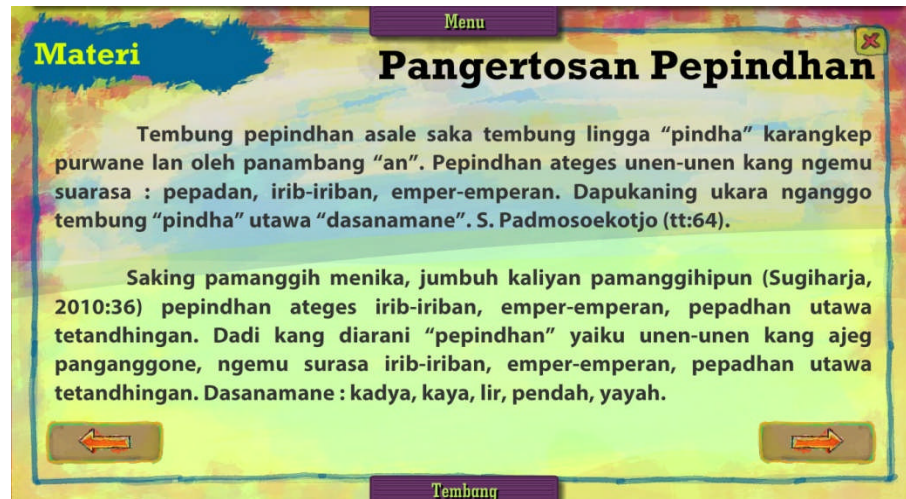
Materi bab pangertosan pepindhan ingkang wonten salebetipun *media* pasinaon menika kapundhut saking teorinipun sugiharja, dene pamrayogi saking dosen *ahli* materi menika paring pamrayogi teori menika dipuntambah malih saengga pangripta mundhut saking pamanggih utawi teorinipun padmosoektjo supados jangkepi materi ingkang badhe dipunlebetaken wonten *media* pasnionon menika.



Gambar 2: *Tampilan* materi pepindhan saderengipun dipundandosi

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

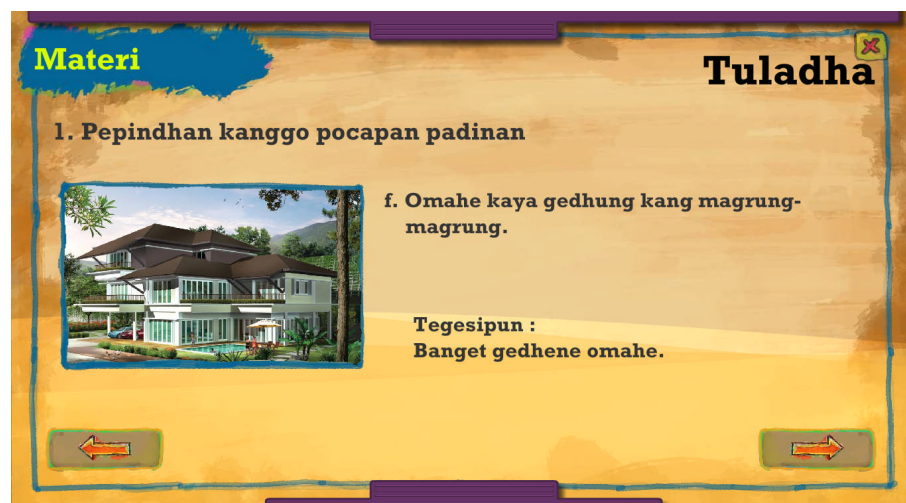
Sasampunipun *tampilan* materi pangertosan pepindhan dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi inggih menika materi dipuntambahi malih ngginakaken teorinipun padmosoekotjo.



Gambar 3: *Tampilan* materi pepindhan sasampunipun dipundandosi

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

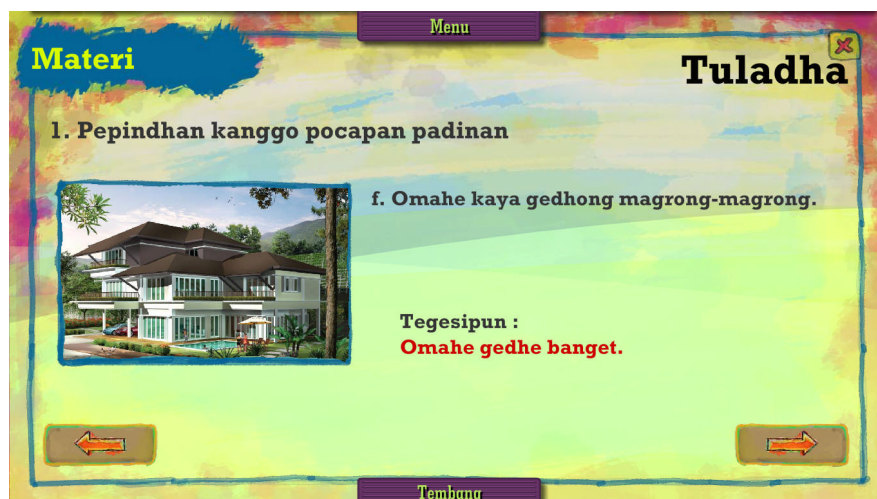
Miturut dosen *ahli media*, basa ingkang kaginakaken wonten ing *media* menika kirang trep panganggenipun, saengga kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi ingkang sampun dipunandharaken dening dosen *ahli* materi menika.



Gambar 4: *Tampilan* materi pepindhan saderengipun dipundandosi

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Sasampunipun basa ingkang kaginakaken wonten tuladha pepindhan menika kadandosaken jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli* materi, tetembungipun sampun langkung sae saha gampil dipunmangertos.



Gambar 5: *Tampilan materi pepindhan sasampunipun dipundandosi*

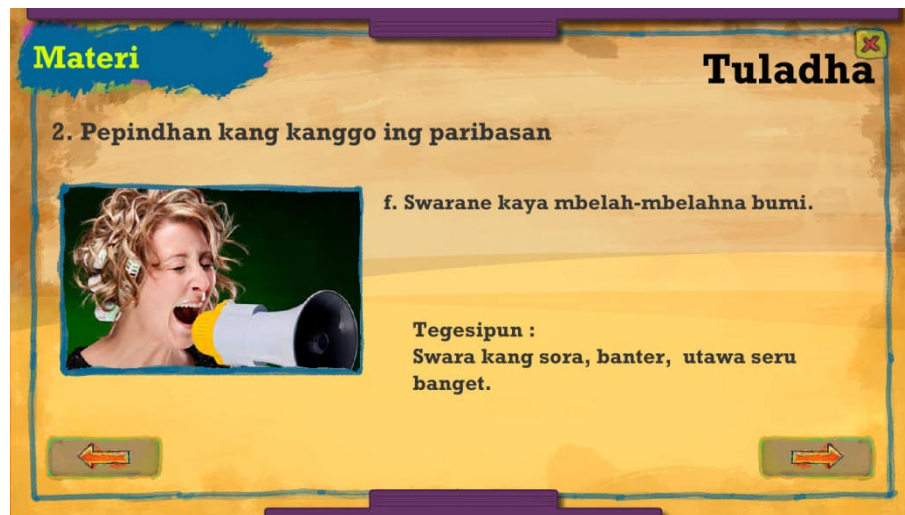
b) *Pembenahan Gambar*

Gambar-gambar wonten salebetipun *media* bab tuladha pepindhan, miturut dosen *ahli* materi wonten gambar ingkang kirang trep saengga kedah dipungantos malih supados jumbuh kaliyan bidangipun inggih menika basa Jawi. Gambar ingkang dipungantos antawisipun gambar tiyang ingkang ngetingalaken swantenipun sora utawi banter sanget, saha paraga pewayangan wonten ing tuladha perawakipun Prabata Siwi amargi kirang trep kaliyan tegesipun pepindhan ingkang dipunkajengaken saengga kedah dipun dandosi supados gambar *ilustrasi* wonten ing *media* menika saged biyantu siswa anggenipun mangertosi pepindhan.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Tampilan saderengipun dipundandosi taksih ngginakaken gambar tiyang estri ingkang dereng trep kaliyan ranah Jawi, saengga kedah dipundandosi jumbuh

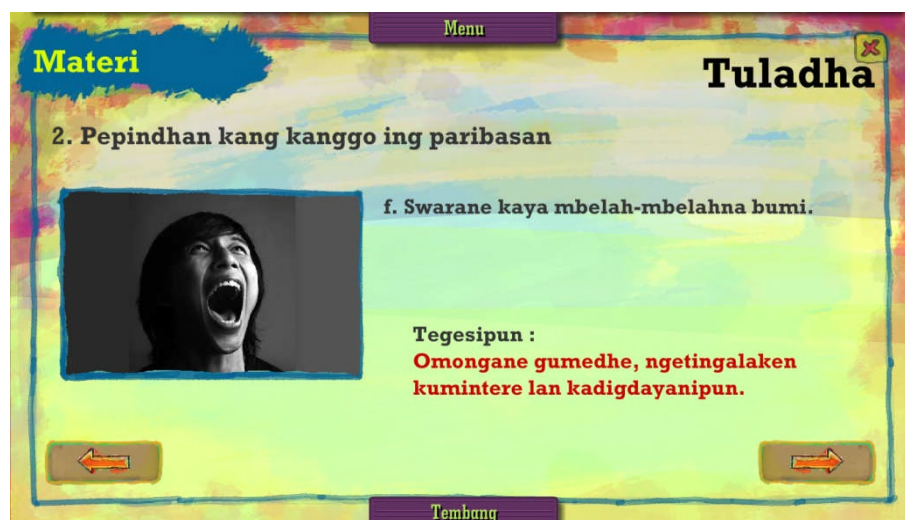
kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi ingkang kedah ngginakaken tuladha gambar tiyang jawi utawi tiyang ingkang saking nagarinipun piyambak.



Gambar 6: *Tampilan tuladha gambar saderengipun dipundandosi*

(2) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

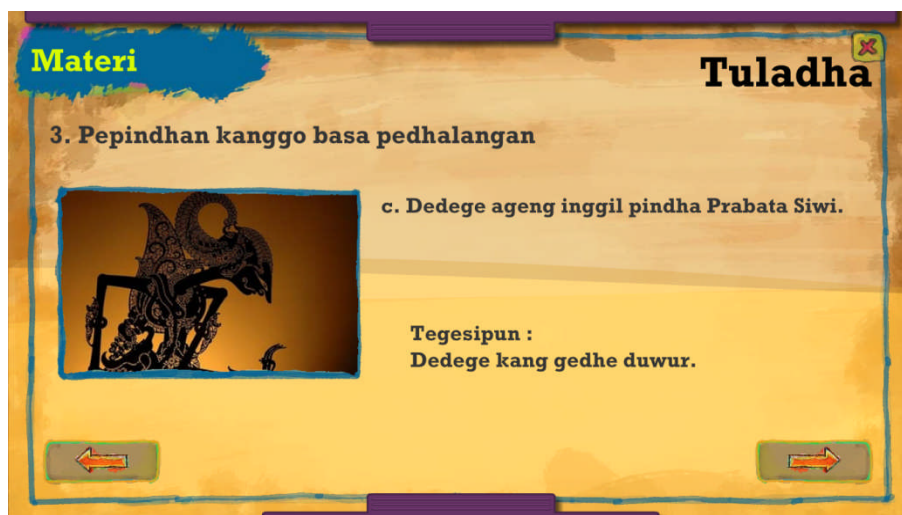
Tampilan dipundandosi kanthi dhasar pamrayogi saking dosen *ahli* materi supados gambar menika jumbuh kaliyan ranah jawi saha materinipun pepindhan, sasampunipun gambar kagantos, *tampilanipun* sampun langkung sae anggenipun damel tuladha gambar.



Gambar 7: *Tampilan tuladha gambar sasampunipun dipundandosi*

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

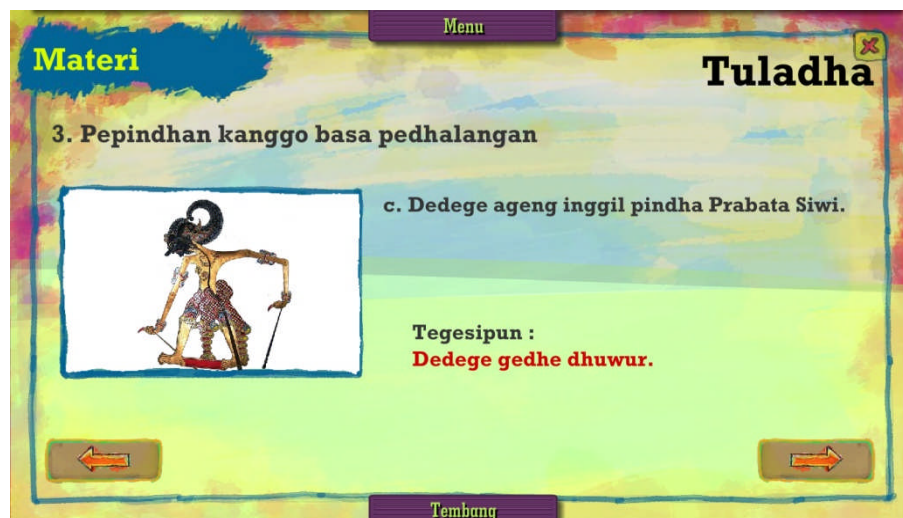
Tampilan wonten ing *media* pasinaon saderengipun dipundandosi babagan tuladha materi pepindhan perangan “pepindhan kanggo basa pedhalangan” menika gambar ingkang kangge nggambaraken dedegipun utawi perawakanipun Prabata Siwi. Tuladha gambar menika kirang jumbuh kaliyan tegesipun pepindhan ingkang dipunkajengaken saengga kedah dipungantos ngginakaken gambar paraga wayang wrekdara ingkang dedegipun gedhe dhuwur saengga jumbuh kaliyan menapa ingkang dipunkajengaken wonten ing tuladha menika.



Gambar 8: *Tampilan* tuladha gambar saderengnipun dipundandosi

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Tampilan menika dipundandosi kanthi dhasar pamrayogi saking dosen *ahli* materi ngginakaken paraga pewayangan supados gambar ingkang dipunginakaken kangge jangkepi tuladha pepindhan menika saestu nggambaraken paraga ingkang trep saha nggampilaken siswa anggenipun mangertosi tegesipun ingkang wonten tuladha pepindhan menika.



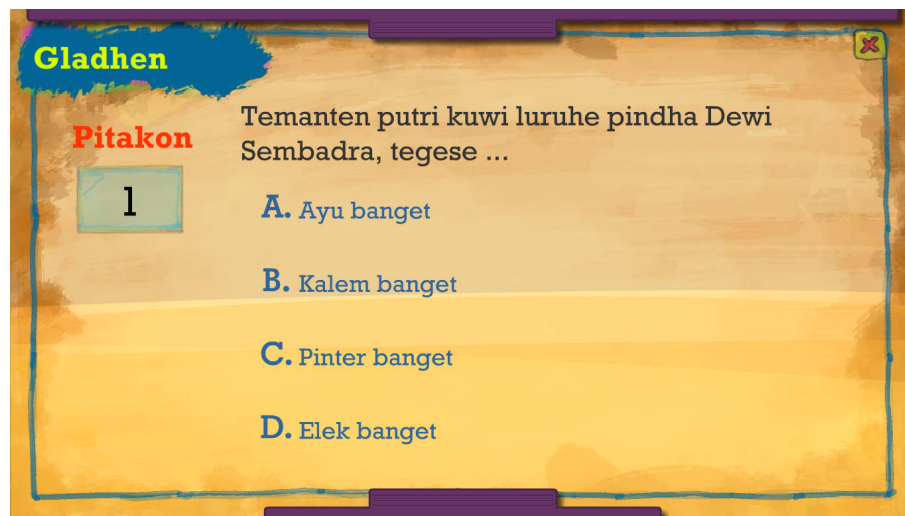
Gambar 9: Tampilan tuladha gambar sasampunipun dipundandosi

c) Tata Tulis Gladhen Soal

Dosen *ahli* materi paring pamrayogi tumrap soal ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon menika babagan basa ingkang dipunginakaken supados jumbuh kaliyan kamus baosatra djawa saha ngginakaken basa ingkang prasaja, saha *pangecoh* ingkang wonten salebetipun pilian gandha menika taksih kirang saengga kedah dipungantos supados soal menika gadhah bobot utawi *kualitas* ingkang sae.

(1) Tampilan saderengipun dipundandosi

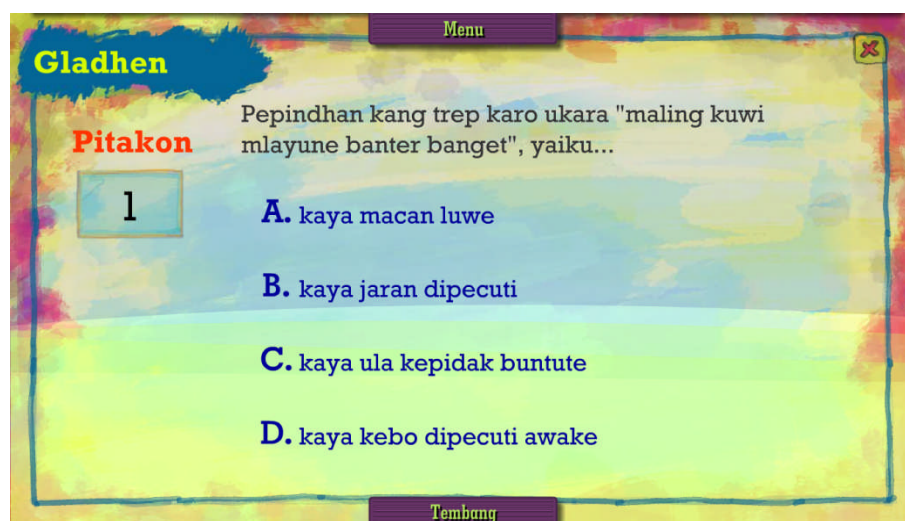
Tampilan soal saderengipun dipundandosi tata pangeratipun kedah dipunleresaken malih gayut kaliyan *pengaturan* panganggenipun panyerat, saha pilian gandha ingkang taksih dereng kadamel kanthi sae. *Revisi* menika kajumbuhaken kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi minangka dosen *validasi media* pasinaon menika.



Gambar 10: Tampilan gladhen soal saderengnipun dipundandosi

(2) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun materi gladhen menika kadandosaken jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli* materi, bobot utawi *kualitas* soal menika sampun sae saha basanipun langkung prasaja. Saengga gampang dipunmangertosi dening para siswa.



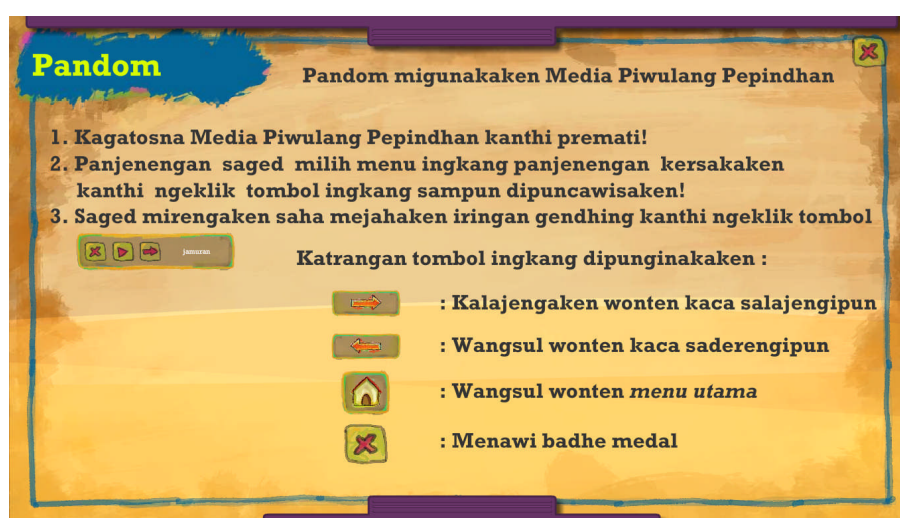
Gambar 11: Tampilan gladhen soal sasampunipun dipundandosi

d) Katrangan Pandom

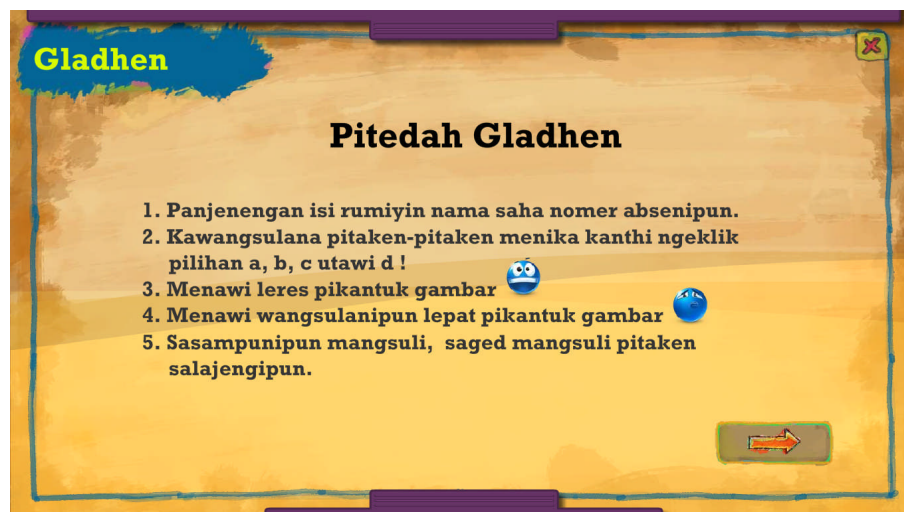
Katrangan pandom wonten ing *media* pasinaon ingkang sampun kadamel menika, miturut dosen *ahli* materi wonten saperangan basa ingkang dipunginakaken ing salebetipun *media* pasinaon kirang trep kangge siswa SMP, saengga kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi. Pandom ingkang kedah dipundandosaken inggih menika pandom panganggenipun *media* saha pandom panganggenipun gladhen soal.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Saderengipun *tampilan media* pasinaon dipundandosi, basa ingkang wonten salebetipun pandom panganggenipun *media* pasinaon saha pandom gladhen menika taksih kirang trep menawi dipunginakaken tumrap siswa SMP. Saengga pandom-pandom menika kedah dipundandosi basanipun jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli* materi supados langkung sae.



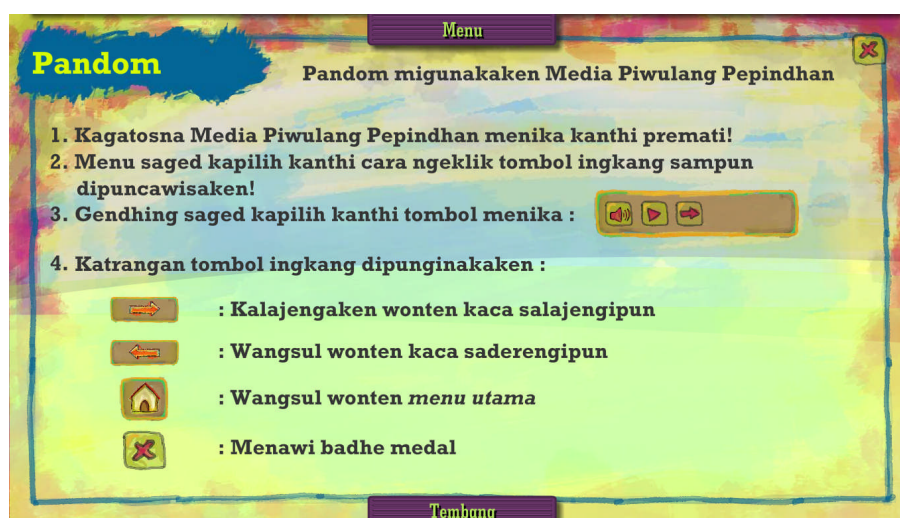
Gambar 12: *Tampilan* katrangan pandom panganggenipun *media* saderengipun dipundandosi



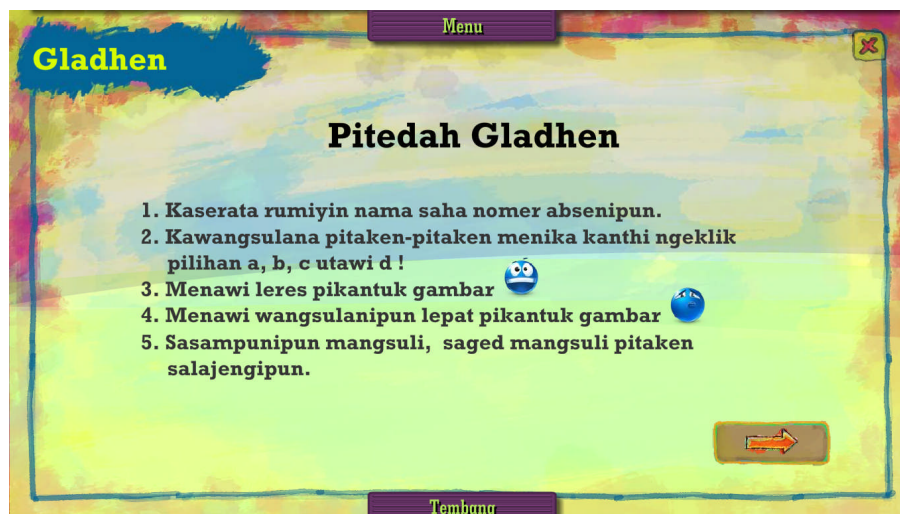
Gambar 13: Tampilan katrangan pandom gladhen soal saderengnipun dipundandosi

(2) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun tampilan *media* pasinaon perangan pandom panganggenipun dipundandosaken kanthi dhasar pamrayogi saking dosen *ahli media*, *tampilan media* perangan basa wonten ing pandom panganggenipun *media* saha pandom gladhen sampun langkung sae kados gambar menika.



Gambar 14: Tampilan katrangan pandom panganggenipun *media* saderengnipun dipundandosi



Gambar 15: Tampilan katrangan pandom gladhen soal saderengnipun dipundandosi

2) Validasi dening Dosen Ahli Media

Validasi ingkang sampun katindakaken dening dosen *ahli media*, pangripta pikantuk pamrayogi ingkang dpunginakaken dhasar ndadosaken *media* pasinaon supados *media* menika gadhah *kualitas* ingkang sae. Validasi saking dosen *ahli media* kaandharaken kados makaten.

a) Pembenahan Warni Bacground

Dosen *ahli media* menika suka pamrayogi babagan *background* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon menika kontrasipun kirang padhang, saengga menawi dipunginakaken wonten ing papan ingkang radi peteng dadosipun boten cetha. Saking adhedhasar pamrayogi kasebut, *media* pasinaon menika dipundandosi supados katingal langkung sae.

(1) Tampilan saderengipun dipundandosi

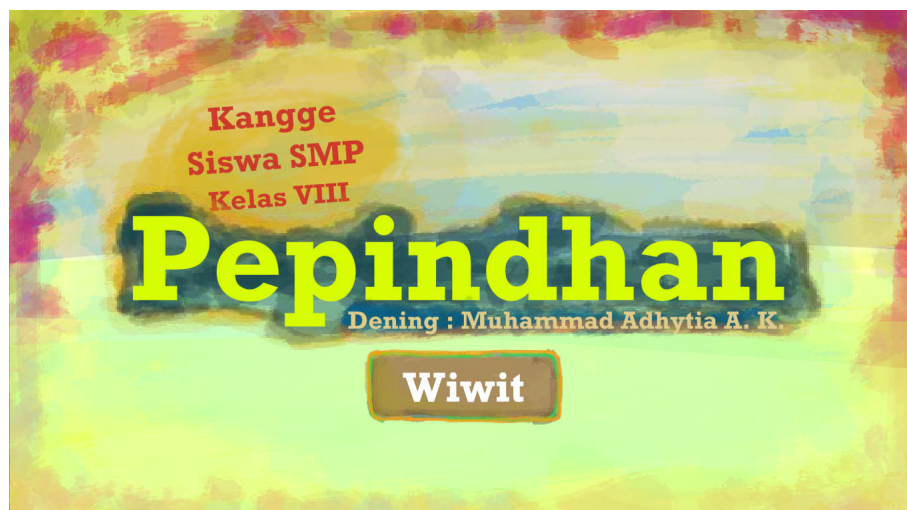
Tampilan bacground saderengipun dipunrevisi katingal langkung peteng saengga kedah dipunewahi supados katingal langkung cetha utawi langkung padhang jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*.



Gambar 16: *Tampilan awal saderengnipun dipundandosi*

(2) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun warni *background* menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*, *background* kasebut ketingal langkung sae saha langkung cetha dipunginakaken wonten ing *media* pasinaon menika.



Gambar 17: *Tampilan awal sasampuniun dipundandosi*



Gambar 18: *Tampilan menu utama saderengnipun dipundandosi*



Gambar 19: *Tampilan menu utama sasampunipun dipundandosi*

b) Tata Tulis Kapustakan

Tata tulis kapustakan menika supados mangertos materi ingkang dipunginakaken wonten ing materi pepindhan menika saking pundikemawon. Kajawi makaten, tata tulis kapustakan ugi wonten tata cara nyeratipun saengga ugi saged dipunginakaken tiyang sanes kangge conto kadospundi anggenipun nyerat kapustakan ingkang leres.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosaken

Wonten *validasi* dening dosen *ahli media* pikantuk pamrayogi babagan tata panyerat kapustakan ingkang dipunginakaken kangge dhasar ndadosi *media* menika. Ancasipun tiyang ingkang ngginakaken *media* mengika mangertos materi menika kapundhut saking pundikemawon saha supados boten dipunsebat *plagiat* utawi tiyang ingkang *copy* karyanipun tiyang sanes. Menika *tampilan media* pasinaon perangan kapustakan ingkang dereng dipundandosaken.



Gambar 20: *Tampilan* kapustakan saderengnipun dipundandosi

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Sasampunipun tata serat kapustakan dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media*, *tampilan*ipun sampun leres ugi katingal sae saha langkung katata. Saengga wonten kapustakan menika saged dipunginakaken conto nyerat kapustakan ingkang leres saha saged dipunmangertos sumber materinipun saking pundikemawon.



Gambar 21: *Tampilan kapustakan layer 1 sasampunipun dipundandosi*



Gambar 22: *Tampilan kapustakan layer 2 sasampunipun dipundandosi*

c) *Pembenahan Menu Panutup*

Wonten *media* pasinaon menika wonten menu ingkang dipunginakaken kangge medalaken *media* utawi *aplikasi* menika. Miturut dosen ahli *media* menika, bacground ingkang dipunginakaken wonten ing *media* kirang katata kanthi sae saengga kedah dipuntata malih supados katingal sae.

(1) *Tampilan* saderengipun dipundandosaken

Wonten *background* panutup ing salebetipun *media* menika saderengipun dipundandosi taksih ketingal *transparan* kaliyan *background* ing ngandhapipun, saengga ketingal kirang sae. Awit saking menika *background*ipun kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamanggih saking dosen *ahli media* menika. supados *media* menika ketingal langkung sae saha saged narik kawigatosan siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken.



Gambar 23: *Tampilan background* panutup saderengnipun dipundandosi

(2) *Tampilan* sasampunipun dipundandosaken

Sasampunipun *tampilan background* panutup wonten ing *media* pasinaon menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli media*, *tampilan*ipun sampun ketingal sae. Menika *tampilan background* panutup *media* pasinaon sasampunipun dipundandosaken



Gambar 24: Tampilan background panutup sasampunipun dipundandosi

3. Kualitas Media Pasinaon Miturut Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa Kelas VIII

Sasampunipun *media* pasinaon menika dipunvalidasi dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, salajengipun *media* pasinaon dipunevaluasi dening guru basa Jawi saha dipunujicoba tumrap siswa SMP kelas VIII, *media* menika kedah dipunbiji saha suka pamrayogi dening guru basa Jawi sara para siswa kanthi ngisi angket ingkang sampun kasamektakaken.

Angket kangge *evaluasi media* dening guru basa Jawi menika kaperang dados 2, inggih menika peranan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaliyan peranan *kualitas tampilan*. Perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaperang dados 5 indikator, inggih menika:

- (1) jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP),
- (2) urutanipun materi sampun trep,
- (3) cethanipun evaluasi utawi gladhen,
- (4) jumbuhipun sarana ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar,
- (5) cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken.

Salajengipun wonten ing perangan *kualitas tampilan* kaperang dados 5

indikator, inggih menika:

- (1) *cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken sarana app flash mobile basis android,*
- (2) *trepipun tatanan warni,*
- (3) *tampilanipun menu,*
- (4) *jinis saha ukuranipun teks,*
- (5) *kualitas gambar wonten video.*

Adhedasar angket pambiji saha pamrayogi saking guru basa Jawi menika, *evaluasi kualitas media* saking sadaya perangan pikantuk rata-rata *presentase* 87,3%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Saget kagolong *kategori* sae sanget bilih *media* ingkang kadamel menika sampun jumbuh kaliyan *kurikulum, standar kompetensi*, saha saged narik kawigatosan siswa saengga *media* pasinaon menika saged dipunginakaken pambiyantu lampahipun pasinaon wonten ing pasinaon basa Jawi mliginipun materi pepindhan.

Salajengipun *Evaluasi kualitas media* saking pamanggih siswa. *Ujicoba media* pasinaon ingkang katindakaken menika mbetahaken siswa ingkang cacahipun wonten 28 siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C. Angket siswa ingkang dipunginakaken wonten 4 perangan, inggih menika: (1) perangan gampilipun mangertosi, (2) perangan *kemandirian* sinau, (3) perangan *penyajian media*, saha (4) perangan *pengoperasian media*. Adhedasar angket pamanggih siswa ingkang sampundipun menika pikantuk rata-rata 92% ingkang kagolong sarujuk sanget. Tegesipun siswa menika remen ngginakaken *media* pasinaon menika saha saged biyantu anggenipun mangertosi materi pepindhan. Wondene *kualitas media* pasinaon pepindhan miturut pamanggih guru basa Jawi saha para siswa dipunandharaken kados makaten.

a. *Kualitas Media* Miturut Pamanggih Guru Basa Jawi

Pamrayogi saking guru basa Jawi menika kaginakaken kangge ndandosi *media* satemah *tampilan media* menika saged langkung sae saengga saged narik kawigatosan tiyang ingkang ngginakaken. Saking pamrayogi dhateng guru basa Jawi menika kangge sadayanipun sampun sae. Nanging langkung sae malih bilih ingkang kadamel *media* pasinaon menika boten namung materi pepindhankemawon nanging materi sanesipun ugi dipundamel kadosa materi paribasan, bebasan, saloka, lan sanesipun satemah para siswa menika dados remen anggenipun sinau basa jawa.

1) *Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi*

Asiling biji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap peranan leresipun *konsep saha kompetensi* pikantuk rata-rata 92% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Saking asiling biji menika nedahaken bilih peranan leresipun *konsep saha kompetensi* ing salebeting *media* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget saengga *media* menika saged kaginakaken wonten ing pasinaon *mata pelajaran* basa Jawi. Wondene andharanipun kados makaten.

a) Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*

Indikator jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* pikantuk biji 4, ingkang kagolong kategori sae. Kompetensi dasar ingkang wonten *media* menika sampun jumbuh kaliyan *kurikulum*. Materi pepindhan minangka materi ingkang wonten ing *kurikulum* piwulangan basa Jawi semester gasal kangge siswa SMP kelas VIII.

b) Urutanipun materi sampun trep

Indikator urutanipun materi sampun trep pikantuk biji 4, ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun materi ingkang dipunandharaken wonten *media* menika sampun katata kanthi urut, saha wonten ing salabetipun *media* menika perangan tuladha pepindhan dipunjangkepi kaliyan gambar kangge nggambaraken wujudipun kahanan wonten ing tuladhanipun pepindhan ingkang dipunginakaken wonten ing *media* menika.

c) Cethanipun *evaluasi* utawi gladhen

Indikator cethanipun *evaluasi* utawi gladhen pikantuk biji 5, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Anggenipun maringi *evaluasi* utawi gladhen soal mbiyantu kangge ngukur undhakanipun pangertosan piyantun ingkang ngginakaken *media* tumrap materi piwulangan pepindhan menika. Saha wonten gladhen menika ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertos dening siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

d) Jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar

Indikator jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Saged kagolong sae sanget amargi wonten *media* menika sampun kajumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing *kurikulum* inggih menika “*menanggapi pepindhan*”.

e) Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken

Indikator cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Tegesipun basa ingkang dipunginakaken wonten ing *media* menika sampun ngginakaken basa sarta ejaan

ingkang sae saha leres cara panyeratipun saengga siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken gampil anggenipun mangertosi.

d) *Aspek Kualitas Tampilan*

Asilipun biji *kualitas media* dening guru basa Jawi perangan *kualitas tampilan* pikantuk *presentase* 84%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Saking biji menika nedahaken bilih perangan *kualitas tampilan* wonten *media* pasinaon pepindhan ingkang dipundamel awit saking background, warni, animasi, sala music pengiringipun menika sampun sae. Wondene andharan biji *kualitasipun media* kados makaten.

a) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *Media App Flash Mobile Basis Android* Wonten ing Piwulangan Pepindhan

Indikator Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* pasinaon wonten ing piwulangan pepindhan kanthi *App Flash Mobile Basis Android* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Wontenipun pitedah panganggenipun *media* saha pitedah nggarap gladhen soal nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media* menika.

b) Trepipun tatanan warni

Indikator trepipun tatanan warni pikantuk biji 4, ingkang kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji *kategori* sae amargi anggenipun milih komposisi warni wonten *media* menika kontrasipun kaliyan teks sampun cetha. Saha ingkang maneka warni menika saged narik kawigatosan siswa, satemah siswa remen ngginakaken *media* pasinaon bab pepindhan menika.

c) *Tampilan*ipun menu

*Indikator tampilan*ipun menu pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Menu-menu wonten ing salebetipun *media* menika ngginakaken gambar ingkang dipunjangkepi kaliyan teks saengga langkung cetha saha katata kanthi urutan, sarta nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken.

d) Jinis saha ukuranipun teks

Indikaor jinis saha ukuranipun teks pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Anggenipun milih jinis saha ukuran teks menika boten alit sanget ugi boten ageng sanget, jumbuh kaliyan ukuranipun *background*ipun saengga pikantuk biji ingkang kagolong sae sanget.

e) *Kualitas* gambar wonten *video*

Indikator kualitas gambar wonten *video* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Gambar saha animasi wonten *media* menika sampun sae saengga saged narik kawigatosan siswa utawi tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

b. *Kualitas Media* Pasinaon Miturut Pamanggih Siswa Kelas VIII-C

Sae menapa boten *media* kangge siswa menika saged dipunmangertosi bilih siswa menika ingkang saderengipun ngginakaken *media* pasinaon ingkang awujud *app flash mobile basis android* menika taksih kathah ingkang boten nggatosaken. Saengga langkung awrat anggenipun mangertosi materi ingkang dipunandharaken dening guru basa Jawi. Nanging sasampunipun pasinaon menika ngginakaken *media* kados *flash mobile* menika siswa langkung remen saha nggatosaken menapa ingkang dipunandharaken dening guru. Nanging wonten

ujicoba menika boten ngginakaken *Hp andorid* utawi *Hp* sanesipun amargi saking *kebijakan* seaking sekolahipun piyambak ingkang boten angsal ngginakaken *Hp* wonten ing sekolah. Saengga *media* pasinaon menika dipunginakaken ngginakaken *komputer* ingkang papanipun wonten *lab komputer*.

Sanesipun menika, sae menapa boten *media* pasinaon ingkang sampun kadamel menika saged dipunmangertos saking angket pamanggih siswa ingkang pikantuk *presentase* 92% kagolong sarujuk sanget. Bab menika nedhakaken bilih siswa langkung remen sinau ngginakaken *media* pasinaon dipunbandhingaken ingkang namung mirengaken materi ingkang dipunandharaken dening guru. Kajawi makaten, *media* pasinaon *app flash mobile basis android* menika saged dipunginakaken dening para siswa kanthi sinau kelompok saha sinau mandhiri. Wondene saperangan pamanggih saha pamrayogi ingkang dipunserat dening siswa wonten salebeting angket saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

1) Pamanggih saking Afian Triandani

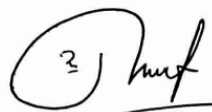
Pamanggih saking Afian Triandani minangka siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media* pasinaon ingkang sampun kadamel inggih menika “*program tadi menarik sekali, mudah digunakan belajar dirumah. Sehingga dapat mudah dipahami, mengerti dan jelas*”. Saking pamanggih kasebut nedhakaken bilih *media* pasinaon menika saged narik kawigatosan siswa amargi gampil dipunginakaken sarta *media* pasinaon menika saged dipunginakaken wonten ing griya utawi sinau mandhiri.

E. Pamrayogi

Program tadi menarik sekali, mudah
digunakan belajar di rumah. Sehingga
dapat mudah dipahami, mengerti
dan jelas ---!!!

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,



AFIANI TRIANDANI

2) Pamanggih saking Febri Mikasari

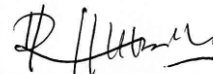
Pamanggih saking Febri Mikasari minangka siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media* pasinaon ingkang sampun kadamel inggih menika “*program tadi menarik sekali. Mudah digunakan sendiri. Animasinya bagus sekali disertai warna-warna yang menarik. Cara menggunakannya mudah, sehingga belajar semakin meningkat dan tidak membosankan*”. Saking pamanggih kasebut nedhahaken bilih *media* menika saged narik kawigatosan amargi wonten *media* menika ngginakaken animasi saha warni ingkang sae, sarta *media* menika gampang dipunginakaken.

E. Pamrayogi

Program tadi menarik sekali. Mudah untuk di-
gunakan belajar sendiri. Animasi nya bagus sekali.
di sertai warna - warna yang menarik. Cara
menggunakannya mudah. Sehingga belajarnya semakin
meningkat & tidak bosan.

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,



Febri Rikasari

3) Pamanggih saking Fitria N. Q


Pamanggih saking Fitria N. Q minangka siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media* pasinaon ingkan gsampun kadamel inggih menika “*Tampilanya menarik, mudah dipahami dan jelas. Jadi lebih gampang memahami materi*”. Saking pamanggih kasebut nedhahaken bilih *media* menika saged narik kawigatosan siswa amargi awit saking, warni, *background*, *animasi* ing salebetipun *media* menika sampun dipunraos sae saha saged biyantu siswa anggenipun mangertosi materi pepindhan.

E. Pamrayogi

Pamrayogi menarik, mudah dipahami dan jelas.
jadi lebih gampang memahami materi.

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,


Fajria - N. Q.

4) Pamanggih saking Era Fajria

Pamanggih saking Era Fajria minangka siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media* pasinaon ingkang sampun kadamel inggih menika “*beda sama yang lain, lebih enak belajarnya*”. Saking pamanggih menika nedhahaken bilih *media* menika damel remen siswa anggenipun sinau materi pepindhan ngginakaken *media* pasinaon menika, amargi wonten pasinaon sanesipun dereng ngginakaken *media* ingkang kados makaten. Saengga menika saged narik kawigatosan para siswa.

E. Pamrayogi

.....
 Beda sama yg lain. Lebih enak belajarnya...

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,


 ...Era Fajria.....

5) Pamanggih saking Mega Maulidya Putri

Pamanggih saking Era Fajria minangka siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C tumrap *media* pasinaon ingkan gsampun kadamel inggih menika “soalnya lebih bisa dikerjakan setelah memakai aplikasi *media* ini. Enak ada gambarnya dan lagunya”. Saking pamanggih menika nedhahaken bilih *media* menika damel remen siswa anggenipun sinau materi pepindhan ngginakaken *media* menika, saha wonten bedanipun wekdal dipunandharaken mawi swantenkemawon saha dipunandharaken ngginakaken *media* menika siswa langkung mangertos bilih ngginakaken *media*. Amargi wonten *media* menika dipunjangkepi kaliyan gambar, animasi, lagu, supados saged narik kawigatosan siswa.

E. Pamrayogi

→ Soalnya lebih bisa dikerjakan setelah
memakai aplikasi media ini. Enak ada
gambaranya dan ada lagunya.

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,



M M P.

BAB V PANUTUP

A. Dudutan

Panaliten menika kalebet jinising panaliten *Research And Development* (R&D) utawi metode panaliten saha *pengembangan*. Metode menika dipunginakaken kanthi model *prosedural*. Cara *prosedural* kalaksanan kanthi nglampahi cara-cara tertamtu satemah saged ngasilaken satunggaling produk saha nguji efektifipun produk kasebut. Adhedasar asiling panaliten saha pirembaganipun, nedahaken bilih:

1. Caranipun damel *media* pasinaon pepindhan mawi *app flash mobile basis android* nglampahi tataran-tataran damel *media* pasinaon, ing antawisipun (1) tataran *analisis*, (2) tataran damel desain *media*, (3) tataran damel *media* pasinaon, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba media*, saha (5) tataran pungkasaning *media*.
2. *Validasi kualitas media* pasinaon *app flash mobile basis android* katindakaken dening dosen *ahli materi* saha *ahli media*. Biji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* pikantuk prosentase 81,1% dene dosen *ahli media* pikantuk *prosentase* 81% ingkang sadayanipun kagolong kategori sae sanget.
3. Pambiji saking guru basa Jawi tumrap *media* pasinaon *app flash mobile basis android* pikantuk 87,3% ingkang kagolong sae sanget. Biji saking sadaya angket pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon *app flash mobile basis android* pikantuk prosentase 92% ingkang kagolong sarujuk sanget.

Adhedhasar pambiji *kualitas media* pasinaon dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha siswa SMP N 8 Pati kelas VIII-C pikantuk

prosentase rata-rata 85,35% ingkang kagolong kategori sae sanget. Menika nedhahaken bilih *media* pasinaon ingkang sampun kadamel saged narik kawigatosan saha mindhakaken kaprigelan siswa sarta saged nggampilaken anggenipun mangertosi materi pepindhan. Bab menika saged dipunpirsani saking asiling *evaluasi* siswa kanthi ngginakaken gladhen soal wonten ing salebetipun *media* menika. Siswa ingkang saged anggegayuh *KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal)* kanthi bijinipun ≥ 75 pikantuk prosentase 82,14%.

B. Implikasi

Media pasinaon *app flash mobile basis android* ingkang kadamel menika minangka *inovasi* saha dados panjurung tumrap siswa supados langkung remen anggenipun sinau, satemah saged ngindhakaken kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi pasinaon mliginipun materi pepindhan.

Media pasinaon ingkang sampun kadamel menika kagolong sae sanget. Bab menika saged dipunpirsani saking *validasi* ingkang sampun kalampahaken inggih menika saking dosen *ahli* materi, dosen *ahli media*, guru basa jaswa, saha pamanggih saking siswa. *Media* pasinaon menika mliginipun ngginakaken *Hp android* utawi *Hp* sanesipun ingkang sampun wonten *flash player*ipun. Nanging menawi dipunginakaken wonten sekolah menika langkung sae nggginakaken komputer saha *LCD (Crystal Liquid Display)* ketimbang *Hp* supados guru langkung gampil ngontrol siswanipun. Ngginakaken *media* pasinaon wonten komputer menika saged dipunginakaken kanthi mandhiri utawi kelompok, bilih ngginakaken *Hp android* utawi *Hp* sanesipun menika mawi sinau mandhiri.

C. Pamrayogi

Saking dudutan ing nginggil, pramila pamrayoginipun inggih menika:

1. Wonten ing sekolah menika, guru saged ngginakaken *media* pasinaon menika kangge ngandharaken materi pepindhan tumrap siswa.
2. Siswa saged ngginakaken *media* pasinaon pepindhan wonten ing griya kanthi mandhiri.
3. Saking *media* pasinaon ingkang sampun kadamel menika, panaliten salajengipun saged ngrembakakaken malih *media* pasinaon kanthi materi sanesipun.

KAPUSTAKAN

- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- , 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Brown, James. W, dkk. 1977. *AV Instruction Technology, Media, and Methods*. New York: Mc Graw-Hill Book Company.
- , 1983. *Av Instruction Technology, Media, and Methods*. United States of America: Mc Graw-Hill Book Company.
- Bun Seng, Ciu. *Android*. Jasakom
- Danim, Sudirman. 1995. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksarana.
- Ervika, Klasobo Aji Setiyana. 2013. *Damel Media Piwulang Gamelan Jawi Kangge Siswa Sekolah Dasar Kelas V mawi Aplikasi Macromedia Flash Profesional 8*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gerlach, V. G. and Ely D. P. 1971. *Teaching and Media A Systematic Approach*. Englewood Cliffs. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Hardiyanti, Tri Ari. 2013. *Pengembangan Media interaktif kanthi Aplikasi adobe flash CS5 wonten ing piwulangan lagu dolanan tumrap Siswa Kelas VII*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jatirahayu, Warih. 2010. *Manca Warna*. Yogyakarta: Pelangi.
- Kustandi, Cecep & Sutjipto, Bambang. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Martono, Dwijo. R.M. *Palupi Basa*. Klaten: CV. Sahabat.
- Padmo, Dewi. 2004. *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Padmosoekotjo. S. 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa (Jilid I)*. Djokja. Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Woltres Uitgevers Maatschappij. N. V. Groningen.
- Pranowo, Galih. Tt. *Kreasi Animasi Interaktif dengan ActionScript 3.0 pada Flash CS5*. Yogyakarta: ANDI
- Puspitosari, Heni. A. 2010. *Membangun Interaktif dengan Adobe Creative Suite 5*. Yogyakarta: PT. Skripta Media Center.

- Sadiman, Arief S, Dkk. 1984. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sanjaya, H. Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Bandung: Kencana.
- Setiyanto, Aryo Bimo. 2007. *Parama Sastra (Cetakan I)*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Setyosari, Punaji. 2008. *Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Malang.
- Sugiharja, dkk. 2010. *Kaloka Basa*. Yogyakarta: MGMP Bahasa Jawi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- , 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- , 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmaningtyas, Winda. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran Tembang Macapat dengan Aplikasi Adobe Flash untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama Kelas VIII*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sukmono. *Ringkasan Kasusastran Jawa*.
- Suprianto, Dodit & Agustina, Rini. 2012. *Pemrograman Aplikasi Android*. Yogyakarta: MediaKom.
- Wijaya, H Cece. 1995. *Pendidikan Remedial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

NON KAPUSTAKA

- Makalah Android*. Dipununduh tanggal 17 April 2013. <http://coretanganda.blogspot.com/2012/01/makalah-android-os.html>.
- Pengertian Android*. Dipununduh tanggal 17 April 2013 <http://pemudaindonesiabarublogspot.com/2012/09/pengertian-android-dan-fungsinya.html>.
- Pengertian Android*. Dipununduh tanggal 17 April 2013. <http://walangkopo99.blogspot.com/2012/12/pengertian-android.html>.

L A M P I R A N

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 8 Pati
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas / Semester : VIII / 1
 Alokasi Waktu : 2 X 40 menit
 Standar Kompetensi : Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya jawa.

No	Aspek	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan
1	Menyimak	Menanggapi pepindhan	Pepindhan	1. Penjelasan mengenai pepindhan. 2. Memberikan contoh pepindhan. 3. Penugasan.	1. Siswa dapat menjelaskan definisi pepindhan, 2. Siswa dapat menjelaskan ciri pepindhan, 3. Siswa dapat membedakan jenis pepindhan, 4. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan.	Identifikasi	2 x 40'	1. Baoesastra Djawa 2. Kaloka Basa 3. Mancawarna 4. Ngengrengan kasusastran djawa 5. Palupi Basa 6. Pepak Jawa

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama sekolah : SMP N 8 Pati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : VIII/Ganjil
Alokasi waktu : 2 x 40 menit

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya jawa.

KOMPETENSI DASAR

Menanggapi pepindhan.

INDIKATOR

1. Siswa dapat menjelaskan definisi pepindhan,
2. Siswa dapat menjelaskan ciri pepindhan,
3. Siswa dapat membedakan jenis pepindhan,
4. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

- a. Siswa dapat mengerti mengenai pepindhan.
- b. Siswa dapat membuat pepindhan dengan bahasanya sendiri.

Karakter yang diharapkan : a. Jujur
 b. Aktif
 c. Kerja keras
 d. Kreatif

B. Materi Pembelajaran

Tembung pepindhan asale saka tembung lingga “*pindha*” karangkep purwane lan oleh panambang “*an*”. Pepindhan ateges unen-unen kang ngemu

suarasa : pepadan, irib-iriban, emper-emperan. Dapukaning ukara nganggo tembung “*pindhha*” utawa “*dasanamane*”. S. Padmosoekotjo (1953: 64).

Saking pamanggih menika, jumbuh kaliyan pamanggihipun (Sugiharja, 2010:36) pepindhan ateges irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawa tetandhingan. Dadi kang diarani “pepindhan” yaiku unen-unen kang ajeg panganggone, ngemu surasa irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawa tetandhingan, Dasanamane : kadya, lir, pendah, yayah.

unen-unen sing duwe teges memper, kaya. Pepindhan menika lumrahipun ngginakaken tembung kaya, lir, pindhha. Ginanipun kangge bandingaken. Pepindhan menika kaperang wonten 3 :

1) **Pepindhan kanggo pocapan padinan**

Tuladha :

- a) Pepindhan : wong urip kuwi kudu kaya banyu, kala-kala ngombak, kala-kala anteng alon.
Tegesipun : kala-kala ana gregete, kala-kala meneng pasrah.
- b) Pepindhan : urip kuwi kaya rodha kang muter, kala-kala ning dhuwur, kala ning ngisor.
Tegesipun : ngrasake urip kepenak, lan ora kepenake.
- c) Pepindhan : wong tuwa kang lagi kasmaran kuwi, bungahe kaya bocah SMA sing lagi kasmaran.
Tegesipun : seneng banget nganti tumindhake kaya bocah SMA utawa bocah cilik.
- d) Pepindhan : ambune kaya bathang.
Tegesipun : gandha menapakemawon dipunraos kados ambu ingkang boten singeca, dipuntandhingaken kaliyan gandha bathang.
- e) Pepindhan : rakete wis kaya sadulure utawa kulawargane dhewe.
Tegesipun : ora kulawargane, nanging diaku kulawargane dhewe.
- f) Pepindhan : omahe kaya gedhung magrong-magrong.
Tegesipun : omahe gedhe banget.
- g) Pepindhan : juragan kuwi pitakonane kaya penyidik.
Tegesipun : kakeyan takon lan akeh omong.
- h) Pepindhan : yen kowe sengsara, atiku kaya diodhel-odhel.
Tegesipun : ora rela sing ditresnani klaran, yen klaran melu ngrasake lara.

2) **Pepindhan kang kanggo ing paribasan.**

Tuladha :

- a) Pepindhan : rukune kaya mimi lan mintuna.
Tegesipun : rukun sanget, wonten pundikemawon sarengan.
- b) Pepindhan : lingak linguk kaya kethek ditulup.

- Tegesipun : ngraos bingung, ingkang boten mangertos sebabipun.
- c) Pepindhan : sumbare kaya bisa ngremuk wesi gligen.
Tegesipun : tiyang ingkang gadhah watak kuminter.
- d) Pepindhan : polahe kaya gabah diinteri.
Tegesipun : polahe boten saged anteng.
- e) Pepindhan : tandange kaya bantheng ketaton.
Tegesipun : tandang kang nggegirisi, ora wedi sapa-sapa.
- f) Pepindhan : swarane kaya mbelah-mbelahna bumi.
Tegesipun : omongane gumedhe, ngetingalaken kumintere, lan kadigdayanipun.
- g) Pepindhan : antenge kaya temanten di temokake.
Tegesipun : anteng banget, nganti ora obah.
- h) Pepindhan : begjane kaya nemu cempaka sewakul.
Tegesipun : begja banget.

3) Pepindhan kanggo basa pedhalangan.

Tuladha :

- a) Pepindhan : sakala Prabu Kenya njegreg kadya tugu sinukarta.
Tegesipun : ngadeg jejeg.
- b) Pepindhan : busanane para wedya pindha puspita anjrah.
Tegesipun : jinising busananipun dhukun maneka warni.
- c) Pepindhan : dedege ageng inggil pindha Prabata Siwi.
Tegesipun : dedege gedhe dhuwur.
- d) Pepindhan : padhanging Kraton kadya nyuremake sorote Sang Hyang Arka.
Tegesipun : kratone padhang banget (gumebyar).
- e) Pepindhan : prajurit tanpa wicalan saking katebihan payungipun katingal nyepluk kaya jamur barat.
Tegesipun : payunge rintik-rintik cilik-cilik kaya jamur.
- f) Pepindhan : swarane Raden Kartamarma kaya bisa blegake bumi mutungke wesi.
Tegesipun : omongane banter gagah, lan gemedhe utawi sombong.
- g) Pepindhan : perange ora aturan, kaya perange wong ngastina.
Tegesipun : perange awur-awuran, ora aturan.
- h) Pepindhan : Prabu Bathara Kresna waspadane kaya ngerti sakdurunge winarah.
Tegesipun : ngerti kadadeyan ingkang badhe kalampahan.

C. Metode

1. Ceramah.
2. Tanya jawab.
3. Penugasan

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- a. Membuka pelajaran dengan memberi salam dan berdoa.
- b. Mengecek kehadiran siswa.
- c. Mengajukan mengenai pelajaran yang sebelumnya telah didapat.
- d. Menyampaikan materi yang akan disampaikan.

Nilai yang ditanamkan: *saling menghormati, tata karma, sopan santun.*

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. ELABORASI

Di jelaskan mengenai pepindhan dan mendengarkan contoh-contoh pepindhan yang di berikan.

b. EKSPLORASI

- Peserta didik mencatat hal-hal penting berkaitan dengan pepindhan.
- Secara indifidu siswa diberikan tugas untuk mengisi kalimat yang benar menggunakan cangkriman dan jenisnya.

c. KONFIRMASI

- Memberikan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang telah di sampaikan atau yang telah di pelajari.

3. Kegiatan Panutup (15 menit)

- a. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang belum dimengerti.
- b. Memberikan tugas kepada siswa.
- c. Menutup pelajaran.

Nilai yang ditanamkan : *kerja keras, jujur, saling menghargai, saling menghormati.*

E. Sumber Belajar

1. Baoesastra Djawa.
2. Kaloka Basa.
3. Mancawarna.
4. Ngengrengan kasusastran djawa.

5. Palupi Basa.
6. Pepak Jawa.

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sudah pembelajaran, criteria penilaian seperti berikut:

1. KKM KD: 75
2. Teknis Penilaian
 - a. Tes
 - b. Non Tes
3. Bentuk Instrumen
 - a. Quisioner (Pilihan Ganda)
 - b. Pengamatan
4. Instrumen (Soal, kunci jawaban, dan pedoman penilaian)

Soal Post tes :

1. Pepindhan kang trep karo ukara *malang kuwi mlayune banter banget*, yaiku...
 - a. kaya macan luwe
 - b. kaya jaran dipecuti
 - c. kaya ula kepidak buntute
 - d. kaya kebo dipecuti awake
2. Dadi bocah kuwi aja nggaya, *kaya wani nggetih wae*. Tegese...
 - a. wani dolanan getih
 - b. seneng golek mungsuh
 - c. wani kelara-lara
 - d. kakehan polah
3. *Teguh lan adhine saben dina tukaran wae*.
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...
 - a. kaya banyu karo lenga
 - b. kaya mimi lan mintuna
 - c. kaya kucing kepidak buntute
 - d. kaya kebo karo jalak
4. *Bu Luluk ing pasar uring-uringan, marga diapusi bakul*.
Yen dipepindhanke...
 - a. kaya macan manak

- b. kadya orong-orong kepidak
 - c. kaya kebo kabotan sungu
 - d. kadya kebo nusu gudel
5. *Dolan ing omahe mas Tirta suguhane durung entek wis disuguhi meneh.*
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...
- a. kaya macan luwe
 - b. kaya kebo nusu gudel
 - c. mbanyu mili
 - d. kesokan pangan
6. *Untune bocah kuwi cilik-cilik tur rata,*
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku... ..
- a. miji melon
 - b. miji salak
 - c. miji semangka
 - d. miji timun

Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!

7. *Bocah kuwi ora tau sinau, dadine bodho...*
- a. ngluwihi kebo
 - b. kaya kebo
 - c. ngungkuli belo
 - d. kaya belo
8. *Amarga wingi tiba saka motor, sikile Ayu akeh tatune.*
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...
- a. tatune nyangkem kodhok
 - b. tatune satapak gajah
 - c. tatune nggetih-nggetih
 - d. tatune arang kranjang

Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!

9. *Pinanganten kakung baguse kadya Raden Kamajaya dene ingkang putri...*
- a. kaya Dewi Ratih
 - b. kaya Dewi Bethari Durga
 - c. kaya Dewi Sarpakenaka
 - d. kaya Dewi Arimbi
10. *Bocah kuwi meneng wae kaya sapi ompong. Tegese...*
- a. wis tuwa
 - b. gampang diakali
 - c. ora duwe untu
 - d. kakehan ndomblong

Kunci jawaban :

- | | |
|------|-------|
| 1. b | 6. d |
| 2. c | 7. b |
| 3. a | 8. d |
| 4. a | 9. a |
| 5. c | 10. d |

Pedoman Penilaian

- Jumlah Soal : 10
Bobot soal : 1
Skor : 1
Jumlah skor tertinggi : $10 \times 1 = 10$
Nilai : $(\Sigma \text{ skor tertinggi} \times 10) : 100$

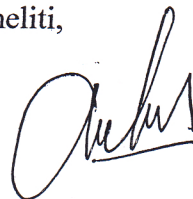
Mengetahui,
Guru Basa Jawa



Imbang Prasetyaningsih, S.Pd
NIP. 19470617 200212 2 005

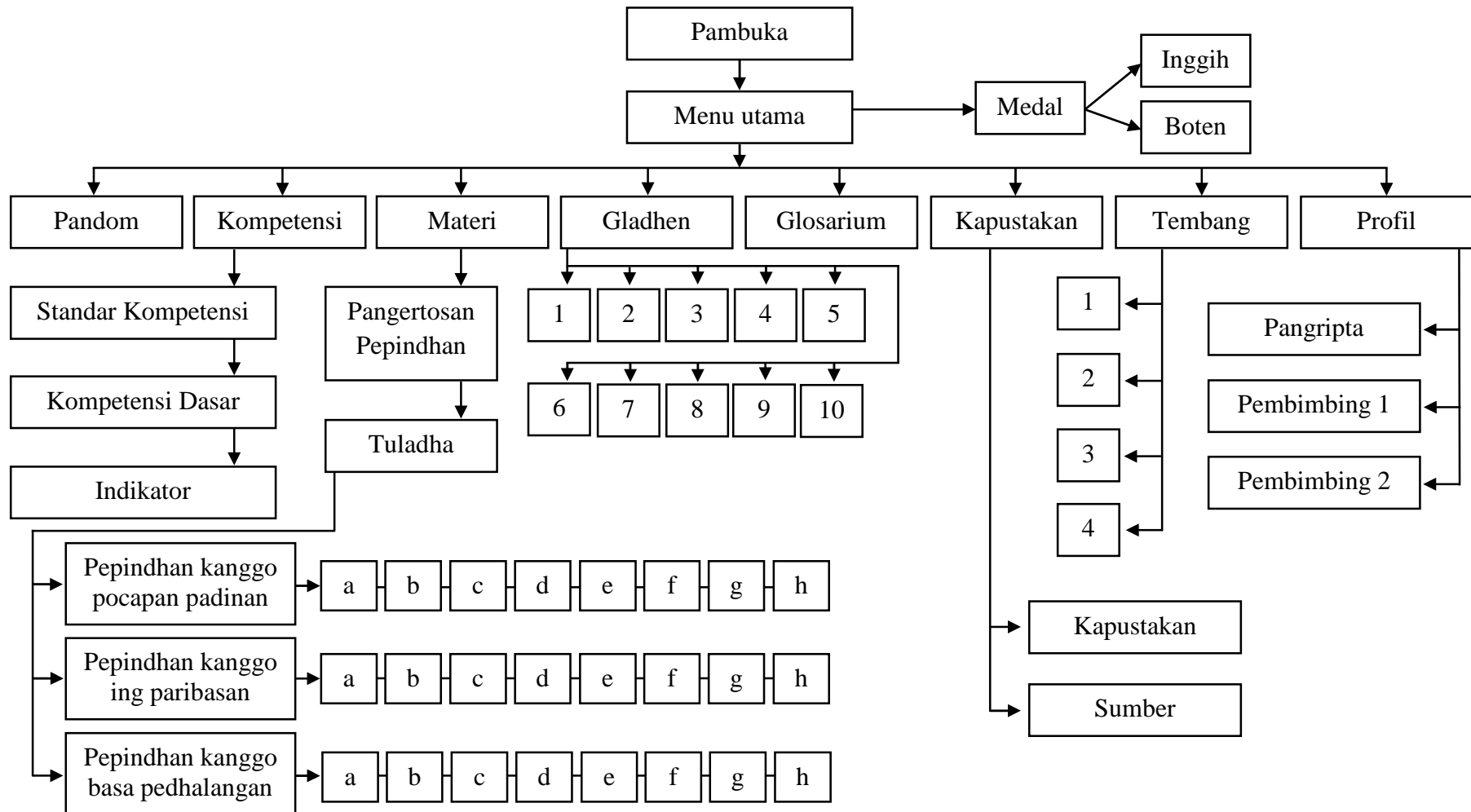
Pati, 2 Oktober 2013

Peneliti,









Muhammad Adhytia A. K
NIM. 09205244081

Flowchart Sarana Pasinaon Pepindhan



Naskah *Media Pasinaon Pepindhan*

Slide	Komponen	Naskah
1	Pambuka	<p>Kangge Siswa SMP Kelas VIII Pepindhan Dening : Muhammad Adhytia A. K 09205244081</p> 
2	Menu Utama	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pandom ❖ Kompetensi ❖ Materi ❖ Gladhen ❖ Glosarium ❖ Kapustakan ❖ Tembang ❖ Profil ❖ Tembang ❖ Medal
3	Pandom	<p>Pandom migunakaken Sarana Pasinaon Pepindhan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kagatosna Media Piwulang Pepindhan kanthi premati ! 2. Menu saged kapilih kanthi cara ngeklik tombol ingkang sampun dipuncawisaken! 3. Gendhing saged kapilih kanthi tombol menika :  4. Katrangan tombol ingkang dipunginakaken : <ul style="list-style-type: none">  : Kalajengaken wonten kaca salajengipun  : Wangsul wonten kaca saderengipun  : Wangsul wonten <i>menu utama</i>  : menawi badhe medal



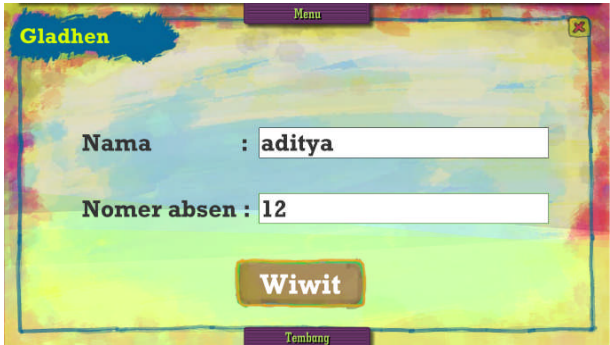
Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
4	Kompetensi	<p>Kompetensi : Menyimak</p> <p>Standar Kompetensi : Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka Budaya Jawa</p> <p>Kompetensi Dasar : Menanggapi Pepindhan</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menjelaskan definisi pepindhan. 2. Siswa dapat menjelaskan ciri pepindhan. 3. Siswa dapat membedakan jenis pepindhan. 4. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan.
5-8	Materi	<p>➤ Pangertosan Pepindhan</p> <p>➤ Tuladha</p>
	Pangertosan Pepindhan	<p>Tembung pepindhan asale saka tembung lingga “<i>pindha</i>” karangkep purwane lan oleh panambang “<i>an</i>”. Pepindhan ateges unen-unen kang ngemu suarasa : pepadhan, irib-iriban, emper-emperan. Dapukaning ukara nganggo tembung “<i>pindha</i>” utawa “<i>dasanamane</i>”. S. Padmosoekotjo (tt:64).</p> <p>Saking pamanggih menika, jumbuh kaliyan pamanggihipun (Sugiharja, 2010:36) pepindhan ateges irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawa tetandhingan. Dadi kang diarani “pepindhan” yaiku unen-unen kang ajeg panganggone, ngemu surasa irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawa tetandhingan, Dasanamane : kadya, kaya, lir, pendah, yayah.</p> <p>Jinising Pepindhan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pepindhan kanggo pocapan padinan 2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan 3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
9-33	Tuladha	<p>1. Pepindhan kanggo pocapan padinan</p> <p>a) <i>Wong urip kuwi kudu kaya banyu, kala-kala ngombak, kala-kala anteng alon.</i> Tegesipun : kala-kala ana gregete, kala-kala meneng pasrah.</p> <p>b) <i>Urip kuwi kaya rodha kang muter, kala-kala ning dhuwur, kala ning ngisor.</i> Tegesipun : ngrasake urip kepenak, lan ora kepenake.</p> <p>c) <i>Wong tuwa kang lagi kasmaran kuwi, bungahe kaya bocah SMA sing lagi kasmaran.</i> Tegesipun : seneng banget nganti tumindhake kaya bocah SMA utawa bocah cilik.</p> <p>d) <i>Ambune kaya bathang</i> Tegesipun : gandha menapakemawon dipunraos kados ambu ingkang boten singeca, dipuntandhingaken kaliyan gandha bathang.</p> <p>e) <i>Wis kaya sadulure utawa kulawargane dhewe..</i> Tegesipun : ora kulawargane, nanging diaku kulawargane dhewe.</p> <p>f) <i>Omahe kaya gedhong magrung-magrung.</i> Tegesipun : omahe gedhe banget.</p> <p>g) <i>Juragan kuwi pitakonane kaya penyidik.</i> Tegesipun : kakeyan takon lan akeh omong</p> <p>h) <i>Yen kowe sengsara, atiku kaya diodhel-odhel.</i> Tegesipun : ora rela sing ditresnani klaran, yen klaran melu ngrasake lara.</p> <p>i) <i>Yen kowe sengsara, atiku kaya diodhel-odhel.</i> Tegesipun : ora rela sing ditresnani klaran, yen klaran melu ngrasake lara.</p>

Tabel salajengipun		
Slide	Komponen	Naskah
		<p>2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan</p> <p>a) <i>Rukune kaya mimi lan mintuna</i> Tegesipun : rukun sanget, wonten pundikemawon sarengan.</p> <p>b) <i>Lingak linguk kaya kethek ditulup</i> Tegesipun : ngraos bingung, ingkang boten mangertos sebabipun.</p> <p>c) <i>Sumbare kaya bisa ngremuk wesi gligen</i> Tegesipun : tiyang ingkang gadhah watak kuminter.</p> <p>d) <i>Polahe kaya gabah diinteri</i> Tegesipun : polahe boten saged anteng.</p> <p>e) <i>Tandhange kaya bantheng ketaton.</i> Tegesipun : tandang kang nggegirisi, ora wedi sapa-sapa.</p> <p>f) <i>Swarane kaya mbelah-mbelahna bumi.</i> Tegesipun : omongane gumedhe, ngetingalaken kumintere, lan kadigdayanipun.</p> <p>g) <i>Antenge kaya temanten di temokake</i> Tegesipun : anteng banget, nganti ora obah.</p> <p>h) <i>Begjane kaya nemu cempaka sewakul.</i> Tegesipun : begja banget.</p> <p>3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan</p> <p>a. <i>Sakala Prabu Kenya njegreg kadya tugu sinukarta.</i> Tegesipun : ngadeg jejeg</p> <p>b. <i>Busanane para wedya pindha puspita anjrah</i> Tegesipun : jinising busananipun dhukun maneka warni.</p> <p>c. <i>Dedege ageng inggil pindha Prabata Siwi</i> Tegesipun : dedege gedhe dhuwur.</p> <p>d. <i>Padhanging Kraton kadya nyuremake sorote Sang Hyang Arka.</i> Tegesipun : kratone padhang banget (gumebyar)</p>

Tabel salajengipun		
Slide	Komponen	Naskah
		<p>e. <i>Prajurit tanpa wicalan saking katebihan payungipun katingal nyepluk kaya jamur barat.</i> Tegesipun : Payunge rintik-rintik cilik-cilik kaya jamur.</p> <p>f. <i>Swarane Raden Kartamarma kaya bisa blegake bumi mutungke wesi.</i> Tegesipun : omongane banter gagah, lan gemedhe utawi sombong</p> <p>g. <i>Perange ora aturan, kaya perange wong ngastina.</i> Tegesipun : perange awur-awuran, ora aturan.</p> <p>h. <i>Prabu Bathara Kresna waspadane kaya ngerti sakdurunge winarah.</i> Tegesipun : ngerti kadadeyan ingkang badhe kalampahan</p>
34	Pitedah Gladhen	<p>Pitedah Gladhen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaisiya rumiyin nama saha nomer absenipun. 2. Kawangsulana pitaken-pitaken menika kanthi ngeklik pilihan a, b, c utawi d ! 3. Menawi wangsulanipun leres pikantuk gambar  4. Menawi wangsulanipun lepat pikantuk gambar  5. Sasampunipun mangsuli, saged mangsuli pitaken salajengipun. 

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
35-46	Gladhen	<p>1. Pepindhan kang trep karo ukara <i>maling kuwi mlayune banter banget</i>, yaiku...</p> <p>a. ngluwihi macan ketulup</p> <p>b. kaya diuber warga</p> <p>c. marga diuber polisi</p> <p>d. marga gawa motor</p>
		<p>Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>2. Sore iki peteng banget, ...</p> <p>a. marga mendhung</p> <p>b. arep wengi</p> <p>c. kaya ndumuk irung</p> <p>d. arep udan</p>
		<p>3. Teguh lan adhine saben dina tukaran wae. Pepindhan kang trep kanggo tembung ing dhuwur yaiku...</p> <p>a. kaya lenga karo banyu</p> <p>b. kaya mimi lan mintuna</p> <p>c. kaya kucing kepidhak buntute</p> <p>d. kaya sejodho</p>
		<p>4. Bu Luluk ing pasar uring-uringan, marga diapusi bakul.</p> <p>Yen dipepindhanke...</p> <p>a. kaya macan manak</p> <p>b. kadya orong-orong kepidak</p> <p>c. kaya kebo kabotan sungu</p> <p>d. kadya kebo nusu gudel</p>
		<p>5. Dolan ing omahe mas Tirta suguhane durung entek wis disuguhi meneh. Yen dipepindhanke...</p> <p>a. ndadikake weteng wareg</p> <p>b. ketok yen wong sugih</p> <p>c. kaya mbanyu mili</p> <p>d. mas Tirta apikan banget</p>

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
	Gladhen	<p>6. Untune bocah kuwi cilik-cilik tur rata, kaya ...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. arang kranjang b. wiji salak c. wiji semangka d. miji timun
		<p>Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>7. Bocah kuwi ora tau sinau, dadine bodho...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. ngluwihi kebo b. kaya kebo c. ngungkuli belo d. kaya belo
		<p>8. Merga wingi tiba saka motor, sikile Ayu akeh sing diperban. Yen dipepindhanke kaya...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. tatune nyangkem kodhok b. tatune belang-belang c. tatune nggetih-nggetih d. tatune arang kranjang
		<p>Jangkepna pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>9. Pinanganten kakung baguse kadya Raden Kamajaya dene ingkang putri...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. kaya Dewi Ratih b. kaya Dewi Bethari Durga c. kaya Dewi Sarpakenaka d. kaya Dewi Arimbi
		<p>10. Bocah kuwi meneng wae kaya sapi ompong. Tegese...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. wis tuwa b. gampang diakali c. ora duwe untu d. kakeyan ndomblong
		<p>11. Tarjo utange kaya turut usuk. Tegese...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. seneng utang b. akeh banget utange c. bisa diturut d. banget suwene ora dibayar

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
	Gladhen	<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>12. Bocah kok mlakune alon banget...</p> <p>a. katon lemes banget</p> <p>b. kaya macan luwe</p> <p>c. ora kuat ngangkat sikil</p> <p>d. ora niat mlaku</p>
		<p>13. Bocah sing omongane ora menaki kuwi sengite kaya...</p> <p>a. dhemit</p> <p>b. manuk ngoceh</p> <p>c. dipakani lombok rawit</p> <p>d. kethek ditulup</p>
		<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>14. Rampung tiba saka motor mau tatu suweke amba banget...</p> <p>a. amba banget</p> <p>b. kaya nyangkem kodhok</p> <p>c. lara banget</p> <p>d. dawa banget</p>
		<p>15. <i>Dhukun kae gedhe ali-aline</i>. Yen dipepindhanke kaya...</p> <p>a. watu sewakul</p> <p>b. emas sinangling</p> <p>c. nggunung sapikul</p> <p>d. bathok mengkurup</p>
		<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>16. Bareng ketudhuk nyolong, bocah kuwi meneng klakep...</p> <p>a. marga dicekel polisi</p> <p>b. keweden dikandhake wong tuwane</p> <p>c. langsung digebugi para warga</p> <p>d. kaya orong-orong kepidak</p>
		<p>17. Dalan ing gunung kuwi elek banget,kaya...</p> <p>a. ora wangun dilewati</p> <p>b. akeh watune</p> <p>c. gawe kendarakan rusak</p> <p>d. bathok mengkurub</p>


Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
	Gladhen	<p>18. Temanten putri kuwi luruhe pindha Dewi Sembadra, tegese...</p> <p>a. ayu banget</p> <p>b. kalem banget</p> <p>c. pinter banget</p> <p>d. elek banget</p>
		<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>19. Rambute kaku banget...</p> <p>a. kaya keno dienggo pikulan</p> <p>b. marga keno dienggo nyapu</p> <p>c. kena dienggo dondom</p> <p>d. ngluwehi sapu sada</p>
		<p>20. Bocah kuwi nangise ngorong-ngorong. Tegese...</p> <p>a. banter banget</p> <p>b. seru banget</p> <p>c. seneng nangis</p> <p>d. ora meneng-meneng</p>
		<p>21. Dadi bocah kuwi aja nggaya, kaya wani nggetih wae. Tegese...</p> <p>a. wani dolanan getih</p> <p>b. seneng golek mungsuh</p> <p>c. wani klaran</p> <p>d. kakehan polah</p>
		<p>22. Pepatine prajurit kang lagi tandhing kuwi kaya sulung mlebu geni. Tegese...</p> <p>a. Sing mati akeh banget</p> <p>b. padha paten-patenan</p> <p>c. akeh kang padha kepanasen</p> <p>d. ora ana wedine</p>
		<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>23. Sore iki peteng banget, ...</p> <p>a. marga mendhung</p> <p>b. arep wengi</p> <p>c. arep udan</p> <p>d. kaya ndumuk irung</p>

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
	Gladhen	<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>24. Bocah kok mlakune alon banget...</p> <p>a. kaya macan luwe</p> <p>b. katon lemes banget</p> <p>c. ora kuat ngangkat sikil</p> <p>d. ora niat mlaku</p>
		<p>25. Bu Luluk ing pasar uring-uringan, marga diapusi bakul.</p> <p>Yen dipepindhanke...</p> <p>a. kadya orong-orong kepidak</p> <p>b. kaya kebo kabotan sungu</p> <p>c. kaya macan manak</p> <p>d. kadya kebo nusu gudel</p>
		<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>26. Rampung tiba saka motor mau tatu suweke amba banget...</p> <p>a. amba banget</p> <p>b. lara banget</p> <p>c. kaya nyangkem kodhok</p> <p>d. dawa banget</p>
		<p>27. Untune bocah kuwi cilik-cilik tur rata, kaya ...</p> <p>a. miji timun</p> <p>b. arang kranjang</p> <p>c. wiji salak</p> <p>d. wiji semangka</p>
		<p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>28. Bareng ketudhuk nyolong, bocah kuwi meneng klakep...</p> <p>a. marga dicekel polisi</p> <p>b. kaya orong-orong kepidak</p> <p>c. keweden dikandhake wong tuwane</p> <p>d. langsung digebugi para warga</p>


Naskah Salajengipun


Slide	Komponen	Naskah
	Gladhen	<p>29. Teguh lan adhine saben dina tukaran wae. Pepindhan kang trep kanggo tembung ing dhuwur yaiku...</p> <p>a. kaya mimi lan mintuna b. kaya lenga karo banyu c. kaya kucing kepidhak buntute d. kaya sejdho</p> <p>Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!</p> <p>30. Bocah kuwi ora tau sinau, dadine bodho...</p> <p>a. ngluwihi kebo b. ngungkuli belo c. kaya belo d. kaya kebo</p>
47	Sasampunipun Gladhen (Biji) saben gladhen wonten 10 soal	<p>Nama : Wangsulan leres : Wangsulan lepat : Biji :</p> <p>Panjenengan pancen pinter, biji panjenengan sampun mantep (menawi bijinipun lulus). “ambali”</p>  <p>The screenshot shows a game interface with a yellow background and a blue border. At the top left, the title 'Gladhen' is written in yellow. Below it, the player's name 'Nama' is listed as 'aditya'. The score 'Wangsulan Leres' is 10, 'Wangsulan Lepat' is 0, and 'Biji' is 100. A message at the bottom says 'Panjenengan pancen pinter, biji panjenengan sampun mantep.' and a large 'Ambali' button is visible. A 'Menu' button is at the top right, and a 'Tembong' button is at the bottom right.</p>

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
48	Glosarium	<ul style="list-style-type: none"> - Anjrah : sumebar rata - Arang kranjang : bolongane akeh kaya kranjang - Areraton : rerentengan - Arka : matahari - Bathang : urip-uripan kang sampun pejah utawi tilar donya - Belo : anak jaran - Bethet sayutha : manuk bethet kang kathah sanget - Bratawali : ron ingkang raosipun pait - Busana : ageman - Cempaka : jinising kembang - Dedege : perawakan utawi dhuwuripun tiyang - Gabah diinteri : gabah ditapeni - Ketaton : dilarani - Kethek : kewan bangsa munyuk, lutung - Magrong-magrong : ukuranipun gedhe sanget - Mimi lan mintuna : kewan segara utawi ingkang uripe wonten panggenan teles. Kados yuyu dene mimi ingkang estri, mintuna ingkang jaler - Ngarang : padha rontog godhonge - Nyangkem kodhok : jleret dawa - Orong-orong : kewan ingkang kaya jangkrik - Pindha : padha, kaya - Prabata : gunung - Puspita : kembang - Sang hyang : Dewa - Sakala : kabeh utawi sakabehe - Siwi : anak - Sumbar : ngetokake - Surak : mbengok gijak-gijak - Wadya : prajurit. - Wakul : cething kang gedhe - Wedya : dhukun - Wesi gligen : wesi ingkang atos sanget - Winarah : dikandani utawi diwarah - Wukir : gunung

Naskah Salajengipun

Slide	Komponen	Naskah
49	Kapustakan	<p>Martono, Dwijo. <i>Palupi Basa</i>. Klaten : CV. Sahabat.</p> <p>MGMP Bahasa Jawi Kab. Pati, Tim. 2004. <i>Buku Materi Basa Jawa</i>. Pati.</p> <p>Padmosoekotjo, S. 1953. <i>Ngengrengan Kasusastran Djawi I</i>. Yogyakarta: Hien Hoo Sing</p> <p>Poerwadarminta, W.J.S. 1939. <i>Baoesastra Djawa</i>. Batavia : J. B. Woltres Uitgevers Maatschappij. N. V. Groningen.</p> <p>Sugiharjo, dkk. 2010. <i>Kaloka Basa</i>. Yogyakarta : MGMP Bahasa Jawi Daerah Istimewa Yogyakarta.</p>
50	Sumber	<p>Djaka Lodang. Edisi No. 04/27/6/2009. Yogyakarta: Djaka Lodang Pers.</p> <p>-----, 2003. Edisi No. 43/23/3/2013. Yogyakarta: Djaka Lodang Pers.</p>
51-54	Profil	<p>Biodata Pangripta</p>  <p> Nama : Muhammad Adhytia A. K Nim : 09205244081 Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa Tempat, tanggal lahir : Pati, 2 Desember 1990 Alamat : Ds. Gembong Rt : 01/14 Kec. Gembong-Kab. Pati Email : Aditya.arta01@gmail.com </p>

Tabel salajengipun		
Slide	Komponen	Naskah
	Profil	<p>Pembimbing 2</p>  <p>Nama : Drs. Mulyana, M.Hum NIP : 19661003 199203 1 002 Alamat : Jl. Magelang Km 16 Kemloko RT 03/02 Caturharjo Sleman 55515</p> <p>Konjuk syukur dhumateng Allah SWT awit saking sadaya ridhanipun, saha maturnuwun dhumateng:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bapak, Ibu saha Adhi kula awit pangestu saha panyengkuyungipun 2. Bapak Prof. Dr. Suwarno, M.Pd saha Bapak Drs. Mulyana, M. Hum minangka pembimbing skripsi 3. Sadaya Bapak saha Ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa Daerah 4. Qalis, Hery, Vika, Dewi saha mas Sakti ingkang sampun nepangaken aplikasi kanthi basis android 5. Sadaya kanca-kanca kelas H angkatan 2009 PBD-UNY
55	Medal	<p>Menapa Saestu badhe medal ?</p> <p>Inggih Boten</p>
56	Panutup	Maturnuwun awit kawigatosanipun

Cara Panganggenipun Sarana Pasinaon Pepindhan

A. Dipunginakaken wonten ing Android utawi Hp Sanesipun

1. Dipunsamektakaken rumiyin *Hp android* ingkang dbadhe dipunginakaken.
2. Menawi salebetipun *android* dereng wonten *aplikasi flash player*, kedah dipuninstal rumiyin. Caranipun *koneksi internet* ingkang wonten *android* dipunuripaken, salajengipun mlebet wonten ing *web internet*.
3. Sasampunipun mlebet wonten *web internet*, wonten ing papanpanggenan *search* menika dipunserat *flash player* kaliyan *type android* utawi *hpnipun*. Sasampunipun pikantuk, salajengipun dipundownload wonten ing *hp* menika.
4. Sasampunipun *flash player* dipundownload salajengipun dipuninstal wonten ing *hp* kasebut kanthi dipunklik.
5. Sasampunipun *flash player* dipuninstal, salajengipun dipunbikak aplikasi *SWF player*.
6. Menawi *SWF player* dereng dipuninstal, saged dipunbikak *web internet* malih, salajengipun dipunserat *SWF player*. Salajengipun dipundownload saha dipuninstal ugi.
7. Dipunbikak *SWF player* ingkang sampun dipuninstal, salajengipun dipunpadosi *file* sarana pasinaon menika wonten *folder* pundi gumantung tiyang ingkang mapanaken sarana menika.
8. Sasampunipun kepanggih *file aplikasi* sarana menika, *aplikasi* sarana menika dipunklik supados saged mlebet wonten ing sarana pasinaon kanthi *otomatis*.
9. *Tampilan* ingkang sepisan menika wonten seratan “*wiwit*”, menika dipunklik supados saged nglajengaken wonten ing salebetipun *menu* sarana ingkang salajengipun.
10. Sasampunin mlebet wonten ing sarana pasinaon menika, saged dipunginakaken miturut kekajenganipun piyambak-piyambak.

B. Dipunginakaken wonten ing Komputer

1. Dipunsamektakaken rumiyin *komputeripun* ingkang badhe dipunginakaken.

2. Lebetaken CD piwulang pepindhan wonten ing RAM komputer. Kanthi *oktomatis* CD menika mbika *program*, menawi CD boten kebika kanthi *oktomatis*, saged mawi *klik kanan strat* → pilih *explore* → pilih *CD Drive*.
3. Sasampunipun CD dipunbika, salajengipun saged dipunbika *file* sarana pasinaon menika.
4. Ingkang salajengipun panganggenipun sarana sami kaliyan ingkang sampun kaandharaken.

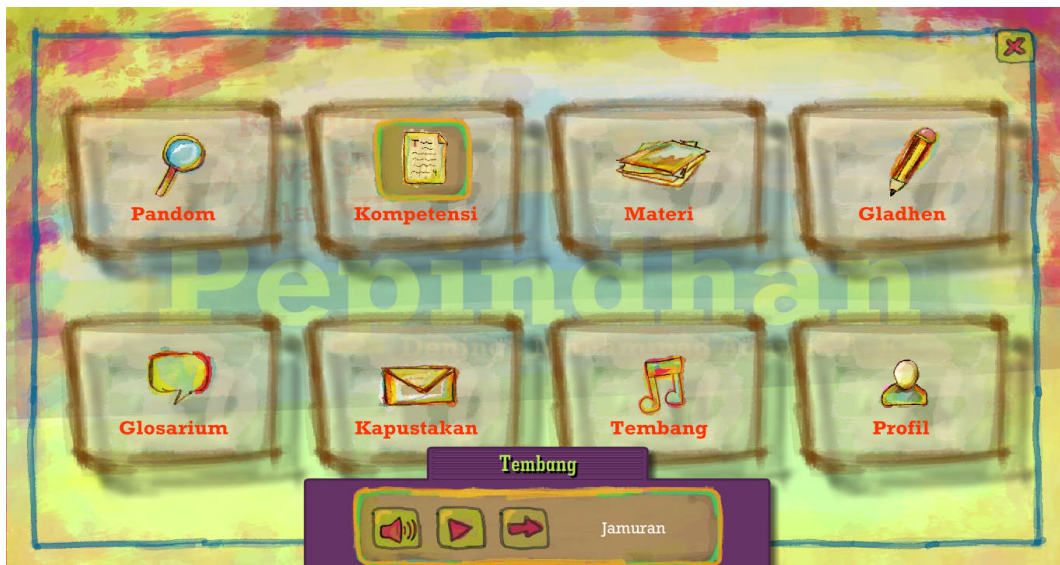
Layout Sarana Pasinaon Pepindhan



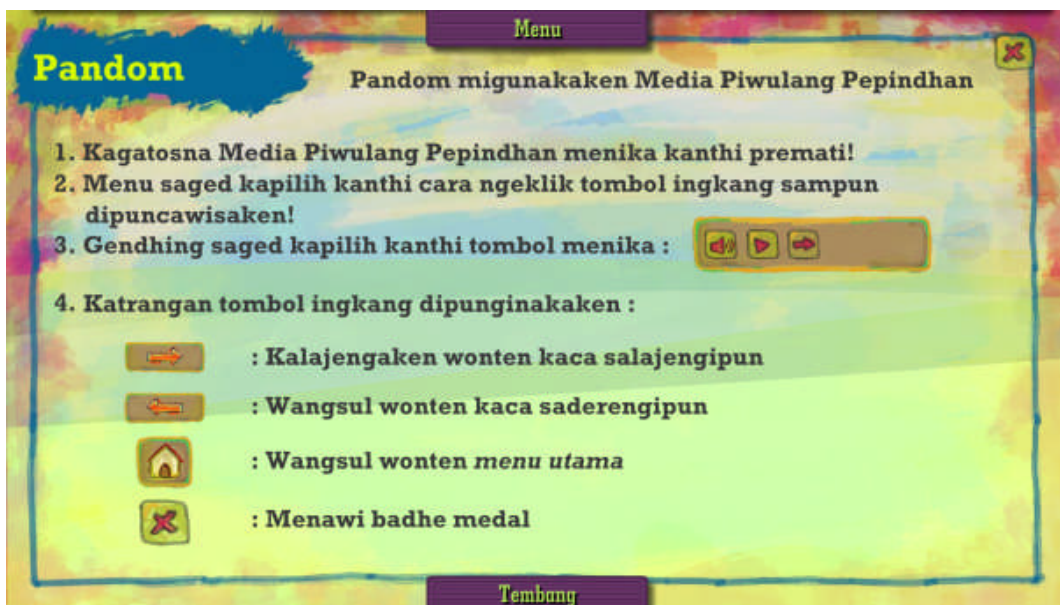
Layer 1



Layer 2



Layer 3



Layer 4

Kompetensi

Kompetensi :
Menyimak

Standar Kompetensi :
Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar :
Menanggapi pepindhan

Indikator:

1. *Siswa dapat menjelaskan definisi pepindhan.*
2. *Siswa dapat menjelaskan ciri pepindhan.*
3. *Siswa dapat membedakan jenis pepindhan.*
4. *Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan.*

Menu

Tembong

Layer 5

Materi

1. Pangertosan Pepindhan

2. Tuladha

Menu

Tembong

Layer 6

Menu

Materi

Pangertosan Pepindhan

Tembung pepindhan asale saka tembung lingga “pindha” karangkep purwane lan oleh panambang “an”. Pepindhan ateges unen-unen kang ngemu suarasa : pepadan, irib-iriban, emper-emperan. Dapukaning ukara nganggo tembung “pindha” utawa “dasanamane”. S. Padmosoekotjo (tt:64).

Saking pamanggih menika, jumbuh kaliyan pamanggihipun (Sugiharja, 2010:36) pepindhan ateges irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawa tetandhingan. Dadi kang diarani “pepindhan” yaiku unen-unen kang ajeg panganggone, ngemu surasa irib-iriban, emper-emperan, pepadhan utawa tetandhingan. Dasanamane : kadya, kaya, lir, pendah, yayah.

← →

Tembung

Layer 7

Menu

Materi

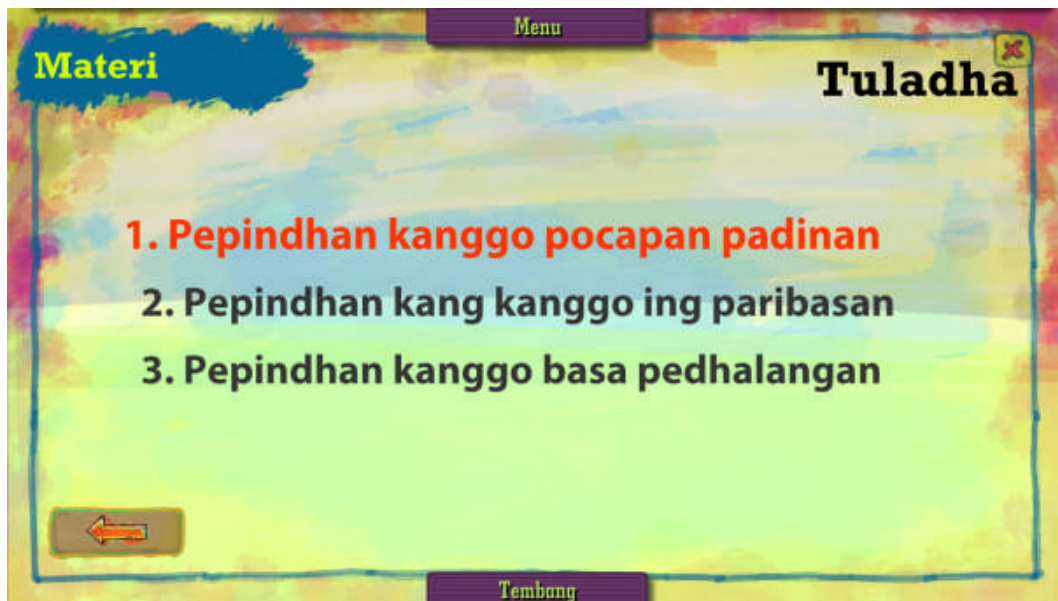
Jinising Pepindhan

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan
2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan
3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan

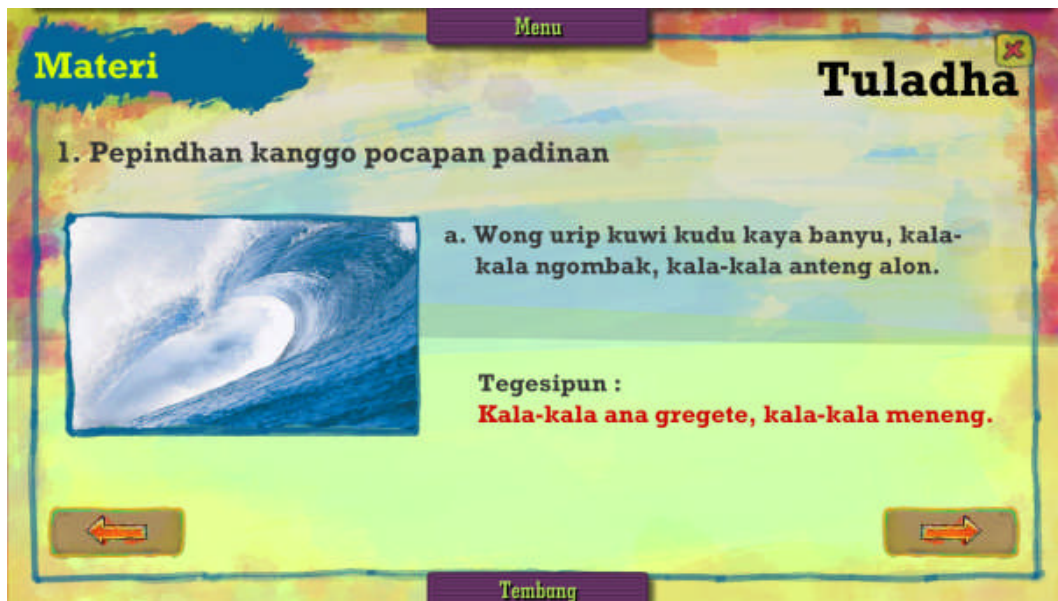
← →

Tembung

Layer 8



Layer 9



Layer 10

Menu

Materi

Tuladha

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



b. Urip kuwi kaya rodha kang muter,
kala-kala ning dhuwur, kala-kala ning
ngisor.

Tegesipun :
Ngrasake urip kepenak, lan ora kepenake.

←

→

Tembong


Layer 11

Menu

Materi

Tuladha

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



c. Wong tuwa kang lagi kasmaran kuwi,
bungahe kaya bocah SMA sing lagi
kasmaran.

Tegesipun :
**Seneng banget nganti tumindhake kaya
bocah SMA utawa bocah cilik.**

←

→

Tembong


Layer 12

Menu

Materi

Tuladha

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



d. Ambune kaya bathang.

Tegesipun :
**Gandha menapa kemawon dipunraos kados
 ambu ingkang boten sekeca,
 dipuntandhingaken kaliyan gandha
 bathang.**

←

→

Tembang


Layer 13

Menu

Materi

Tuladha

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



e. Rakete wis kaya sadulure utawa kulawargane dhewe.

Tegesipun :
**Ora kulawargane, nanging diaku
 kulawargane dhewe.**

←

→

Tembang

Layer 14

Menu

Materi

Tuladha

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



f. Omahe kaya gedhong magrong-magrong.

Tegesipun :
Omahe gedhe banget.

←

→

Tembang


Layer 15

Menu

Materi

Tuladha

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



g. Juragan kuwi pitakonane kaya penyidik.

Tegesipun :
Kakeyan takon lan akeh omong.

←

→

Tembang


Layer 16

Materi

Menu

Tuladha ✕

1. Pepindhan kanggo pocapan padinan



h. Yen kowe sengsara, atiku kaya diodhel-odhel.

Tegesipun :
Ora rela sing ditresnani klaran, yen klaran melu ngrasake lara.

←

Tembang


Layer 17

Materi

Menu

Tuladha ✕

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



a. Rukune kaya mimi lan mintuna.

Tegesipun :
Rukun sanget, wonten pundikemawon sarengan.

←

Tembang

→


Layer 18

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



b. Lingak linguk kaya kethek ditulup.

Tegesipun :
Ngraos bingung, ingkang boten mangertos
sebabipun.

←

→

Tembang

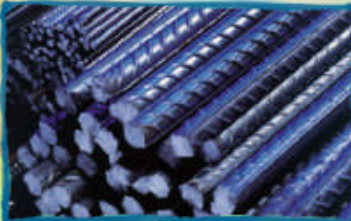
Layer 19

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



c. Sumbare kaya bisa ngremuk wesi gligen.

Tegesipun :
Tiyang ingkang gadhah watak kuminter.

←

→

Tembang


Layer 20

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



d. Polahe kaya gabah diinteri.

Tegesipun :
Polahe boten saged anteng.

←

→

Tembang

Layer 21

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



e. Tandange kaya bantheng ketaton.

Tegesipun :
Tandang kang nggegirisi, ora wedi sapa-sapa.

←

→

Tembang


Layer 22

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



f. Swarane kaya mbelah-mbelahna bumi.

Tegesipun :
Omongane gumedhe, ngetingalaken kumintere lan kadigdayanipun.

←

→

Tembang


Layer 23

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



g. Antenge kaya temanten ditemokake.

Tegesipun :
Anteng banget, nganti ora obah.

←

→

Tembang


Layer 24

Menu

Materi

Tuladha

2. Pepindhan kang kanggo ing paribasan



h. Begjane kaya nemu cempaka sewakul.

Tegesipun :
Begja banget.

←

Tembong

Layer 25

Menu

Materi

Tuladha

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



a. Sakala Prabu Kenya njegreg kadya tugu sinukarta.

Tegesipun :
Ngadeg jejeg

←

→

Tembong


Layer 26

Menu

Materi

Tuladha

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



b. Busanane para wedya pindha puspita anjrah.

Tegesipun :
Jinising busananipun dhukun maneka warni.

←

→

Tembang

Layer 27

Menu

Materi

Tuladha

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



c. Dedege ageng inggil pindha Prabata Siwi.

Tegesipun :
Dedege gedhe dhuwur.

←

→

Tembang

Layer 28


Materi

Menu

Tuladha

✕

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



d. Padhanging Kraton kadya nyuremake sorote Sang Hyang Arka.

Tegesipun :
Kratone padhang banget (gumebyar).

←

Tembang

→

Layer 29


Materi

Menu

Tuladha

✕

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



e. Prajurit tanpa wicalan saking katebihan payungipun katingal nyepuk kaya jamur barat.

Tegesipun :
Payunge rintik-rintik cilik-cilik kaya jamur.

←

Tembang

→

Layer 30


Materi

Menu

Tuladha

✕

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



f. Swarane Raden Kartamarma kaya bisa blegake bumi mutungke wesi.

Tegesipun :
Omongane banter gagah, lan gemedhe utawi sombong.

←

Tembong

→

Layer 31

Materi

Menu

Tuladha

✕

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



g. Perange ora aturan, kaya perange wong ngastina.

Tegesipun :
Perange awur-awuran, ora aturan.

←

Tembong

→

Layer 32


Materi

Menu

Tuladha

✕

3. Pepindhan kanggo basa pedhalangan



h. Prabu Bathara Kresna waspadane kaya ngerti sakdurunge winarah.

Tegesipun :
ngerti kadadeyan ingkang badhe kalampahan.

←

Tembang



Layer 33

Gladhen

Menu

Pitedah Gladhen

✕

1. Kaserata rumiyin nama saha nomer absenipun.
2. Kawangsulana pitaken-pitaken menika kanthi ngeklik pilihan a, b, c utawi d !
3. Menawi leres pikantuk gambar 
4. Menawi wangsulanipun lepat pikantuk gambar 
5. Sasampunipun mangsuli, saged mangsuli pitaken salajengipun.

→

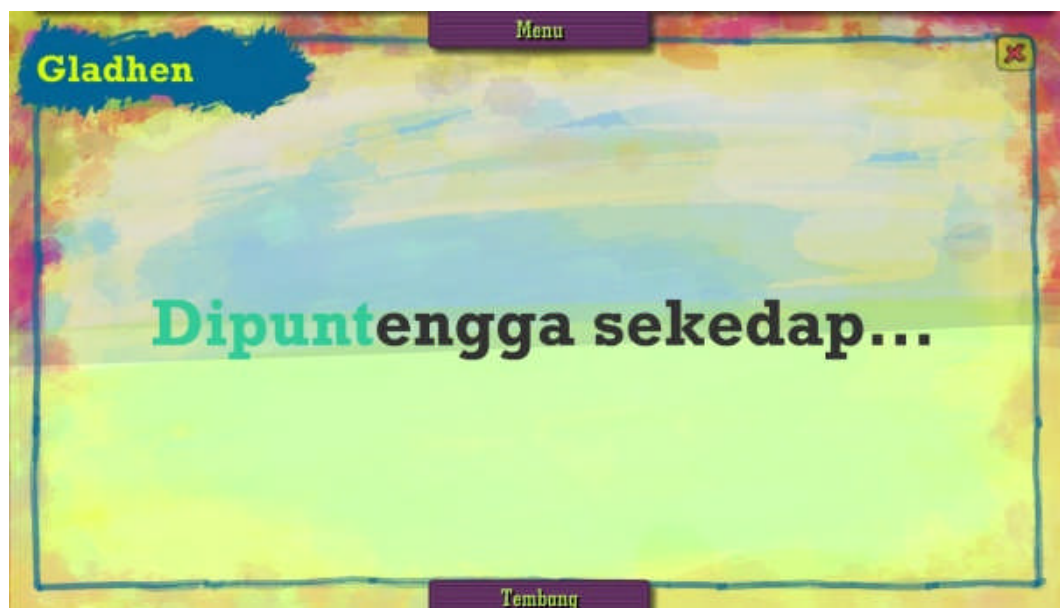
Tembang

Layer 34

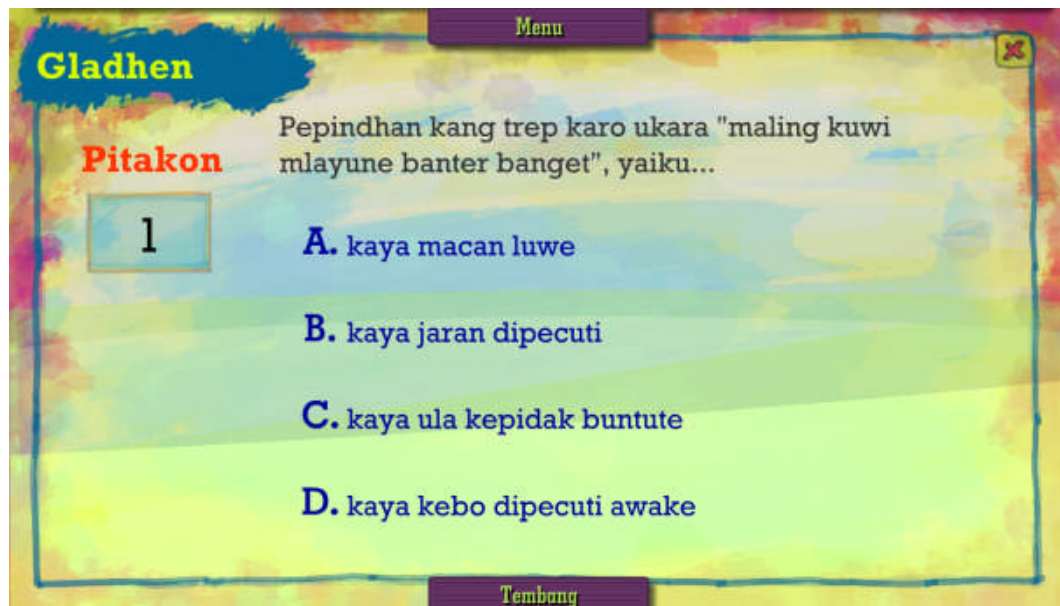
The image shows a game window titled 'Gladhen' with a 'Menu' button at the top. The background is a colorful, abstract painting. The form contains the following elements:

- Nama :**
- Nomer absen :**
- Wiwit** (button)
- Tembang** (button)

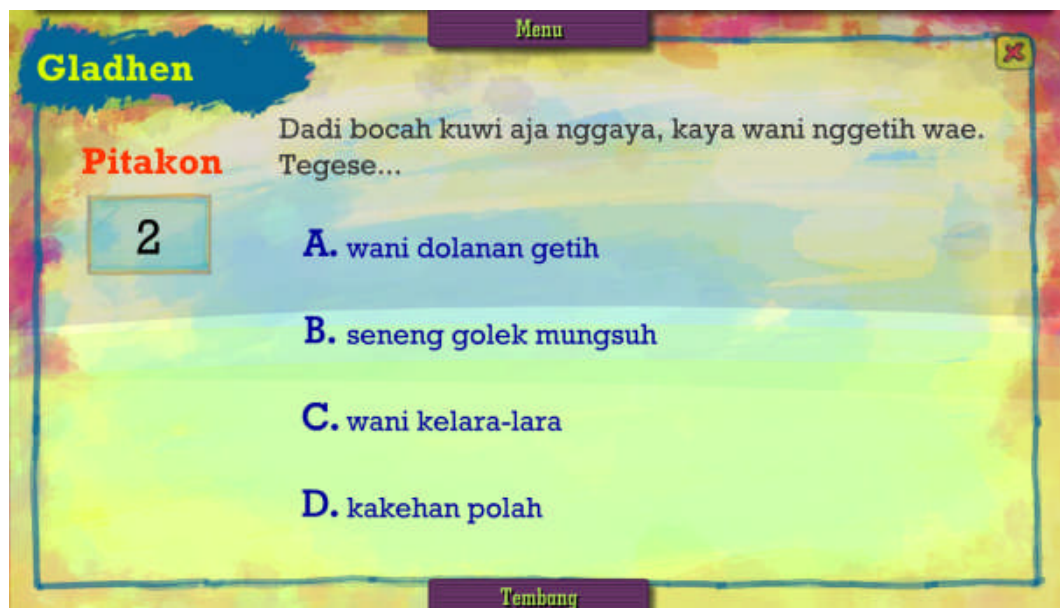
Layer 35



Layer 36



Layer 37



Layer 38

Menu

Gladhen

Pitakon

3

Teguh lan adhine saben dina tukaran wae.
Pepindhan kang trep kanggo tembung ing dhuwur yaiku...

- A. kaya banyu karo lenga
- B. kaya mimi lan mintuna
- C. kaya kucing kepidhak buntute
- D. kaya kebo karo jalak

Tembang

Layer 39

Menu

Gladhen

Pitakon

4

Bu Luluk ing pasar uring-uringan, marga diapusi bakul. Yen dipepindhanke...

- A. kaya macan manak
- B. kadya orong-orong kepidak
- C. kadya kebo kabotan sungu
- D. kadya kebo nusu gudel

Tembang

Layer 40

Menu

Gladhen

Pitakon

5

Dolan ing omahe mas Tirta suguhane durung entek wis disuguhi meneh.
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...

- A. kaya macan luwe
- B. kaya kebo nyusu gudel
- C. mbanyu mili
- D. kesokan pangan

Tembang

Layer 41

Menu

Gladhen

Pitakon

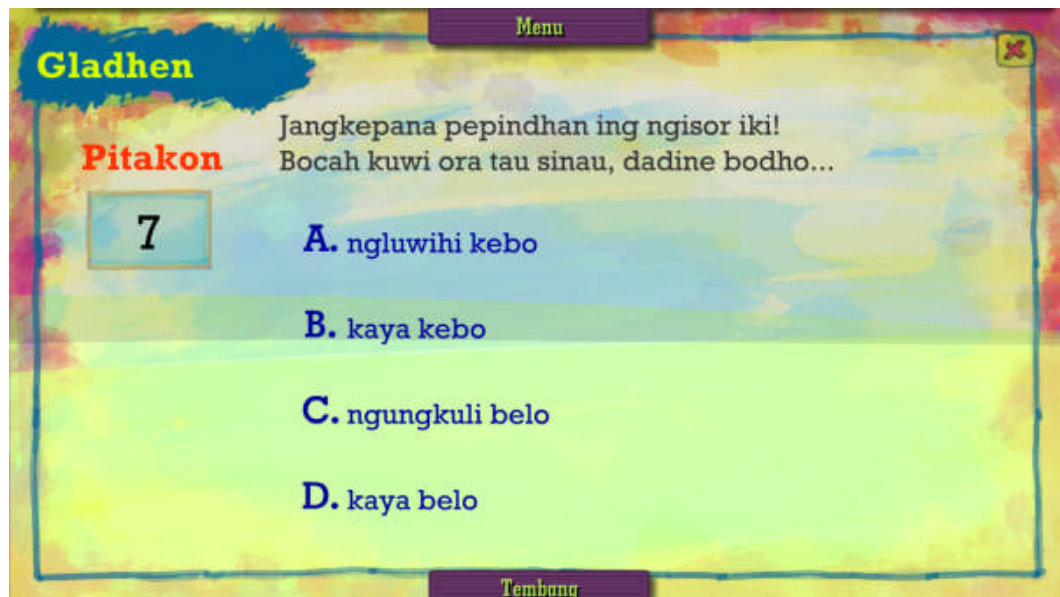
6

Untune bocah kuwi cilik-cilik tur rata,
Pepindhan kang trep kanggo ukara kasebut yaiku...

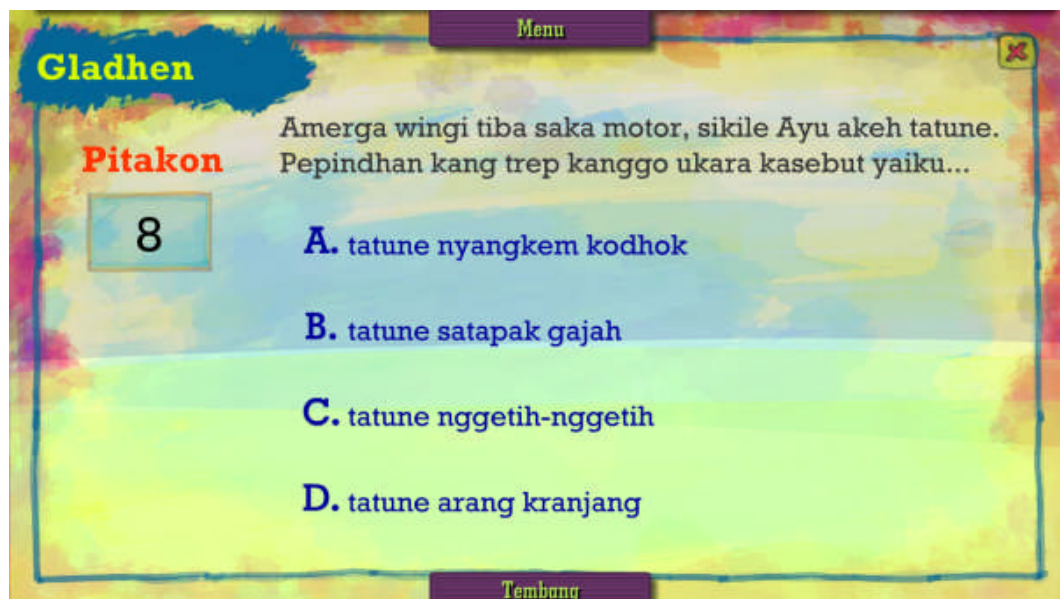
- A. miji melon
- B. miji salak
- C. miji semangka
- D. miji timun

Tembang

Layer 42



Layer 43



Layer 44

Menu

Gladhen

Pitakon

9

Jangkepana pepindhan ing ngisor iki!
Pinanganten kakung baguse kadya Raden Kamajaya
dene ingkang putri...

- A. kaya Dewi Ratih
- B. kaya Dewi Bethari Durga
- C. kaya Dewi Sarpakenaka
- D. kaya Dewi Arimbi

Tembung

Layer 45

Menu

Gladhen

Pitakon

10

Bocah kuwi meneng wae kaya sapi ompong. Tegese...

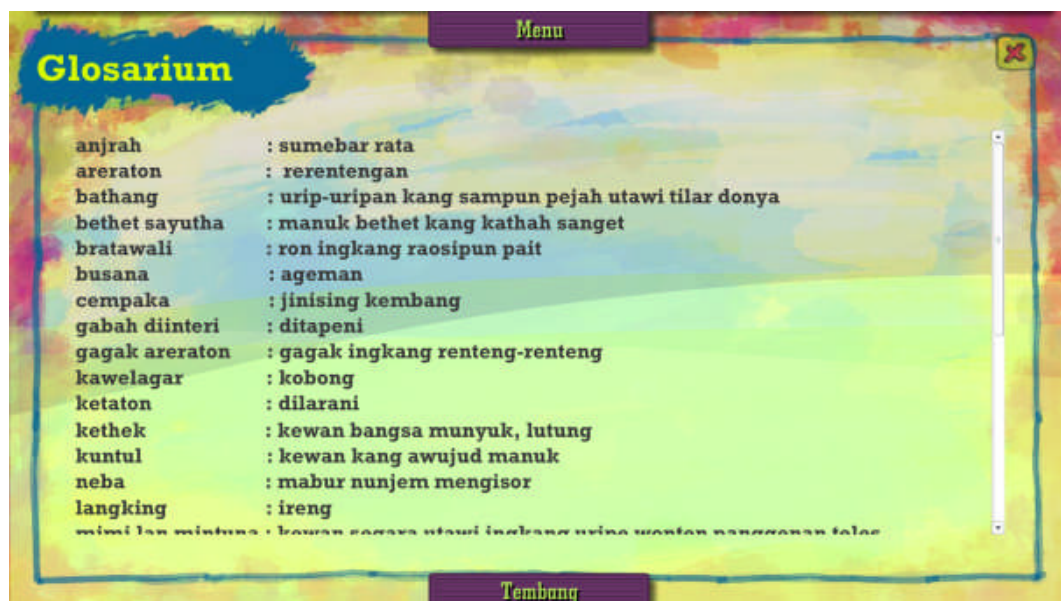
- A. wis tuwa
- B. gampang diakali
- C. ora duwe untu
- D. kakeyan ndomblong

Tembung

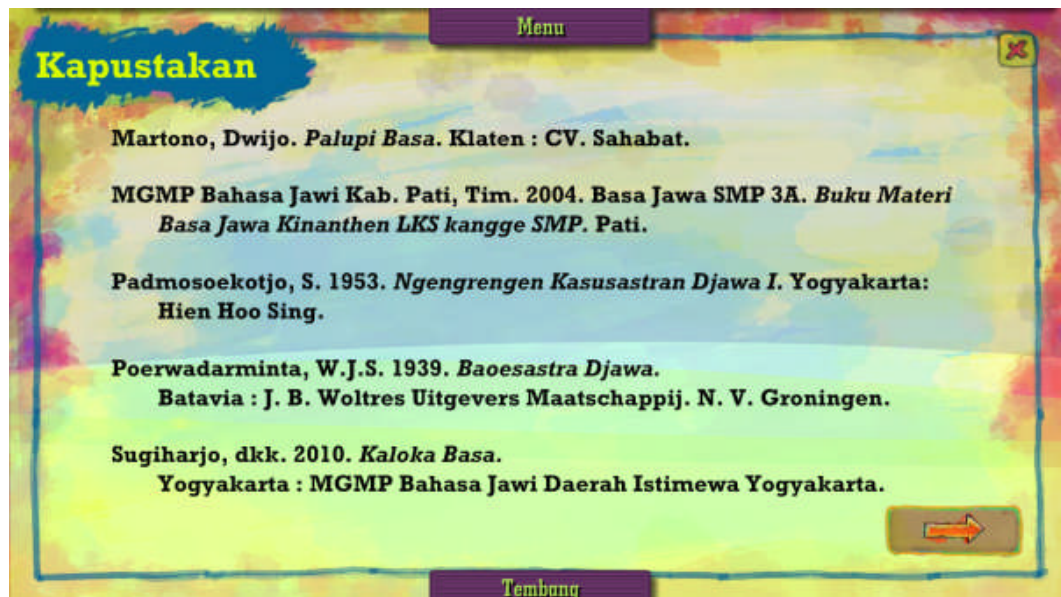
Layer 46



Layer 47



Layer 48



Layer 49



Layer 50

Menu

Profil



Biodata Pangripta

Nama

NIM

Program Studi

Tempat, tanggal lahir

Alamat

Email

Pangripta

: Muhammad Adhytia A. K

: 09205244081

: Pendidikan Bahasa Jawa

: Pati, 2 Desember 1990

: Ds. Gembong Rt : 01/14 Kec. Gembong-Kab. Pati

: Aditya.arta01@gmail.com

: Sampun nate nyerat buku Peprama Kasatsa. Panaliten ingkang sampun nate inggih menika neliti kabudayan Pantai Krakal, saha panaliten Salin Luwur wonten Gunung Muria.

Tembong

Layer 51

Menu

Profil



Biodata Pembimbing

Nama

NIP

Tempat, tanggal lahir

Alamat

: Prof. Dr. Suwarno

: 19640201 198812 1 001

: Klaten, 01 Februari 1964

: Pondok RT.05/06, Condong Catur, Depok, Sleman


Pembimbing 1

Tembong

Layer 52

Menu

Profil



Pembimbing 2

Biodata Pembimbing

Nama	: Drs. Mulyana, M.Hum
NIP	: 19661003 199203 1 002
Alamat	: Jl. Magelang Km 16 Kemloko RT 03/02 Caturharjo Sleman 55515

←

→

Tembung

Layer 53

Menu

Profil

Konjuk syukur dhumateng Allah SWT awit saking sadaya ridhanipun, saha maturnuwun dhumateng:

- Bapak, Ibu saha Adhi kula awit pangestu saha panyengkuyung
- Bapak Prof. Dr. Suwarno, M.Pd saha Bapak Drs. Mulyana, M. Hum minangka pembimbing skripsi
- Sadaya Bapak saha Ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
- Qalis, Hery, Vika, Dewi saha mas Shakti ingkang sampun nepangaken aplikasi kanthi basis android
- Sadaya kanca-kanca kelas H angkatan 2009 PBD-UNY.

←

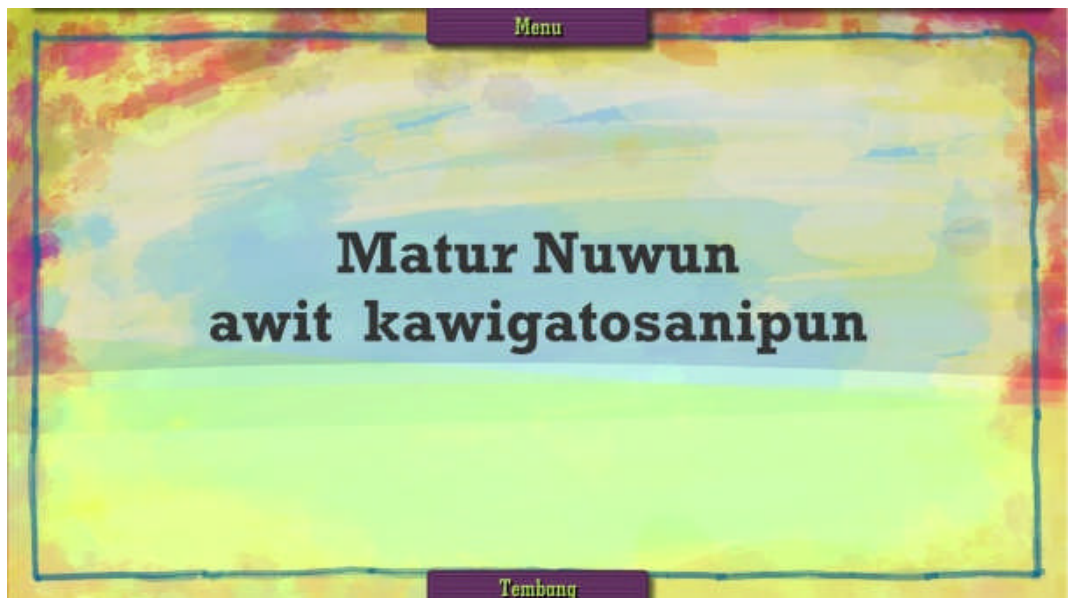
→

Tembung

Layer 54



Layer 55



Layer 56

**LEMBAR VALIDASI PANGREMBAKA SARANA PIWULANGAN
PEPINDHAN DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulangan : Pepindhan

Irah-irahanipun Program : Sarana *App Flash Mobile Basis Android* Wonten ing
Piwulangan Pepindhan

Sasaran : Siswa Kelas VIII SMP

Pangripta : Muhammad Adhytia Artha Kusuma

Ahli Materi : Dr. Suwardi, M. Hum.....

Tanggal : September 2013

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli* materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Piwulangan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa		✓			
2	Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar		✓			
3	Jumbuhipun materi pepindhan kaliyan kompetensi dasar		✓			
4	Leresipun materi pepindhan			✓		

Tabel Salajengipun						
5	Cethanipun andharan materi pepindhan		✓			
6	Cekap anggenipun maringi gladhen		✓			
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator		✓			
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejakan			✓		
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah			✓		

B. Aspek Leresipun Isi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan			✓		
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi pepindhan			✓		
3	<i>Sistematika</i> andharan materi pepindhan		✓			
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi pepindhan		✓			
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi		✓			
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi pepindhan		✓			
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar			✓		
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator			✓		

C. Pamrayogi

- diperbaiki epian
- destorator.

D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- ☒ b) Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, September 2013

Ahli Materi



Dr. Suwardi, M. Hum.....
NIP. 19640403...199001...1...004

**LEMBAR VALIDASI PANGREMBAKA SARANA PIWULANGAN
PEPINDHAN DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulungan : Pepindhan

Irah-irahanipun Program : Sarana *App Flash Mobile Basis Android* Wonten ing
Piwulungan Pepindhan

Sasaran : Siswa Kelas VIII SMP

Pangripta : Muhammad Adhytia Artha Kusuma

Ahli Materi : Dr. Suwardi, M.Hum

Tanggal : 27 September 2013

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli materi* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Piwulungan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa		✓			
2	Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar	✓				
3	Jumbuhipun materi pepindhan kaliyan kompetensi dasar	✓				
4	Leresipun materi pepindhan		✓			

Tabel Salajengipun						
5	Cethanipun andharan materi pepindhan		✓			
6	Cekap anggenipun maringi gladhen	✓				
7	Jumbuhipun soal kaliyan indikator		✓			
8	Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan ejakan		✓			
9	Cetha anggenipun ngginakaken istilah		✓			

B. Aspek Leresipun Isi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan		✓			
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi pepindhan		✓			
3	<i>Sistematika</i> andharan materi pepindhan		✓			
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi pepindhan	✓				
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi		✓			
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi pepindhan	✓				
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar		✓			
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator		✓			

C. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

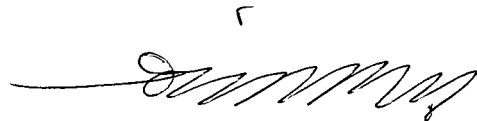
D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, 27 September 2013

Ahli Materi



Dr. Suwardi, M. Hum
NIP. 19640403...199001...1.004

**LEMBAR EVALUASI PANGREMBAKA SARANA PIWULANGAN
PEPINDHAN DENING AHLI SARANA**

Materi Piwulangan : Pepindhan

Irah-irahanipun Program : Sarana *App Flash Mobile Basis Android* Wonten ing
Piwulangan Pepindhan

Sasaran : Siswa Kelas VIII SMP

Pangripta : Muhammad Adhytia Artha Kusuma

Ahli Sarana : *Avi Meilawati, S.Pd, M.A.*

Tanggal : September 2013

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli sarana* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Tampilan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program		✓			
2	Seratan gampil dipunmangertosi		✓			
3	Tatanan warni sampun trep			✓		
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol		✓			
5	<i>Kualitas</i> tampilan gambaripun		✓			

Tabel salajengipun						
6	Kualitas animasi		✓			
7	Trepipun musik ingkang ngiringi		✓			
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>		✓			
9	Cethanipun swanten		✓			
10	Leres anggenipun ngginakaken basa			✓		

B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>		✓			
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol		✓			
3	Cethanipun pitedah		✓			
4	Gampil anggenipun ngginakaken sarana		✓			
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>		✓			
6	<i>Efisiensi</i> teks		✓			
7	<i>Respon</i> dhateng siswa		✓			
8	Cepetipun program		✓			
9	Sarana saged narik kawigatosan		✓			

C. Pamrayogi

1. Kontras warna prayogi langkung dipungatosake
2. Taksih wonten basa ingkang kirang trep,
cobi dipunccek wonten kamus.

D. Dudutan

Program menika :

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi.
- b) Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi.
- c) Boten layak.

Yogyakarta, September 2013

Ahli Sarana,



Ani Melawati

NIP. 19830502 200512 2 003

**LEMBAR EVALUASI PANGREMBAKA SARANA PIWULANGAN
PEPINDHAN DENING AHLI SARANA**

Materi Piwulangan : Pepindhan

Irah-irahanipun Program : Sarana *App Flash Mobile Basis Android* Wonten ing
Piwulangan Pepindhan

Sasaran : Siswa Kelas VIII SMP

Pangripta : Muhammad Adhytia Artha Kusuma

Ahli Sarana : Avi Meilawati, S.Pd, M.A

Tanggal : September 2013

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli sarana* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Tampilan

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program		✓			
2	Seratan gampil dipunmangertosi		✓			
3	Tatanan warni sampun trep		✓			
4	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol		✓			
5	<i>Kualitas</i> tampilan gambaripun	✓				

Tabel salajengipun						
6	Kualitas animasi		✓			
7	Trepipun musik ingkang ngiringi		✓			
8	Trepipun <i>tampilan layar</i>		✓			
9	Cethanipun swanten		✓			
10	Leres anggenipun ngginakaken basa		✓			

B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun <i>navigasi</i>		✓			
2	<i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol		✓			
3	Cethanipun pitedah		✓			
4	Gampil anggenipun ngginakaken sarana		✓			
5	<i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>		✓			
6	<i>Efisiensi</i> teks		✓			
7	<i>Respon</i> dhateng siswa		✓			
8	Cepetipun program		✓			
9	Sarana saged narik kawigatosan		✓			

C. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

D. Dudutan

Program menika :

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi.
- b) Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi.
- c) Boten layak.

Yogyakarta, Oktober 2013

Ahli Sarana,



.....Avi Melawat, Spd., M.A
NIP. 19030502.200912.2.003.....

**LEMBAR EVALUASI PANGREMBAKA SARANA PIWULANGAN
PEPINDHAN DENING GURU BASA JAWI**

Materi Piwulangan : Pepindhan

Irah-irahanipun Program : Sarana *App Flash Mobile Basis Android* Wonten ing
Piwulangan Pepindhan

Sasaran : Siswa Kelas VIII SMP

Pangripta : Muhammad Adhytia Artha Kusuma

Guru Basa Jawi : Imbang Prasteyaningsih, S.Pd

Tanggal : 2 Oktober 2013

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening guru basa jawi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)		✓			
2	Urutanipun materi sampun trep		✓			
3	Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen	✓				
4	Jumbuhipun <i>sarana</i> ingkang dipunginakaken kaliyan kompetensi dasar	✓				

D. Dudutan

- (a) *Sarana interaktif* menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan pepindhan.
- b. *Sarana interaktif* menika boten saged dipunginakaken wonten ing piwulangan pepindhan.

Pati, 2 Oktober 2013

Guru Basa Jawa



Imbang Prasteyaningsih, S.Pd

NIP. 19470617 200212 2 005

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP SARANA
APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID WONTEN ING
PIWULANGAN PEPINDHAN**

Nama Siswa : Afian Triandani

Kelas / No. Absen : VIII-C / 1

Pitedah:

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Sarana piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pepindhan kangge siswa		✓			
2	Materi pepindhan ingkang dipunandharaken wonten sarana piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil		✓			
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken sarana piwulangan menika siswa saged mangertos bab pepindhan	✓				
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten sarana piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			
5	Gladhen soal wonten sarana piwulangan pepindhan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil		✓			

Tabel salajengipun						
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

B. *Aspek Kemandirian Sinau*

No.	<i>Pernyataan</i>	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	Siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken <i>sarana</i> menika	✓				
3	Kanthi ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan		✓			
4	<i>Sarana</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				

C. *Aspek Penyajian Sarana*

No.	<i>Pernyataan</i>	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>sarana</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos	✓				
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	<i>Tampilan sarana</i> menika narik kawigatosan siswa	✓				
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep		✓			
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>sarana</i> menika		✓			

D. Aspek Pengoperasian Sarana

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken sarana piwulangan menika kanthi gampil	✓				
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken	✓				
3	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes	✓				
4	Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken	✓				

E. Pamrayogi

Program tadi menarik sekali, mudah
 digunakan belajar di rumah. Sehingga
 dapat mudah dipahami, mengerti
 dan jelas ---!!!

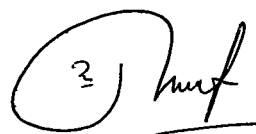
.....

.....

.....

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,



.....AFIAN TRIANDANI

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP SARANA
APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID WONTEN ING
PIWULANGAN PEPINDHAN**

Nama Siswa : *Febri Litayani*

Kelas / No. Absen : *VIII C / 12*

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategoripun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pepindhan kangge siswa		✓			
2	Materi pepindhan ingkang dipunandharaken wonten <i>sarana</i> piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil		✓			
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika siswa saged mangertos bab pepindhan	✓				
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten <i>sarana</i> piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			
5	Gladhen soal wonten <i>sarana</i> piwulangan pepindhan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil		✓			

Tabel salajengipun						
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi		✓			

B. *Aspek Kemandirian Sinau*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	Siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken <i>sarana</i> menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan		✓			
4	<i>Sarana</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			

C. *Aspek Penyajian Sarana*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>sarana</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	<i>Tampilan sarana</i> menika narik kawigatosan siswa	✓				
4	Warnipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep	✓				
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>sarana</i> menika		✓			

D. Aspek Pengoperasian Sarana

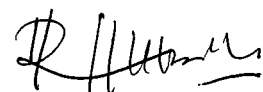
No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken sarana piwulangan menika kanthi gampil	✓				
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken	✓				
3	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes		✓			
4	Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken		✓			

E. Pamrayogi

Program tadi menarik sekali. Mudah untuk di-
gunakan belajar sendiri. Animasi nya bagus sekali
di sertai warna - warna yang menarik. Cara
menggunakannya mudah. Sehingga belajarnya semakin
meningkat & tidak bosan

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,


Febri Rikasari

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP SARANA
APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID WONTEN ING
PIWULANGAN PEPINDHAN**

Nama Siswa : Fitra N G.
Kelas / No. Absen : VIII-C / 13

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Sarana piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pepindhan kangge siswa		✓			
2	Materi pepindhan ingkang dipunandharaken wonten sarana piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil	✓				
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken sarana piwulangan menika siswa saged mangertos bab pepindhan		✓			
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten sarana piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			
5	Gladhen soal wonten sarana piwulangan pepindhan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil	✓				

Tabel salajengipun					
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi		✓		

B. *Aspek Kemandirian Sinau*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	Siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken <i>sarana</i> menika	✓				
3	Kanthi ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan		✓			
4	<i>Sarana</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				

C. *Aspek Penyajian Sarana*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>sarana</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos	✓				
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	<i>Tampilan sarana</i> menika narik kawigatosan siswa	✓				
4	Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep		✓			
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>sarana</i> menika	✓				

D. Aspek Pengoperasian Sarana

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken sarana piwulangan menika kanthi gampil		✓			
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken		✓			
3	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes	✓				
4	Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken	✓				

E. Pamrayogi

Tampilanya menarik, mudah dipahami dan jelas.
jadi lebih gampang memahami materi.

.....

.....

.....

.....

.....

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,



Fiana - N. Q.

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP SARANA
APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID WONTEN ING
PIWULANGAN PEPINDHAN**

Nama Siswa : Era Fajria

Kelas / No. Absen : VIII R - 9

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Sarana piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi pepindhan kangge siswa		✓			
2	Materi pepindhan ingkang dipunandharaken wonten sarana piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil		✓			
3	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken sarana piwulangan menika siswa saged mangertos bab pepindhan	✓				
4	Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten sarana piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			
5	Gladhen soal wonten sarana piwulangan pepindhan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil	✓				

Tabel salajengipun					
6	Glosarium mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓			

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Sarana piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	Siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken sarana menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken sarana piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan		✓			
4	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				

C. Aspek Penyajian Sarana

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten sarana menika katingal cetha saha gampil dipunwaos	✓	✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	Tampilan sarana menika narik kawigatosan siswa	✓				
4	Warnipun background kaliyan teks katingal trep	✓				
5	Gambar saha animasi katingal cetha		✓			
6	Backsound utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken sarana menika	✓				

D. Aspek Pengoperasian Sarana

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken sarana piwulangan menika kanthi gampil		✓			
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken		✓			
3	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes	✓				
4	Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken	✓				

E. Pamrayogi

.....

..... Beda sama ya lain. Lebih enak belajarnya.....

.....

.....

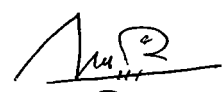
.....

.....

.....

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,

.....

 Fajria

Tabel salajengipun						
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi		✓			

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Sarana</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	Siswa saged remen sinau materi pepindhan kanthi ngginakaken <i>sarana</i> menika		✓			
3	Kanthi ngginakaken <i>sarana</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi pepindhan		✓			
4	<i>Sarana</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			

C. Aspek Penyajian Sarana

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>sarana</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos	✓				
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	<i>Tampilan sarana</i> menika narik kawigatosan siswa		✓			
4	Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep	✓				
5	Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha		✓			
6	<i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>sarana</i> menika	✓				

D. *Aspek Pengoperasian Sarana*

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken sarana piwulangan menika kanthi gampil	✓				
2	Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken	✓				
3	Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes		✓			
4	Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken		✓			

E. Pamrayogi

.....

.....

→ Soalnya lebih bisa dikerjakan setelah
memakai aplikasi media ini. Enak ada
gambaranya dan ada lagunya.

.....

.....

Pati, 2 Oktober 2013

Siswa,



M M P.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 0837a/UN.34.12/DT/IX/2013
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

11 September 2013

Kepada Yth.
Kepala SMP Negeri 8 Pati

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

DAMEL APP FLASH MOBILE BERBASIS ANDROID KANGGE PASINAON PEPINDHAN WONTEN ING SMP KELAS VIII

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : MUHAMMD ADHYTIA A.K.
NIM : 09205244081
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : September -November 2013
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 8 Pati

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kabag Tata Usaha FBS,



[Signature]
Drs. Yudi Sutama, M.Pd.
NIP.19620610 198601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN PATI
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 8 PATI

Alamat : Jl. RA. Kartini No. 1 Pati Telp. 0295-381451

Email : smp8pati@yahoo.com Website : www.http/smp8pati@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 074 / 697

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 8 Pati:

N a m a : **Dra. SOFIA BARDINA, M.Pd**
NIP : 19671029 199512 2 002
Pangkat / Golongan : Pembina / IV A

Dengari ini menerangkan bahwa .

N a m a : **MUHAMMAD ADHYTIA A.K**
NIM : 09205244081
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Jenjang Program : S1
Waktu Pelaksanaan : 2 Oktober 2013

Menerangkan bahwa Mahasiswa tersebut diatas benar-benar telah melaksanakan Penelitian dengan judul: DAMEL APP FLASH MOBILE BASIS ANDROID KANGGE PASINAON PEPINDHAN WONTEN ING SMP KELAS VIII di SMP Negeri 8 Pati.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, dan selanjutnya untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Pati, 2 Oktober 2013

Kepala SMP Negeri 8 Pati



Dra. SOFIA BARDINA, M.Pd

Pembina

NIP 19671029 199512 2 002

Dokumentasi Ujicoba Lapangan



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4



Gambar 5



Gambar 6



Gambar 9



Gambar 7



Gambar 8



Gambar 10



Gambar 11



Gambar 12



Gambar 13



Gambar 14



Gambar 15